Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани



Инновационные образовательные практики в инклюзивном образовании

(по материалам Фестиваля лучших инклюзивных практик 2024 года)

часть 2



Казань 2024

Печатается по решению Научно-методического совета Управления образования ИКМО г. Казани

Под редакцией:

Ю.Г.Игнашевой, начальника Информационно- методического отдела Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани

Рецензент:

U.A. Нигматуллина, кандидат педагогических наук, доцент КФУ / Институт психологии и образования / кафедра психологии и педагогики специального образования

Авторы- составители:

Н.Е.Юлтыева, старший методист ИМО Управления образования г. Казани

A.A.Епифанова, специалист службы поддержки инклюзивного образования работы в школах РТ УВО Университет Управления «ТИСБИ»

Инновационные образовательные практики в инклюзивном образовании (по материалам фестиваля лучших инклюзивных практик 2024 года)— Казань: Управление образования ИКМО г.Казани, 2024. — 122 стр.

Фестиваль лучших инклюзивных практик — это возможность для педагогов из разных образовательных учреждений встретиться с коллегами, поделиться профессиональным опытом и обсудить актуальные вопросы образования, доступного для всех. Ведь главный инструмент инклюзии — это опыт и талант учителя, педагога, благодаря которому учебный процесс может стать эффективным и увлекательным одновременно.

Частное учреждение ДПО «Городской центр образования» совместно с Управлением образования ИКМО г. Казани проводит Фестиваль лучших инклюзивных практик с 2018 года. Он объединил экспертов и педагогов дошкольных образовательных учреждений, школ, и организаций дополнительного образования г. Казани. В сборник включены лучшие работы фестиваля лучших инклюзивных практик 2024 года. Методические разработки будут полезны педагогам и психологам, администрации образовательных организаций, родителям, студентам вузов, обучающихся по дефектологическому профилю и представителям НКО, которые развивают идеи инклюзии, использовать на методических объединениях учителей дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов.

© Управление образования ИКМО г.Казани, 2024

Содержание:

Развитие речевых навыков посредством применения элементов методики мозжечковои
стимуляции. Образовательная программа «PROMозг»
д.А. Антипова, учитель-дефектолог, и.э. Аасрланамова, учитель-логопед мъо у «школа №1» Вахитовского района г. Казани
Буктрейлер как инновационное средство повышения интереса к чтению у детей младшего
школьного возраста ОВЗ (ЗПР)11
А.Ф.Галеева, учитель начальных классов МБОУ "Школа №25" Ново-Свиновского района г
Казани
казани Кукольная педагогика в волонтерской работе с детьми с РАС «Кукольные истории»14
Аукольная педагогика в волонтерской расоте с детьми с г АС «Кукольные истории»
отдельных предметов", г. Казани
«Интерактивная тетрадь – инструмент повышения мотивации школьника с OB3» -
дидактическая разработка по инклюзивному образованию обучающихся с ОВЗ и
инвалидностью
Т.Ф.Хусаинова, учитель начальных классов МБОУ «СОШ№81 с углубленным изучением
отдельных предметов имени В.А.Григорьева» Кировского района г. Казани
Развитие связной речи у младших школьников с расстройством аутистического спектра23
О. А. Юсупова, учитель-дефектолог; А. Д. Коротких, учитель-логопед; В. Р. Садикова,
заместитель директора МБОУ «Школа №156» Советского района г.Казани
Рабочая тетрадь, как средство повышения эффективности обучения детей с ЗПР старшего
дошкольного возраста
К.К.Борисова, учитель-дефектолог, Н.Ж.Алибекова, учитель-логопед МАДОУ
Билингвальный детский сад №2»
«Мир профессий не ограничен!» (проект по ранней профориентации детей дошкольного
возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата)
Е.В.Шайдуллина, заведущая МАДОУ«Центр развития ребёнка-детский сад №16»
А.З.Хамидуллина, старший воспитатель МАДОУ«Центр развития ребёнка-детский сад
№16» Ново-Савиновского района г. Казани
«Организация образовательной деятельности в инклюзивном дошкольном образовании».
Проект: «Мы природу бережем - наш красивый общий дом»
Л.Л.Мухамадеева, А.П.Шафикова., воспитатели Р.Г.Гиниятова Р.Г., дефектолог МАДОУ
«Детский сад №61»
Проект «Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как условие их успешной
социализации в обществе»45
Р.Г.Валиуллина, воспитатель группы МАДОУ «Детский сад №67 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани
Использование программы «Лесенка радости» для снятия психоэмоционального напряжения
дошкольников с ТМНР, в том числе с НОДА посредством аутогенных тренировок в
комплексе программно-аппаратного оборудования «Экватор»51
В.З.Комкова, заведующий, Л.Р.Баязитова, И.Е.Васильева, учителя-дефектологи МАДОУ
№109 Советского района г.Казани
Развитие эмоционально-личностной сферы у дошкольников с расстройством аутистического
спектра посредством интерактивных игр56
Э.Ф.Мирсаева, заведующий Н.В.Паткина, старший воспитатель, Л.А.Шавалиева, учитель-
дефектолог МАДОУ «Детский сад №276
Педагогический проект «профидети» в системе работы с детьми с особыми
образовательными потребностями в дошкольной образовательной организации62
М.Р. Ханова, ст. воспитатель, Э.Р. Валеева, учитель-дефектолог, педагогический коллектив
МАДОУ «Детский сад №282» Московского района г. Казани
Многофункциональное логопедическое пособие «занимательные дорожки», как средство
совершенствования речевой функции детей дошкольного возраста с тнр66

Г.Ф. Ганеева, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №293 комбинированного вид	ца»
Советского района г. Казани	
Использование авторской дидактической куклы для развития навыков социально-бы	
ориентировки и мотивации детей к обучению в группах компенсирующей направлен	
для детей с ЗПР	
Т.В. Серикова, педагог-психолог; Н.А.Борисова, учитель-логопед МАДОУ" Детский	сад №
316 комбинированного вида" Советского района г. Казани	
Мониторинг «Интервью» для определения познавательной мотивации детей с ЗПР	
обучающихся в ДОУ (Л. Н. Блинова).	
Методическая разработка «Тележурналистика - как средство социализации и коммун	
детей с OB3 (3ПР) в сюжетно-ролевых играх»	
А.И. Валиева, учитель-дефектолог, Г.И. Валиуллина, педагог-психолог МАДОУ «Д	етский
сад № 357» Приволжского района г.Казани	
«Метод ТЕАССН как средство создания условий успешной социализации детей	
дошкольного возраста с РАС» (в инклюзивном образовании)	
Э.Ф. Галлямшина, заведующий, В.М. Хасанзянова., педагог-психолог, И.Р.Валиева,	
воспитатель группы РАС, МАДОУ «Детский сад № 379» Приволжского района г.К	
Учебно-методическое пособие «Учусь думать и говорить»	
Л.Ф.Ахметзянова, педагог-психолог, Н.С.Капитонова, учитель-дефектолог МАДО	У
«Детский сад комбинированного вида №407»	
«Педагог-родитель-ребенок: вектор эффективного взаимодействия. Детско-родитель	ский
клуб «Я рядом»	
Н.Н. Ибрагимова, заместитель заведующей по дошкольной работе МБДОУ «Детски	ий сад №
33 комбинированного вида» Приволжского района города Казани	
Авторское многофункциональное дидактическое пособие для детей с OB3 «Цветняшки»	95
Э.А. Садыкова, учитель –дефектолог, Э.В. Уточкина, воспитатель, Л.А. Сагитова,	
оспитатель, Э.И. Ахметова, педагог-психолог МБДОУ «Билингвальный детский сад	ц №46 »
г.Казани	
«Использование мягкого конструктора «Кнопочки» в познавательном развитии детей	
в условиях комбинированной группы ДОО»	98
М.Ю.Безделева, заведующая, учитель-дефектолог, Т.М.Макарова, старший воспит	
МБДОУ «Детский сад № 63 комбинированного вида» Вахитовского района г.Казан	
Методическая разработка «Запуск речи, «Алалия» для самых главных молчунов	
А.И.Хадиева, учитель-логопед, учитель-дефектолог; Э.М.Минкина, педагог-психол	
Г.А.Исламова, воспитатель; Г.Р.Галиева, ст.воспитатель; Г.Р.Зайнутдинова, заведу	
МБДОУ «Детский сад №90 комбинированного вида с татарским языком воспитани.	ЯИ
обучения» Приволжского района г. Казани	
Инклюзивный проект Зооуголок «Ласковые лапки» для детей с OB3	105
М.И. Садыкова, педагог-психолог, А.Ф. Бадертдинова, учитель-логопед, Л.И.	
Нигматуллина, учитель-логопед, Д.Р. Кадыйрова, тьютор МБДОУ «Детский сад № 1	
комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Кировского ра	айона г.
Казани	
«Развитие прогнозирования у детей 6-7 лет»	
Ю.О. Коробьина, учитель-логопед МБОУ «Детский сад № 286 компенсирующего в	ида»
Московского района г. Казани	
Применение авторского многофункционального дидактического пособия «дом с добр	
работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	
Д.Р. Лазарева, педагог-психолог, А.М. Канатьева, учитель-дефектолог, А.Т. Салахо	
учитель-логопед, А.И. Шакирова, учитель-дефектолог МБДОУ «ЦРР – детский сад	115 ва,
J miles soloned, first makipoba, y intend depektioned widdo s with a deteknin ead	115 ва,
г.Казани	115 ва,
	115 ва, № 202»
г.Казани	115 ва, № 202» 121
г.Казани Траектории развития навыков имитации у дошкольников с РАС	115 ва, № 202» 121

Развитие речевых навыков посредством применения элементов методики мозжечковой стимуляции. Образовательная программа «PROMозг»

Д.А. Антипова, учитель-дефектолог И.З. Хаерланамова, учитель-логопед МБОУ «Школа №1» Вахитовского района г. Казани

В текущий момент времени, образование детей с ограниченными возможностями здоровья - является одной из центральных тем, находящихся в фокусе пристального внимания отечественного научного сообщества.

Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками — это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе. Задачи инклюзивного образования состоят в том, чтобы включить всех детей в школьную систему и обеспечить их равноправие. Полноценное включение детей с особенностями развития в среду нормотипичных сверстников возможно только при условии нормального речевого развития [3,6].

Среди особенностей речи детей с особенностями развития принято выделять эхолалии, вербальные ритуалы, неправильное использование личных местоимений и глагольных окончаний, трудности согласования слов в предложении. Речь людей с ограниченными возможностями здоровья может быть необычной и по своим паралингвистическим компонентам: интонации, темпу, ритму и громкости. Качественные нарушения коммуникации проявляются и в трудностях коммуникативного использования речи детьми с OB3 [2,4].

Одним из методов речевого развития детей с ОВЗ является метод мозжечковой стимуляции.

Мозжечковая стимуляция — это комплекс физических упражнений, направленных на развитие участков мозга, отвечающих за формирование речи, поведения ребенка [5,7].

В связи с этим нами разработан комплекс упражнений с применением элементов методики мозжечковой стимуляции, направленный на развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи работы:

- выявление группы учащихся, нуждающихся в использовании указанной программы;
- сбор анамнестических данных, наличия медицинских противопоказаний для применения методики;
- проведение первичной диагностики сформированности речевых навыков, на которые нацелено применение программы;
- реализация комплекса занятий, направленных на развитие речевых навыков посредством применения элементов методики мозжечковой стимуляции;
- проведение итоговой диагностики сформированности речевых навыков, на которые нацелено применение программы.

Целевая группа: учащиеся 1-4 регулярных и ресурсных классов инклюзивной школы, имеющие трудности формирования речевых навыков.

Количество участников -8 учащихся (4 обучающихся -2022-2023 у.г.; 4 обучающихся -2023-2024 у.г.).

Форма занятий: индивидуальная.

Период реализации: сентябрь 2022 г. - май 2023 г., сентябрь 2023 г. - май 2024 г.

Образовательная программа «РROМозг», целью которой является развитие речевых навыков посредством применения элементов методики мозжечковой стимуляции, осуществляется в три этапа.

1 этап — организационный, заключается в проведении родительского собрания с целью информирования родителей о методике и ее ожидаемых результатах. Также на данном этапе проводится сбор анамнестических и медицинских данных респондентов.

2 этап – основной, включает в себя первичную, промежуточную и итоговую диагностику [1] сформированности речевых навыков, а также три блока занятий по развитию указанных навыков.

Продолжительность каждого блока составляет 6 недель (5 занятий в неделю), в соответствии с дневником посещаемости. Между блоками занятий – перерыв 3 недели.

Продолжительность одного занятия — 30 минут. Форма занятий — индивидуальная. После каждого блока осуществляется диагностика с целью выявления динамики развития речевых навыков респондентов.

1 блок занятий начинается для всех респондентов с одинакового комплекса упражнений — тренировки базовых навыков работы на балансировочной доске и использованию дополнительных материалов. Данному этапу отводится 2 недели.

Программа развития составляется индивидуально для каждого обучаемого в соответствии с результатами первичной диагностики и динамики развития речевых навыков.

Для категорий детей, которые имеют трудности понимания вербальных инструкций, подготовлен комплекс видеоматериалов демонстрации каждого упражнения, которые можно использовать как в форме подсказок — видео-моделинг, также и в качестве домашних заданий для всех обучающихся.

3 этап — заключительный, включает в себя организацию итогового родительского собрания, информирование о результатах осуществления программы для каждого респондента.

Далее в таблице представлен план-график мероприятий на 2023-2024 учебный год, которые осуществляются в процессе реализации программы.

Таблица №1. План – график мероприятий на 2023-2024 учебный год

11лан – график мероприятии на 2023-2024 учеоныи год						
Этап	Дата	Название мероприятия	Участники	Планируемые результаты		
Организационный	Сентябрь	Родительское	Родители,	Информирование		
этап	2023 г.	собрание	учитель-	родителей о методике,		
			логопед,	способствующей развитию		
			учитель-	школьных навыков.		
			дефектолог.			
		Сбор анамнестических	Родители,	Анамнестические и		
		и медицинских данных	учитель-	медицинские данные		
		респондентов.	логопед,	респондентов,		
			учитель-	подтверждающие		
			дефектолог.	отсутствие		
				противопоказаний для		
				применения методики.		
Основной этап.	Октябрь	Формирование группы	Учащиеся,	Сформированная группа		
	2023 г.	респондентов.	учитель-	респондентов.		
			логопед,			
			учитель-			
			дефектолог.			
	Октябрь	Первичная	Учащиеся,	Результаты первичной		
	2023 г.	диагностика	учитель-	диагностики		
		сформированности	логопед,	сформированности		
		школьных навыков.	учитель-	школьных навыков.		
			дефектолог.			
	Октябрь-		Учащиеся,	Реализованный 1 блок		
	ноябрь	*	учитель-	занятий с респондентами.		
	2023 г.	*	логопед,			
		балансировочной	учитель-			
		доске.	дефектолог.			
	Декабрь	Промежуточная	Учащиеся,	Результаты промежуточной		
	2023 г.	диагностика	учитель-	диагностики		
		сформированности	логопед,	сформированности		
		школьных навыков.	учитель-	школьных навыков.		
			дефектолог.			

	Январь-	2 блок занятий по	Учащиеся,	Реализованный 2 блок
	февраль	развитию школьных	учитель-	занятий с респондентами.
	2024 г.	навыков.	логопед,	
			учитель-	
			дефектолог.	
	Март 2024	Промежуточная	Учащиеся,	Результаты промежуточной
	г.	диагностика	учитель-	диагностики
		сформированности	логопед,	сформированности
		школьных навыков.	учитель-	школьных навыков.
			дефектолог.	
	Апрель-	3 блок занятий по	Учащиеся,	Реализованный 3 блок
	май 2024	развитию школьных	учитель-	занятий с респондентами.
	Γ.	навыков.	логопед,	
			учитель-	
			дефектолог.	
	Май 2024	Итоговая диагностика	Учащиеся,	Результаты итоговой
	Γ.	сформированности	учитель-	диагностики
		школьных навыков.	логопед,	сформированности
			учитель-	школьных навыков.
			дефектолог.	
Заключительный	Май 2024	Родительское	Родители,	Информирование
этап.	г.	собрание по итогам	учитель-	родителей о полученных
		реализации	логопед,	результатах применения
		программы.	учитель-	методики.
			дефектолог.	

Программа развития речевых навыков посредством применения мозжечковой стимуляции составляется индивидуально для каждого респондента в соответствии с первичной диагностикой и динамикой развития речевых навыков.

Программа развития речевых навыков составляются по шести направлениям: импрессивная речь, экспрессивная речь (слоговая структура слова, активный словарь, грамматический строй речи), чтение и письмо. По каждому из направлений на три блока занятий подбирается комплекс упражнений с применением элементов мозжечковой стимуляции, способствующих развитию речи респондентов.

В таблице №2 представлен фрагмент индивидуальной программы развития речи для респондента №3.

Таблица № 2. **Программа развития речевых навыков респондента №3**

	Tipot paintal passiting pe tessia nassitos sectionalenta viec								
No		Ус	Письменная речь						
блок	Импрессивна		Экспрессивная р	ечь					
a	я речь	Слоговая	Активный	Грамматически	Чтение	Письмо			
		структура	словарь	й строй речи					
		слова							
1	Упражнение	Упражнени	Упражнение	Упражнение	Игра «Прыжок	Упражнение			
блок	«Сравни	е «Повтори	«Часть – целое»	«Скажи	– остановка»	«Пишем			
	картинки»	слово»		ласково»		вслух»			
	Упражнение	Упражнени	Упражнение	Игра «Есть –	Упражнение	Упражнение			
	«Подбери	е «Скажи	«Какой?»	нет»	«Параллельно	«Восьмерка»			
	картинку»	слово из			е чтение»	_			
		слогов»							
	Упражнение	Упражнени	Упражнение	Упражнение	Игра «Вверх	Упражнение			
	«Расставь по	е «Какое	«Снежный ком»	«Который по	ногами»	«Поймай!»			
	порядку»	слово я		счету»					
	_ •	задумала»		-					

2	Упражнение	Упражнени	Упражнение	Упражнение	Упражнение	Упражнение
блок	«Подбери	e	«Конец слова за		«Лабиринт»	«Впиши
	предлог»	«Телеграф»	тобой»	образцу»	-	слова в
		_				пирамидку»
	Упражнение		Игра «Что	Упражнение	Упражнение	Упражнение
	«Антоним –		изменилось»	«Два и пять»	«Елочка»	«Поймай!»
	синоним»					
			Упражнение	Игра «Про что	Упражнение	
			«Подбери слово»	можно сказать»	«Смотри	
					внимательно»	
3	Упражнение	Упражнени	Упражнение	Игра «Есть –	Упражнение	Упражнение
блок	«Расставь по	e	«Подбери	нет»	«Лабиринт»	«Поймай!»
	порядку»	«Телеграф»	наречие»			
	Упражнение		Упражнение	Упражнение	Упражнение	Упражнение
	«Подбери		«Найди	«Составь	«Смотри	«Восьмерка»
	предлог»		местоимение»	предложение»	внимательно»	
			Игра «Подбери	Игра «Скажи,		«Упражнени
			синоним к	где находится»		е «Выполни
			словосочетанию			двумя
			»			руками»
				Игра «Подбери		Упражнение
				слово»		«Пишем
	T.C.					вслух»

Количественные и качественные результаты реализации разработки для целевой группы. В таблицах №3-5 представлены результаты диагностики развития речевых навыков респондентов 1-4, участвовавших в реализации программы в 2022-2023 учебном году.

Таблица №3. Результаты первичной диагностики исследования речевых навыков обучающихся в 2022-2023 у.г.

1 es justication need to man accommendation of the property of							
No		Устная речь					
респондента	Обследование	Обслед	Обследование экспрессивной речи				
	импрессивной речи	Слоговая Активный Грамматический					
		структура	словарь	строй речи			
		слова					
1	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	
2	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	
3	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Низкий	
4	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Средний	

Таблица №4.

Результаты промежуточной диагностики исследования речевых навыков в 2022-2023 v.г.

т сзультаты промежуточной диагностики исследования речевых навыков в 2022-2025 у.г.						
<u>No</u>		Устн	ная речь		Письмен	ная речь
респондента	Обследование	Обслед	ование экспр	ессивной речи	Чтение	Письмо
	импрессивной	Слоговая	Активный	Грамматический		
	речи	структура	словарь	строй речи		
		слова				
1	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Средний
2	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Средний
3	Высокий	Высокий	Средний	Средний	Средний	Низкий
4	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Средний

Результаты итоговой диагностики исследования речевых навыков в 2022-2023 у.г.

No	Устная речь					ная речь
респондента	Обследование	Обслед	ование экспр	ессивной речи	Чтение	Письмо
	импрессивной	Слоговая	Активный	Грамматический		
	речи	структура	словарь	строй речи		
		слова				
1	Средний	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
2	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Средний
3	Высокий	Высокий	Высокий	Средний	Средний	Средний
4	Высокий	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний

Далее для большей наглядности представлена диаграмма (Рис. 1.), в которой отражена динамика развития речевых навыков одного из респондентов, принимавших участие в реализации программы.

Низкий уровень соответствует 1 баллу; средний -2 балла; высокий -3 балла.

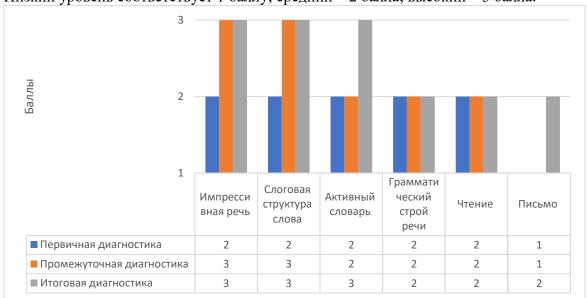


Рис. 1. Динамика развития речевых навыков респондента 3 (2022-2023 у.г.).

Представленные в таблицах №3-5 и на диаграмме (Рис. 1), данные демонстрируют значительную положительную динамику в развитии речевых навыков у данного респондента.

У обучающегося значительно улучшились показатели сформированности импрессивной речи: ребенок научился понимать временные отношения, последовательности и интервалы времени, а также выражения, имеющие логические инверсии, при которых у него имелись трудности во время первичной диагностики.

Улучшились показатели слоговой структуры слова: ребенок без затруднений осуществляет воспроизведение звуко-слоговой структуры слова.

Активный словарь обучающегося соответствует на момент итоговой диагностики высокому уровню: ребенок научился подбирать местоимения к данному предмету, употреблять в речи наречия, подбирать антонимы и синонимы к словам, и объяснять значение некоторых устойчивых словосочетаний. С данными заданиями на момент первичной диагностики обучающийся справлялся на среднем уровне.

Письмо респондента к моменту итоговой диагностики соответствовало среднему уровню: ребенок допускал меньше грамматических ошибок при письме, значительно улучшился подчерк.

Далее в таблице № 6-7 представлены данные первичной и промежуточной диагностики респондентов №5-8, принимающих участие в реализации программы в 2023-2024 учебном году.

Результаты первичной диагностики исследования речевых навыков обучающихся в 2023-2024 v.г.

No	Устная речь					Письменная речь	
респондента	Обследование	Обследо	вание экспр	ессивной речи	Чтение	Письмо	
	импрессивной	Слоговая	Активный	Грамматический			
	речи	структура	словарь	строй речи			
		слова					
5	Средний	Высокий	Средний	Средний	Высокий	Средний	
6	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Высокий	Средний	
7	Высокий	Средний	Средний	Низкий	Высокий	Средний	
8	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Средний	

Таблица № 7.

Результаты промежуточной диагностики исследования речевых навыков в 2023-2024 у.г.

		7 1				
No॒		Устная речь				ная речь
респондента	Обследование	Обследо	вание экспр	ессивной речи	Чтение	Письмо
	импрессивной	Слоговая	Активный	Грамматический		
	речи	структура	словарь	строй речи		
		слова				
5	Высокий	Высокий	Средний	Средний	Высокий	Средний
6	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Высокий	Средний
7	Высокий	Средний	Высокий	Средний	Высокий	Средний
8	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний	Средний

Итоговые результаты за 2023-2024 у.г. на данным момент не получены, так как программа находится в процессе реализации, однако результаты промежуточной диагностики также демонстрируют положительную динамику развития речевых навыков у обучающихся.

Таким образом, применение разработанного комплекса упражнений демонстрирует положительную динамику речевого развитию детей с OB3, что в свою очередь будет способствовать максимально возможному включению и социализации детей с ограниченными возможностями в среду нормотипичных сверстников.

Список литературы

- 1. Азова О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников. М.: ТЦ Сфера, 2011. 64 с
- 2. Балашова Э.В. Технология мозжечковой стимуляции в работе дефектолога и логопеда с применением тренажеров баланса / Балашова Э.В., Баранова Г.А., Горбачева Т.В.// Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО». 2020. №3. С. 38-41.
- 3. Джин Айрес, Джефф Роббинс. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. 3-е изд.М. :Теревинф, 2015. 21 с.
- 4. Матросова Т.А. Роль мозжечковой стимуляции в развитии функционального базиса речи у детей с РАС / Матросова Т.А., Бекельман В.К. // Медработник дошкольного образовательного учреждения. 2020.№5. С. 46-50.
- 5. Овсянникова Т.Ю. Опыт использования аппаратной мозжечковой стимуляции в психологической коррекции эмоционального состояния у детей с РАС / Т.Ю. Овсянникова, А.В. Шорина, С.Р. Мусаитова // Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции /ред. А.В. Хаустова. Москва, 2018. С.172-174.
- 6. Помазкова Н. А. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития (авторская разработка) / Н. А. Помазкова, О. В. Усманова. Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 8 (35). С. 54-61. URL: https://moluch.ru/th/1/archive/177/5465/
 - 7. Фрэнк Бильгоу. Программа Learning Breakthrough («Прорыв в обучении»).

Буктрейлер как инновационное средство повышения интереса к чтению у детей младшего школьного возраста OB3 (3ПР)

А.Ф.Галеева, учитель начальных классов МБОУ "Школа N25" Ново-Свиновского района г. Казани Ввеление

Одним из основных направлений федерального государственного образовательного стандарта является гарантия доступности и равных возможностей получения полноценного образования детьми с ОВЗ. Из этого следует, что дети ОВЗ должны быть обеспечены специальными условиями для развития и обучения. Педагоги, развивая умственные способности детей с ОВЗ прикладывают максимум усилий. Важнейшей целью коррекционной работы с детьми с ОВЗ оказание психолого-педагогической помощи. А также поиск новых технологий в помощь для успешного освоения образовательной программы.

На сегодняшний день все больше и больше появляется детей ЗПР. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Одной из отличительных особенностей, характеризующих детей ОВЗ (ЗПР), является то, что они не хотят и не умеют слушать сказки, рассказы и т.д. Наблюдается "дефицит" уважительного отношения к собеседнику или просто к постороннему человеку: необязательно здороваться с соседом, можно не благодарить за оказанную услугу, перебивать. Это усугубляется и тем, что современные дети и родители всё чаще проводят своё время за компьютерными играми и просмотром телепередач, и всё реже берут в руки книгу.

Как часто мы видим детей в гаджетах, и как редко они просят родителей почитать нам книгу. И еще реже родители реагируют на эти просьбы и реально читают книги.

«Изготовление буктрейлера как современного образовательного средства формирования интереса к чтению у детей ЗПР младшего школьного возраста» позволило внедрять это образовательное средство в своей педагогической деятельности.

Актуальность

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь

умение добывать эти знания самому. К сожалению, многие выбирают книгу по обложке, по наличию в ней красочных картинок. И очень часто происходит так, что содержание книги не соответствует ее оформлению. Так что же может помочь современному ребенку не разочароваться в выбранной книге?

В наши дни существует реальная проблема современных детей – замена реальной природы виртуальной.

И возник вопрос... А можно ли пробудить интерес к чтению детей младшего школьного возраста и для этого использовать компьютеры и новые технологии? Конечно можно, ведь интернет и компьютерные технологии создают дополнительные возможности для творческого самовыражения.

Цель

Целью таких роликов является повышение читательской активности детей OB3(3ПР) младшего школьного возраста

Для достижения целей были поставили следующие задачи:

- познакомиться с понятием буктрейлер, историей появления;
- рассмотреть виды буктрейлеров;
- изучить читательскую активность детей
- создать буктрейлер по экспериментально проверить степень влияния буктрейлера на повышение читательской

Буктрейлер

Понятие буктрейлер

Сравнительно новым способом рекламы художественных произведений стали буктрейлеры, представляющие собой небольшие рекламные видеоролики, основная цель которых – заинтересовать читателя, побудить его к прочтению книги.

«Википедия» определяет трейлер как «небольшой видеоролик, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемый для анонсирования или

рекламы этого фильма». Заменив в этом определении фильм на книгу, получим вывод, что буктрейлер представляет собой видеокомпозицию, составленную из экранизированных эпизодов литературного произведения. Однако в реальной практике далеко не всегда так.

Сюжет ролика должен быть кратким и информативным. Для создания буктрейлера используют различные техники: слайд-шоу, рисованная анимация, пластилиновая мультипликация, игровое кино и т.д. Буктрейлер, как справедливо считает Т. М. Плохотник, «верный способ представить книгу миру, приоткрыв сюжет и показав героев и самые яркие фрагменты» Каждый создатель буктрейлера излагает свою идею. В одном случае буктрейлер может пересказывать сюжет книги, в другом — представлять интригу, не раскрывающую содержания, включать авторские высказывания, чтение фрагментов произведения, демонстрировать иллюстрации, имеющиеся в издании. Куратор Всероссийского конкурса буктрейлеров Александр Архангельский считает, что буктрейлер «рассказывает свою историю про книгу, а не копирует историю, рассказанную в книге»

Виды буктрейлеров

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- игровые (мини-фильм по книге);
- неигровые (когда при создании буктрейлера могут использоваться иллюстрации, фотографии, развороты изданий, текстовые материалы, фотографии, диаграммы, звуковое оформление, видеофрагменты);
- анимационные (мультфильм по книге). Видеоматериалы можно классифицировать и по содержанию:
- повествовательные (ролики, презентующие основу сюжета произведения);
- атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста)

В ролике длиной около трех минут информацию о книге надо подать так, чтобы сразу захотелось её прочитать. Это касается именно детей ЗПР. В целом это должно быть похоже на видео аннотацию к изданию.

Буктрейлер не является экранизацией книги. Буктрейлер делает книгу объемной, она перестает быть плоской. Это новый жанр, требующий переосмысления всех вещей, это цельная миниатюра, имеющая свою интригу и сюжет. На сегодняшний день буктрейлеры активно входят в повседневную жизнь. Буктрейлеры могут быть посвящены какому - либо автору, серии книг или даже какой-нибудь теме, дате, например, краеведению, юбилею писателя. Также возможно создание буктрейлеров о книжных выставках библиотеки или о самой библиотеке. Соединение смысловой нагрузки с простотой восприятия визуальной информации особенно эффективно в пропаганде книги и чтения.

Читательская активность детей

Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник Не случайно, знакомство с книжной культурой, детской литературой для детей ЗПР дает развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания на слух произведений искусства, в том числе словесного искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей». А одним из видов детской деятельности является восприятие художественной литературы и фольклора.

Интерес к чтению проявляется по-разному. Но у детей ЗПР он может отсутствовать из за особенностей развития. Одной из самых важных составляющих интереса к произведению Т.Д. Полозова считает наличие тайны, магии. Для детей ЗПР сам сюжет должен быть оригинальным. Необходимо возбуждать любопытство детей ЗПР, способствовать активности восприятия, воображения, реакцию на поступок, на действия героев

Создание буктрейлера

I. Выбор книги

Для создания буктрейлера необходимо выбрать пртизведение.

II. Подбор материала для ролика

• Фото- и видеоматериалы, иллюстрации. Это могут быть картинки, отсканированные иллюстрации книги, видео, снятое самостоятельно или найденное в Интернете. Работая

над видеороликом, можно использовать gif – анимацию («живая картинка») и футажи (видеофайл, содержащий какое-либо анимированное или просто снятое изображение).

• Запись текста, подбор музыки. Необходимо решить, как в ролике будет представлен текст – появлением на слайдах, субтитрами или же аудиозаписью.

III. Создание сценария

Необходимо придумать сюжет, написать закадровый текст или текст, который будет накладываться на картинки. Видеоролик должен быть коротким. Очень важно для детей ЗПР при написании сценария взвешивать каждое слово. Важно внести интригу и выстроить его таким образом, чтобы ребенку непременно захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать, что будет дальше, можно только прочитав книгу

IV. Выбор программы для работы с видео

При самостоятельном создании буктрейлера, потребуется затратить немного времени на решение технических вопросов.

Самыми популярными среди начинающих являются несколько программ.

- **Киностудия Windows Live** это продолжение программы Windows Movie Maker. Интерфейс настолько прост, то вам, скорее всего, не понадобятся справочные материалы, чтобы начать создавать свое видео. Здесь можно использовать переходы, визуальные эффекты и текст.
- Sony Vegas Pro является более профессиональной программой для видеомонтажа. Благодаря специальным инструментам она позволяет редактировать различные параметры видео – и аудиофайлов. Большое количество эффектов, поддержка огромного количества форматов. Можно соединять две звуковые дорожки (накладывать музыку и голос), отделять звук от видео, если необходимо.
- **Pinnacle Studio HD Ultimate** расширенная версия программы Pinnacle Video Spin, Corel Video Studio программа профессионального уровня, Adobe Premiere Pro профессиональная программа нелинейного видеомонтажа.
- Многие операции по работе с фото и видео можно выполнить и в онлайновых редакторах [6].

Общие принципы создания буктрейлера:

- 1. Средний интервал ролика до 3 минут.
- 2.Для детей ЗПР желательно соблюдать единообразие иллюстраций: если рисованные иллюстрации значит рисованные, если аниме значит аниме, если фото значит фото. При этом желательно соблюдать стилистику музыки и видеоряда.
- 3. Ролик должен интриговать.

Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинки. Не стоит пересказывать смысл произведения.

4. Акцент на качество и простоту.

Аудиотрек должен быть качественным, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости. Иллюстрации должны быть четкими и без чужеродных элементов.

5. Шрифт должен быть разборчивым и читабельным. Для создания буктрейлера решили использовать стандартную программу «Киностудия Windows Live».

Можно воспользоваться следующей пошаговой инструкцией:

Открыть программу Киностудия Windows Live	
Добавить название	
Добавить музыку, изображения и видео для буктрейлера	
Добавить заголовки	
Для заголовков выбрать переход	
Обрезать до нужного фрагмента видеофайлы	
Сократить до нужного момента аудиофайлы	
Далее нажать «Файл – Сохранить фильм – Компьютер»	
Нажать далее	
В строке название продукта написать название вашего буктрейлера	, а в строке папка
выбираете папку, куда вы будете сохранять ваш буктрейлер	

Просмотр буктрейлера к произведениям художественной литературы положительно влияет на повышение читательской активности учащихся ОВЗ (ЗПР)

Очень многое нужно сделать, чтобы вернуть книге её прежнюю роль источника знаний, друга, помогающего познать себя и окружающий мир, делающего человека добрее.

Повышение интереса детей ЗПР к хорошей и нужной книге зависит от каждого из нас, и все мы должны прилагать усилия к тому, чтобы эти дети научились читать и читали. Ведь иногда учащимся ЗПР очень тяжело дается чтение, не говоря уже о понимании прочитанного снова заняло своё лидирующее место среди форм досуга моих сверстников. Первым шагом к этому стала моя работа. Кроме того и родителям надо доносить о роли семейного чтения.

Заключение

Главной задачей буктрейлера является заинтересовать и удивить будущего маленького читателя, привлечь внимание к героям художественного произведения. За основу буктрейлера я взяла произведение автора Тамары Михеевой сказка «Жили -были карандаши» Главной задачей являлось «погружение» детей в сказку, через знакомство с миром цветных карандашей. Данный проект меня очень заинтересовал. Особенно момент ожидания и получения результата.

Просмотр буктрейлера побудил детей к прочтению книги. Проект носит форму «изучения и обучения». В ходе реализации проекта, у детей возникает интерес к поиску новой информации. Они начали задумываться о сюжете. Захотели поработать с красками, чтобы смешивать цвета. У них появился азарт. Их стало интересовать, а что же потом.....

Таким образом, цель достигнута, поставленные задачи решены. Просмотр буктрейлера к произведениям художественной литературы положительно влияет на повышение не только читательской активности, но и на рост познавательного развития.

Литература

- 1. Буктрейлер современный способ продвижения книги в библиотеке: методические рекомендации. Вып. 1 [Текст]/ Детско-юношеская библиотека Республики Карелия им. В.Ф. Морозова; [авт.-сост. Т.А. Лисовская] Петрозаводск : ДЮБ РК, 2014. 16с.
- 2. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие[Текст] / Департамент культуры и туризма Вологод. обл., Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И. В. Бабушкина; [сост. О. В. Рыкова; отв. ред., отв. за вып. Беляева Г. А.]. Вологда: ВОУНБ, 2016. 23 с
- 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий [Текст]/ под ред. А. Н. Николюкина. М.: Интелвак, 2001. 1600 с.
- 4. Ляхов В. Н. Искусство книги [Текст]/ В. Н. Ляхов. М.: Советский художник, 1978. 232 с.
- 5. Оборин Л. Скоро на полках! [Текст]// OpenSpace: Электронный журнал. 2010. 15 сентября.
- 6. Продвижение книги и чтения с использованием программ по созданию видеороликов: методические рекомендации по работе с программой Windows MovieMaker [Текст]/ БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»; сост. Г.Н. Петрова. Орёл, 2015. —14с.
- 7. Рябинина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса: учеб. пособие [Текст] Н.З.Рябинина. М.: Логос, 2012. 255с.
- 8. Сипель Н. О. Буктрейлер: как создать? [Текст]/ Н. Сипель// Современная библиотека. 2014. №7 (47). С. 18-23.
- 9. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с метод.рекомендациями) / М.: Просвещение, 2001. 144с.
- 10. Гриценко З.А. Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста. // Детский сад: теория и практика. 2013. №6. С. 6-13

Кукольная педагогика в волонтерской работе с детьми с РАС «Кукольные истории»

Э.Р.Кашапова, тьютор ресурсного класса,

МБОУ "СОШ№65 с углублением изучением отдельных предметов", г.Казани Кукольная педагогика — одно из развивающихся направлений, в основе которого лежит игровая деятельность через взаимодействие с куклой.

Данный проект объединяет традиции создания кукол, игровые театральные формы, психологию творчества и коррекционный эффект творческой деятельности с инклюзивным добровольчеством.

Описание проблемы.

Расстройство аутистического спектра - нарушение развития, которое проявляется в течение первых трех лет жизни и является следствием неврологического расстройства, сказывающегося на функционировании мозга. Согласно данным ВОЗ, детский аутизм диагностируется ежедневно каждые 20 минут, а ежегодно число детей с аутизмом увеличивается на 13 %. Данные, опубликованные в 2021 и 2023 году, продолжают показывать тенденцию развития аутизма, которая прослеживалась в течение последних десятилетий в различных популяционных выборках по всему миру: 2020 год - 1:54; 2021 год - 1:44; 2023 год - 1:36. Статистика по аутизму в России на сегодняшний день не точна. В 14 регионах, в том числе и в Республике Татарстан введена программа «Ментальное здоровье», цель которой создать систему межведомственного взаимодействия и комплексного оказания услуг, необходимых людям с расстройством аутистического спектра.

Ребенок с аутизмом не проявляет свои эмоции, жесты и речевое обращение к окружающим, а в его действиях зачастую отсутствует социальный смысл. Инклюзивное образование позволило «особым детям» влиться в общество, обучаться вместе со своими ровесниками и более успешно адаптироваться в социуме. В Татарстане в 2023 году было уже более 50 инклюзивных школ, одна из них - МБОУ "Школа №65" Московского района г.Казани, где обучается 24 ребенка с РАС. За период 2021-2023 учебные годы количество детей, обучающихся в инклюзивных и ресурсном классах школы увеличилось в 2 раза.

Проект по работе над формированием эмоций у детей с РАС на основе кукольной педагогики возник в 2021 году. Этот проект продолжает свое развитие в новых формах «Кукольных историй», с учетом прироста в коллектив новых детей, привлечения волонтеров и родителей.

Актуальность проекта по кукольной педагогике подтверждается качественными результатами процесса включения детей в практику. С помощью кукол дети больше вовлечены в занятие, могут общаться друг с другом, показать свой внутренний эмоциональный мир, многие неговорящие дети начали использовать для коммуникации речь. Применение данных технологий является полезным для воспитательного и образовательного процесса и интересным для детей.

Однако, проблема заключается в том, что на современном этапе в регионе доступно мало методического и практического материала по использованию кукольной педагогики в коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с РАС. Проект «Кукольные истории» направлен на решение данной проблемы. Инновационной составляющей проекта является комплексное использовании всех видов искусств на основе методологии валеологической эстетики (автор к.ф.н. М.Ю. Герасимова).

Социальная значимость проекта заключается в социальной адаптации детей с РАС, во взаимодействии кукольной педагогики с волонтерской практикой детей старших классов. Инклюзивное добровольчество и театральное волонтерство, возникшие как социальный эффект проекта развивают идею социо-культурной инклюзии в образовательной среде. Гипотезой методической разработки проекта по кукольной педагогике в волонтерской работе с детьми с РАС стало предположение о том, что Кукла и кукольные формы театрализации являются социально-игровым тренажером эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков и устной речи у детей с РАС. Таким образом, данный проект смог объединять интересы ребенка и определенные коррекционные задачи педагога, волонтерскую деятельность и творческие эстетические практики развития личности.

Цель и задачи работы.

Цель: Комплексная разработка социально-ориентированного проекта по кукольной педагогике для детей с PAC, с участием волонтеров, направленная на психоэмоциональную коррекцию и социальную адаптацию детей с PAC.

Задачи проекта:

- Разработать адаптивную программу дополнительного образования «Кукольные истории для детей с РАС».
- Разработать план (маршрутную карту) Проекта на основе использования методологии валеологической эстетики и коррекционных методов кукольной педагогики через творческой практики.
- Внедрить экспериментальный проект по созданию кукол и кукольной театрализации с помощью волонтеров (старшеклассников и родителей) в процесс обучения детей с РАС в

- школе №65 в 2023/2024 учебном году для решения актуальных корректирующих задач в воспитании и образовании детей с РАС.
- Провести диагностику эффективности коррекционно-развивающих занятий по кукольной практике.
- Обобщить результаты теории и практики, разработать на основе опыта методическое пособие в помощь педагогам и психологам, работающим с детьми с РАС.

Целевая группа: дети с РАС в возрасте 7-12 лет, 24 человека.

Работа предполагается в больших (ресурсный класс) и малых группах (2-4 человека).

Результаты.

Количественные результаты.

- 24 ребенка с РАС охвачены коррекционной работой через творческую деятельность по созданию кукол и театрализации;
- 12 волонтеров старшеклассников участвуют в проектной деятельности по социальной адаптации детей с РАС;
- 10 родителей включены в деятельность по созданию кукол;
- 32 занятия по программе кукольной педагогики разработаны для детей с РАС по социальной адаптации, коррекции психо-эмоциональных состояний, поведения и коммуникации: 8 игротренингов, 8 занятий с использованием коррекционных арт практик, 8 практикумов по развитию навыков ролевой игры, 8 мастер-классов по созданию кукол.
- не менее 4 открытых мероприятий по проекту, в том числе показ спектакля.

Качественные результаты.

- расширение кругозора и речи детей с РАС
- (по результатам промежуточной диагностики у 100% детей расширились представления об эмоциях, дети узнают и показывают больше эмоций по сравнению входной диагностикой, которая проходила перед началом введения программы),
- повышение эмоциональной культуры, развитие эмоциональной-волевой сферы детей (у 80% детей наблюдается изменения эмоционального фона с нейтрального на положительное в ходе игры в театр с эмоциями. У 20% детей снизилась общая тревожность)
- формирование новых моделей поведения с помощью использования куклы как проводника к освоению разных социальных ролей,
- повышение самооценки и творческая самореализация детей с РАС;
- У волонтеров старшеклассников сформировалась устойчивая мотивация к осознанной волонтерской практике, потребность проявлять заботу.
- У родителей, участвующих в работе кукольной мастерской отмечается более активная вовлеченность во взаимодействие с другими педагогами по инклюзивному образованию и развитию детей.

Возможность тиражирования данного опыта:

Ежегодно списки детей с ограниченными возможностями здоровья в школе №65 пополняются новыми детьми. В 2017- 2018 учебном году в школе училось только 2 ребенка с РАС, а в 2020-2021- 13детей, в 2023-2024 учебном году количество детей с РАС в школе составляет 24 ребенка.

Проект по кукольной педагогике как практика социальной адаптации и психо-эмоциональной коррекции детей с РАС перспективен, что подтверждается работой в течении двух лет. На этапе настоящего момента в проекте в 2 раза увеличилось количество детей, в деятельность включились волонтеры и родители.

Мы предполагаем следующие планы дальнейшего развития нашей разработки:

- объединение и использование знаний, полученных в результате развития проекта будет способствовать расширению и обогащению материально-технической базы ресурсного класса (организация кукольной мастерской, создание театральных постановок, привлечение большего количества участников и популяризация практики в школе и за ее пределами);
- участие в конкурсах и грантах с целью приобщения данного опыта в педагогическую копилку сообщества педагогов по работе с детьми с РАС;
- Создание новых театрализованных сценариев и постановок, объединение новых практик в методическую разработку (пособие).

- Освоение навыков театрального волонтерства в проекте через взаимодействии с театральными волонтерами Детского центра и кукольного театра «Экият» (в рамках социального партнерства).
- Информирование общества о детях с РАС через развитие проекта и популяризацию творчества детей с РАС в рамках просветительского проекта «Я рисую свою сказку», учредителем которого является МБОУ «Школа № 65».

Реализация разработки

Ребенок с РАС нуждается в поддержке и развивающей среде.

В рамках внедрения нашего проекта по кукольной педагогике в волонтерской работе «Кукольные истории» была разработана Программа и рабочий план на 2023-2024 учебный год. Важно, что в коммуникации через кукольную практику (создание куклы, игра с куклой, театрализация сюжетов и постановка сказок) ребенок с РАС сможет получить «багаж» эмоционального опыта, с помощью которого ребенку будет легче социализироваться среди сверстников в классе и в обществе за пределами школы. Ребенок будет приходить в комфортное для него эмоциональное состояние, понимать эмоции других детей, правильно на них реагировать.

В целях реализации коррекционной работы была разработана программа коррекционно-развивающих групповых занятий для детей с РАС, включающая в себя игротренинги, мастерские, творческие показы и другие формы деятельности на коррекцию и развитие эмоционально-волевой сферы детей с РАС.

-формирование представлений сформирование представлений оформах проявления заботы о формах проявлений заботы о формах проявлений заботы о формах проявлений заботы о формах проявлений заботы о формах проявание умения о формах проявления заботы о формах проявления	Ожидаемые результаты по освоению универсальных учебных действий:							
-формирование ценностного отношения к народному культурному наследию средствами театрального искусства; -формирование своей национальной принадлежности, уважительного отношения к культуре других стран и народодов; -формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; -формирование правил поведения, -формирование правил поведения, -формирование правилыного отношения, -формирование правилыного обстводать правилыного обстводать правилыного состводать правилыного отношения к собственным облюдать правилыного сотношения к собственным соблюдать правилыного сотношения к собственным облюдать правилыно взаимодействовать с персонажей и реальных людей (быть сдержанным, терпеливым, в вежливым в ногедения; -формирование умения спреснажей и реальных людей с проект; - выражать себя в различных собседника и строить с ним творческой пероеской понимания их выступать передаличных поравия; -формирование облюдать правильного сотводение умением осознанно строить речевые высказывания в выбгупать перед правильного сотводение умением осознанно строить речевые поеждей и реальных людей с проект; - партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в поведения; - формирование умения самореализации в процессе взаимодействия); - формирование умения самореализации в процессе взаимодействия; - формирование умения самореализации в процессе взаимодействия; - формирование умения слушать собеедника и строить с ним тивореской проект; - выражать себя в различных собеедника и строить с ним творческой творческой самореализации в процессе взаимодействия; - формирование умения самореализации в процессе взаимодействия; - формирование умения слушать собеедника и строить с ним тивореской	личностные	метапредметные	предметные					
терпения к народному культурному наследию средствами театрального средствами театрального принадлежности, уважительного отношения к культуре других стран и коррективы в действия, народов; проявлять настойчивость в действия, оформирование представлений оформах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействия; осоственным опшбкам, к победе, поражению; оформирование правильного отношения к собственным опшбкам, к победе, поражению; оформирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правилым по команде (быть сдержанным, терпеливым, в ежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения, отпорато общения, оформирование отношения к собственным опшбкам, к победе, поражению; оформирование умения соблюдать правильного отношения к собственным опшбкам, к победе, поражению; оформирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильного строить речевые высказывания в выступать перед прожекой понимания их персонажей и реальных людей с проект; онартнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения, собедника и строить с ним тороческой проект; ображань и прового опыта самореализации в процессе взаимодействия); - формирование умения и действия и проект; онартнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать первилального опыта самореализации в происсе се в вразличных собедника и строить с ним творческой творческой проект; онартнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать первиачального опыта самореализации в пронессе выважать собедника и строить с ним творческой творческой проект; онартнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать первиачального опыта самореализации в происсом в происсом по понимания и строить с ним творческой проект, онартнерами по комана происсом по понимания и и потивов первичатьного опыта самореамне представление правильного		** *						
отношения к народному культурному наследию средствами театрального искусства; -сосоянание своей национальной принадлежности, уважительного отношения к культуре других стран и народов; -формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом створческом процессе; правил игрового общения, -формирование правильного отношения к к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения облодать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, в процессе в заимодействия); - формирование умения на выводы, вносить необходимые к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умению; -формирование умению осознанно самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; -накопление первоначального опыта самореализации в различных самореализации в различных самореализации в различных самореализации в различных видах творческой	-формирование пенностного		-изкоппение					
культурному наследию средствами театрального искусства; осознание своей национальной принадлежности, уважительного отношения к культуре других стран и народов; оформирование представлений оформах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; осознание правил поведения, на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, оформирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; оформирование умения изпользовать правилы игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партперами по команде (быть сдержанным, в поредсесе в процессе ваимодействия); обращееть и достивным в процессе ваимодействовать с партперами по команде (быть сдержанным, евыдражать себя в различных собеедника и строить с ним творческой видах кукловождения; представлений остроить необходимые коррективы в действия, проявлять настойчивость в действия, проявлять настойчивость в достижении цели; остособов поиска информации, её сбора, творческого применения; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; умением осознанно строить речевые высказывания в соответствии с творческой задачей; обращеение умением нарагильно поредения; обращеения и магойчивость в действия и строить с ним узыкального сопровождения к спектаклю формирование умения импроватировать, выбирать, организовывать небольшой творческий проект; -накопление первоначального опыта самореализации в различных видах творческой								
способы и средства её решения; -формирование умения анализировать и сопоставлять, принадлежности, уважительного отношения к культуре других стран и народов; -формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, герпеливым, в ежливым в процессе взаимодействия); - формирование различных стилей и дисцептивых к победе, поражению; -формирование умения собра дней умения на занятиях, в игровом творческом процессе; правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, герпеливым, в ежливым в процессе взаимодействия); - выражать себя в различных способы и средства её решения; -формирование умения изтотовления; короктивы в действия; -формирование умения изтотовления, сособность необходимые короктивы в действия, проявлять настойчивость в достижении цели; -формирование различных способов поиска информации, её сбора, творческого применения; -осознание навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жизтотовления, кукловождения; -формирование умения представлений о сценической речи, о сценичекой речи, о сценичекой речи, о сценичекой речинам прадкатьний прадкатьний прадкатьний прадкатьний прадкатьний прадкатьний прадка	1	1 1						
искусства; осознание своей национальной принадлежности, уважительного отношения к культуре других стран и народов; - формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правильного отношения; правильного отношения; правильного отношения и действия и действия правильного отношения и действовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействовать с поредения; -формирование умения навлизировать речь, поступки и действия литературных персонажей и реальных людей с проект; -накопление правильного опномания их внутреннего мира и мотивов поредения; -формирование умения навлизировать речь, поступки и действия литературных персонажей и реальных людей с проект; -накопление правильного опыта сведения; -формирование умения навлизировать речь, поступки и действия литературных персонажей и реальных людей с проект; -накопление первоначального опыта сведения; -формирование умения и мотивов поведения; -формирование умения слушать различных видах творческой творческой проект; -накопление первоначального опыта собеедника и строить с ним творческой								
осознание своей национальной принадлежности, уважительного отношения к культуре других стран и народов; оформирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, сформирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; оформирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, торовсее взаимодействия); - формирование умениям в процессе взаимодействия); - формирование умениям в процессе взаимодействия; - формирование умениям соблюдать правильно взарачение образарачение образарачения образарачение образарачение образарачение образарачение обра	1	<u> </u>	• •					
принадлежности, уважительного отношения к культуре других стран и народов; - формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческого применения; - формирование правил поведения, обромирование правил ного отношения к собственным опшокам, к победе, поражению; - формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с спартнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - выражать себя в различных собеедника и строить с ним творческой порческой порческой порческой проческой правильного отношения к собственным опшокам, к победе, поражению; - формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с персонажей и реальных людей с персонажей и реальных людей с проект; - формирование умения с творческой понимания их внутреннего мира и мотивов пореализации в различных видах творческой творческой пореславние умения самореализации в различных видах творческой порческой порческ		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
уважительного отношения к культуре других стран и народов; - формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильного взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - выражать себя в различных стоем и строить с ним и способах кукловождения; -формирование правильного способов поиска информации, её декорациях, о подборе музыкального спектаклю осознанно строить речевые высказывания в соответствии с тилей и жанров;умением осознанно строить речевые высказывания в соответствии с творческой публикой, зрителями, самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; -накопление первоначального опыта самореализации в различных видах творческой			-					
культуре других стран и народов; - формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческой прощессе; правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, в вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения и поведения; - формирование умения и поведения; - формирование умения и действия и поведения; - формирование умения и действия и действия и действия и поведения; - формирование и представлений о сценической речи, о сценической речи, о декорациях, о подборе обра, творческог применения; сопровождения к спектаклю формирование умения и стилей и уманрование умения импровизировать, перед публикой, зрителями, самостоятельно выбирать, организовывать набольшой творческий проект; партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в поредения; - формирование умения слушать самореализации в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать с амореализации в различных видах собеедника и строить с ним творческой	_ *	•	*					
народов; - формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правилымодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, в вжливым в процессе взаимодействия); - формирование умерния и поведения; - формирование умерния и поведения, - формирование умения и действия и действия и действия и действия и поведения; - формирование умения и действия и поведения; - формирование умения их перпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать самореализации в продессе взаимодействия); - формирование умения слушать с самореализации в правильного опыта самореализации в различных видах собеедника и строить с ним творческой	1 -							
- формирование представлений о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, оформирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; оформирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, в ежливым в процессе взаимодействия); - формирование умерия; - формирование умения, собеедника и строить с ним творческой поражению; - формирование умения, собеедника и строить с ним творческой правильного опыта самореализации в различных видах творческой поражению; - формирование умения самореализации в различных видах творческой поресской поражение умения слушать первоначального опыта самореализации в различных видах творческой порожеской порожеской порожения; - формирование умения слушать собеедника и строить с ним творческой	1	• •	· ·					
о формах проявления заботы о человеке в групповом взаимодействии; - осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, в ежливым в процессе взаимодействия); - выражать себя в различных особеедника и строить с ним тероческой порческой и строить с ним тероческой проческой	*	*						
человеке в групповом взаимодействии; сбора, творческого применения; собра, творческого применения; опровождения к азанятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); выражать себя в различных способов поиска информации, её сбора, творческог оприменения; музыкального сопровождения к спектаклю формирование умения импровизировать, отроить речевые высказывания в сответствии с творческой публикой, зрителями, самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; персонажей и реальных людей с персонажей и реальных людей с первоначального опыта самореализации в различных видах творческой		•	-					
взаимодействии; сбора, творческого применения; осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, оформирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; оформирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); ображать себя в различных сбора, творческого применения; музыкального сопровождения к сопровождения к спектаклю формирование умения импровизировать, остроить речевые высказывания в строить речевые высказывания в соответствии с творческой публикой, зрителями, самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать с амореализации в различных видах творческой	1							
- осознание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, в ежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения; процессе взаимодействия); - формирование умения собеедника и строить с ним творческой проект; -формирование уменим, самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; -накопление первоначального опыта самореализации в различных видах тобеедника и строить с ним творческой	· -	• •	• •					
на занятиях, в игровом творческом процессе; различных стилей и правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения; - формирование умения, собседника и строить с ним творческой проческой проческой процессе взаимодействия); - формирование умения слушать правила игры и действия и реальных людей с персонажей и реальных людей с первоначального опыта самореализации в различных видах творческой творческой проческой			_					
творческом процессе; различных стилей и жанров;умением осознанно строить речевые высказывания в соответствии с творческой публикой, зрителями, ошибкам, к победе, поражению; оформирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); выражать себя в различных собеедника и строить с ним творческой импровизировать, импровизировать, перед публикой, зрителями, самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; партнерами по команде (быть сдержанным, вежливым в поведения; оформирование умения слушать самореализации в различных видах собеедника и строить с ним творческой	_		-					
правил игрового общения, -формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - выражать себя в различных жанров;умением осознанно импровизировать, выступать перед публикой, зрителями, самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; - партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах терпеливые правильного общения, строить с ним творческой	· ·							
-формирование правильного отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правиль и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения собеедника и строить с ним творческой публикой, зрителями, самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; партнерами по команде (быть сдержанным, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах собеедника и строить с ним творческой			- формирование умения					
отношения к собственным ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с персонажей и реальных людей с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - выражать себя в различных собеедника и строить с ним творческой пошибкам, к победе, поражению; задачей; самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; персонажей и реальных людей с проект; -накопление первоначального опыта самореализации в различных видах	правил игрового общения,	жанров;умением осознанно	импровизировать,					
ошибкам, к победе, поражению; -формирование умения соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - выражать себя в различных собеедника и строить с ним самостоятельно самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; - партнерами по команде (быть сдержанным, внутреннего мира и мотивов первоначального опыта самореализации в различных видах		строить речевые высказывания в	выступать перед					
-формированиеумения-овладениеумениемвыбирать,соблюдать правила игры ианализировать речь, поступки иорганизовыватьдисциплину;правильнодействиялитературныхнебольшой творческийвзаимодействоватьсперсонажей и реальных людей спроект;партнерами по командецельюпониманияих-накопление(бытьсдержанным,внутреннего мира и мотивовпервоначального опытатерпеливым,вежливымвповедения;самореализации впроцессе взаимодействия);- формирование умения слушатьразличных видах- выражать себя в различныхсобеедника и строить с нимтворческой	отношения к собственным	соответствии с творческой	публикой, зрителями,					
соблюдать правила игры и дисциплину; правильно взаимодействовать с персонажей и реальных людей с персоначильного опыта терпеливым, вежливым в поведения; самореализации в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах собеедника и строить с ним творческой	ошибкам, к победе, поражению;	задачей;	самостоятельно					
дисциплину; правильно взаимодействовать с персонажей и реальных людей с проект; партнерами по команде (быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах собеедника и строить с ним творческой	-формирование умения	-овладение умением	выбирать,					
взаимодействовать с персонажей и реальных людей с партнерами по команде (делью понимания их обыть сдержанным, внутреннего мира и мотивов первоначального опыта терпеливым, вежливым в поведения; самореализации в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах собеедника и строить с ним творческой	соблюдать правила игры и	анализировать речь, поступки и	организовывать					
партнерами по команде (быть сдержанным, внутреннего мира и мотивов первоначального опыта терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах - выражать себя в различных собеедника и строить с ним творческой	дисциплину; правильно	действия литературных	небольшой творческий					
(быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия); внутреннего мира и мотивов первоначального опыта самореализации в различных видах собеедника и строить с ним творческой	взаимодействовать с	персонажей и реальных людей с	проект;					
терпеливым, вежливым в поведения; самореализации в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах собеедника и строить с ним творческой	партнерами по команде	целью понимания их	-накопление					
терпеливым, вежливым в поведения; самореализации в процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах собеедника и строить с ним творческой	(быть сдержанным,	внутреннего мира и мотивов	первоначального опыта					
процессе взаимодействия); - формирование умения слушать различных видах - выражать себя в различных собеедника и строить с ним творческой	терпеливым, вежливым в	* = =	самореализации в					
- выражать себя в различных собеедника и строить с ним творческой	процессе взаимодействия);	- формирование умения слушать	различных видах					
	÷		=					
	_	диалог, готовности принимать	деятельности;					

привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

различные точки зрения и право собеседника иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать его, давать свою оценку событиям.

- формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

В ходе занятий педагог-психолог использует специальные карточки PECS (средство невербальной коммуникации) для наглядного показа действий, которые нужно выполнять детям, также используются «кукольные истории» - карточки с социальными историями и правилами поведения.

В коррекционной и психотерапевтической работе с детьми с РАС мы применяем методологию валеологической эстетики, в которой все виды искусств влияют на формирование физического, психо-эмоционального и социального здоровья. В процессе создания творческого продукта у ребенка в символической форме проявляются образы-куклы и их настроение, композиции из фигурок, типичное ролевое поведение в играх с куклами. В процессе работы ребенка с куклами негативные тенденции или проявления (нежелательное поведение) ослабевают. Важными сопутствующими эстетическими практиками становятся песни, танцевальные движения, стихо-ритмика, рисование и другие виды творческой деятельности. В настоящее время кукольная педагогика и куклотерапия как вполне доступная деятельность используется для развития эмоционально-волевой сферы, а также при коррекции поведения детей с РАС: для снятия напряжения, тревоги и агрессии. Анализируя действия с куклой, психолог, тьютеры и волонтеры учатся пониманию природы расстройств детей с РАС, обнаруживает истинные причины личностных проблем ребенка. То есть, данная практика является не только коррекционным, но и диагностическим методом психологической работы. Наблюдая за игрой, манипуляциями, которые ребенок совершает с куклой, психолог получает информацию об особенностях семейного воспитания малыша, об уровне его нравственности.

Также работа с куклами побуждает активацию речи, стимулирует к диалогу и помогает выстраивать коммуникацию напрямую либо через посредника куклу.

Выволы:

Инклюзивная практика по кукольной педагогике в волотерской работе с детьми с РАС «Кукольные истории» является комплексной разработкой, включающей как теоретическую часть (программу, план, методическое сопровождение, теоретические источники), так и практическую, оформленную как социальный проект, в котором принимают участие все субъекты образовательной деятельности (дети с РАС, коллектив ресурсного класса, волонтеры старшеклассники, волонтеры родители и зрители −учащиеся МБОУ «школа №65». Данный проект направлен на формирование инклюзивной среды в образовательном учреждении и инклюзивной культуры в обществе. Важным социальным эффектом коррекционной работы является развитие ресурсов детей с РАС, эмпатии и осознанного волонтерства у старшеклассников, социальной активности у родителей.

Список литературы

- 1.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- Изд-во Перспектива, 2020 2.Герасимова М.Ю. Методологические проблемы валеологической эстетики. Казань: Издаво «Печатные технологии», РНБ Русский фонд 2006-4.
- 3. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, $2007.-80~\mathrm{c}.$
- 4. Меерзон Т. И., Кожаева К. Е. Куклотерапия в социализации детей с умственной отсталостью // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2020. Т. 20. С. 43–48.
- 5. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В.М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125с.

«Интерактивная тетрадь – инструмент повышения мотивации школьника с OB3» - дидактическая разработка по инклюзивному образованию обучающихся с OB3 и инвалидностью.

 $T.\Phi. Хусаинова, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №81 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.А.Григорьева» Кировского района г. Казани$

Актуальность. Всем известно, что лучше запоминается то, что было эмоционально окрашено, чему научился сам. Перед педагогами, работающими с детьми с ОВЗ встает вопрос: как же сделать так, чтобы в памяти учащегося остался изученный материал, чтобы ребенок мог использовать полученные знания на практике, чтобы самостоятельно захотел их углубить и расширить?

С целью эффективной организации образовательного процесса я применяю в своей работе различные педагогические технологии: здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, проектные, технологии развивающего обучения. Вместе с тем в адаптации современных педагогических технологий для детей с ОВЗ считаю интерактивные формы наиболее актуальными для модернизации образовательного процесса.

Интерактивное обучение — это одна из разновидностей активного метода обучения. Взаимодействие при интерактивном обучении осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща (или в группах). Интерактивные методы обучения — это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой. Используя активные и интерактивные методы обучения на уроках, педагог повышает объём усвоенного учеником материала до 90 %.

Так применение интерактивных рабочих тетрадей в обучающем процессе описывается в ряде статей, авторами которых являются А.В. Сальков, И.Б, Журавель, [2,3]. Подтверждается их эффективность в случае применения для детей как с высокими так и с низкими результатами обучения.

В ходе анализа психологической и педагогической литературы, научно-практических исследований, а также изучение педагогического опыта позволило обнаружить особое дидактическое средство, которое обладает педагогическим потенциалом в решении указанной проблемы — интерактивная тетрадь. Интерактивная тетрадь в данной статье авторами рассматривается как особое дидактическое средство, основанное на активизации взаимодействия субъектов учебного процесса друг с другом и/или с учебным материалом, визуализации учебного контента, которое может включать компьютерно-диалоговые технологии обучения [2].

С учетом особенностей детей с задержкой психического развития я предлагаю использование интерактивных тетрадей по всем предметам учебного плана 2 класса. На сегодняшний день мною разработаны и экспериментально апробированы интерактивные тетради по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру.

Интерактивные тетради являются инструментом повышения мотивации к обучению. Совместное со школьником в парной работе, самостоятельное выполнение задания стимулирует творческую деятельность школьника, способствует развитию мелкой моторики, координации.

Представим результаты апробации интерактивной тетради

Интерактивная тетрадь по математике использовалась при изучении следующих тем: «Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)», «Сравнение геометрических фигур», «Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда».

Содержание и уровни выполнения заданий отражены в таблице 1.

Таблица 1.

№		Содержание задания	Количество учащихся, приступивших к заданию	Количество учащихся, справившихся с заданием	Количество учащихся, спрявшихся с заданием с помощью тьютора	Количество учащихся, не справившихся с зданием
1.	величинами: измерение длины (единицы длины	Шаблон служит памяткой для учеников. С обратной стороны шаблона на каждой карточке выполнили задания на перевод одной величины в другую; задания на сравнение величин.		6	2	1
2.	«Сравнение геометрических фигур»	Вспомните и начертите за прямоугольником с надписью нужную фигуру. Чертим простым карандашом. Если нужно, то используем линейку.		7	2	1
3.	Единицы времени — час, минута, секунда»	Использование элемента пазл. Посмотреть на картинки. Рассказать, о чём пойдет речь. Для чего нам нужно время. Правильно определить по часам время. Записать рядом на шаблоне часы и минуты. Можно работать с пазлами многократно.		8	1	0

Интерактивная тетрадь по русскому языку использовалась для изучения тем: «Гласные после шипящих», «Перенос слов по слогам». Содержание и уровни выполнения заданий отражены в таблице 2.

Таблица 2

№	Тема	Содержание задания	Количество учащихся, приступивших к заданию	Количество учащихся, справившихся с заданием	Количество учащихся, спрявшихся с заданием с помощью тьютора	Количество учащихся, не справившихся с зданием
---	------	--------------------	---	--	--	--

1.	«Гласные	На «карандашах» написать по три примера	7	5	2	2
	после	на каждую группу.				
	шипящих»	Используя буквосочетания с				
		«карандашиков», добавить недостающий				
		слог: Да, пи, ка, ча, ро, на, гу, хоро,				
		Та, Ду, у, НО WИ-ШИ				
2.	«Перенос слов	Данный шаблон используется как памятка	9	8	1	1
	по слогам»	для ученика. Внимательно прочитать				
		информацию на шаблоне и запомнить. С				
		обратной стороны заполнили своими				
		примерами на все случаи переноса и как				
		переносить				
		нельзя.				
		TROSETIAN DE MINATERIOR TOTO DE MONTO TROSETIAN DE MINATERIOR TOTO DE MONTO T				

Интерактивная тетрадь по литературному чтению использовалась для изучения следующих тем: «Пословицы как жанр фольклора», «Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев»

Содержание и уровни выполнения заданий отражены в таблице 3.

Таблица 3 № Тема Количество учащихся, Количество учащихся, Количество учащихся, Количество учащихся, Содержание задания с помощью тьютора приступивших к не справившихся справившихся с спрявшихся с заданием заданием 7 1. «Пословицы как Вспомнить что такое речь. Какая она 5 2 2 жанр фольклора» бывает, действия человека в каждом виде речи. Правильно сопоставить пазлы. Вспомнить пословицы дружбе и соединить начало и конец пословицы. 2. «Поучительный 8 8 1 0 Распределить характера черты смысл «Сказки огероев. рыбаке и рыбке» Пушкина. A.C. Характеристика героев»

Интерактивная тетрадь по окружающему миру исплользовалась для изучения следующих тем: «Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)», «Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры»

Содержание и уровни выполнения заданий отражены в таблице 4.

Таблина 4

_									10	олица	
N	<u>•</u> Тема	Содержание задания	Количество учащихся,	приступивших к запанию	Количество учащихся,	справившихся с заданием	Количество учащихся,	с заданием	с помощью тьютора		с зданием
1.	Народы Поволжья	На доске на карточки с		8		6		3		2	
	и других										
	территорий РФ:	народов России. Ребята, что									
	традиции, обычаи,										
	праздники. Родной	изображения на этих картинках с									
	край, город (село)»	тем,									
		что мы изучаем нашу Родину?									
		Нороды России									
2.	«Правила	Учитель читает стихотворение, затем		9		8		1		1	
	безопасного	задает вопрос ученикам о чём									
	поведения	говорится в стихотворении? Почему оно так называется? Что такое									
	пассажира	оно так называется? Что такое правила дорожного движения?									
		правила дорожного движения: Для чего они нужны?									
	пассажиры»	для чего они нужны: Данный шаблон служит как памятка.									
	писсижиры//	Administration City XVII Rak Halvis I Ra.									

Анализ по экспериментальной апробации разработки интерактивной тетради для детей с OB3 на период 03.2024 позволяет увидеть положительную динамику мотивации к обучению у 100% обучающихся.

Количественные показатели:

- по математике на 10%;
- по русскому языку на 20%;
- по литературному чтению на 20%;
- по окружающему миру на 30%.

К качественным результатам применения интерактивной тетради можно отнести повышение внимания учащихся при выполнении задании, интерес к обучению, включенность всех детей в познавательный процесс.

Таким образом внедрение интерактивной тетради способствует повышению мотивации к самостоятельному изучению материала. Позволяет более качественно освоить предметный материал по русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру (таблицы 1-4). Внедрение интерактивной тетради, содержащей различные виды заданий,

способствует повышению интереса к предметам смену деятельности в условиях образовательного процесса.

Список литературы:

1.Гатауллина Э.В., Арслановна А.А. Педагогические условия создания ситуации успеха на уроках как средстов развития познавательного интереса у детей младшего школьного возраста // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». https://scienceforum.ru/2019/article/2018013507

- 2. Илюшкина О.А., Сальков А.В. Интерактивная тетрадь как многофункциональный дидактический материал // Modern Science. 2021. №4-2 с. 191-199
- 3. Сальков А.В., Журавель И.Б. Педагогические условия использования интерактивной тетради как средство развития познавательного интереса младших школьников к изучению русского языка// Управление образованием: теория и практика/ Education Management Review Tom 11(2021)

Развитие связной речи у младших школьников с расстройством аутистического спектра

О. А. Юсупова, учитель-дефектолог; А. Д. Коротких, учитель-логопед; В. Р. Садикова, заместитель директора МБОУ «Школа №156» Советского района г.Казани

Аннотация: В работе рассматриваются проблемы развития связной речи детей с расстройством аутистического спектра. Связная речь — это развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Описывается коррекционная работа, направленная на развитие связной речи младших школьников с расстройством аутистического спектра. Разработчиками предлагаются комплекс методик, визуальные материалы, которые способствуют облегчению коррекционного процесса. А также результативные методы для ежедневных занятий с ребенком: презентации, картинки, семейные фотографии, сюжетный материал, методики «Квадрат» и «Рыба», аудиовизуальные средства. С помощью данной работы можно улучшить уровень развития диалогической и монологической речи, а также пересказа прочитанного текста.

Речь многофункциональна, она позволяет людям общаться, способствует интеллектуальному и личностному развитию. Одной из главных задач в работе с детьми является формирование связной речи, т.к. зачастую они не могут без специального обучения самостоятельно овладеть таким сложным видом речевой деятельности.

Связная речь - это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Каждому ребёнку необходимо освоить навык ясного, грамматически правильного, логически связанного и последовательного изложения своих мыслей. Вместе с тем важно, чтобы детская речь была живой, прямолинейной и выразительной. Для детей с расстройствами аутистического спектра (далее PAC) увеличивается значение работы над формированием связного высказывания, развитием диалогической речи и навыком пересказа. Исследования показывают, что дети не могут овладеть таким сложным типом речевой деятельности, как контекстуальное описание и повествование, без специального обучения, поскольку это психологически более сложный процесс.

Основной целью нашей проектной работы является развитие связной речи у младших школьников с расстройством аутистического спектра.

Задачи проектной работы:

- изучение теоретических аспектов данной проблемы исследования;
- подбор нейропсихологических методик и визуального материала;

- проведение комплекса коррекционных упражнений по развитию связной речи у детей с расстройствами аутистического спектра.

Целевая группа: младшие школьники с расстройством аутистического спектра (1-4 класс).

График проектной работы:

- 1. Изучение литературы на тему проектной работы.
- 2. Обследование уровня развития связной речи у младших школьников с РАС. (Сентябрь 2021 года)
- 3. Работа над связной речью у младших школьников с РАС. (1 4 класс)
- 4. Повторное обследование связной речи младших школьников. (май 2025 года)

Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалог и монолог. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

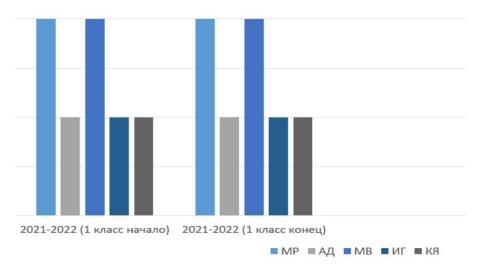
Диалогическая речь – неполные предложения, односложные ответы, интонация, жесты и мимика. Для диалогической речи важно верно сформулировать и задать вопрос, в соответствии с заданным вопросом построить ответ, рассуждать и спорить с собеседником, отстаивать свое время.

Монологическая речь – требует развернутости, полноты и четкости. Ребенок должен сосредоточиться на высказывании. Говорить эмоционально, живо и красочно, а также грамматически верно построенное высказывание.

Развитие речи в процессе обучения — это единый общешкольный процесс, протекающий в многообразии познавательной деятельности школьника при усвоении учебных предметов, различной лексики и фразеологии в зависимости от системы и своеобразия учебного материала. Таким образом, говорить о хорошей речи можно лишь в том случае, если:

- 1) она богата и разнообразна по использованным в нём лексическим и грамматическим средствам;
 - 2) в нём точно передано содержание высказываний;
 - 3) в нём учтены особенности ситуации общения, выдержан определённый стиль речи.

На первом этапе коррекционной работы проводится диагностика на развитие связной речи среди первоклассников с расстройством аутистического спектра [3].



В процессе диагностики мы пришли к выводу, что проблема развития связной речи в сегодняшней школе стоит остро, о чем свидетельствуют результаты исследования, в которых более половины учащихся имеют трудности в развитии связной речи.

Как выяснилось, многие дети просто перечисляют то, что видят на картинках, не пытаясь смысловым образом связать. Пересказ даётся намного тяжелее, даже при помощи визуальных материалов дети с трудом воспринимают текст и в последствии не могут выделить даже главную мысль.

Благодаря полученным данным нами была выделена следующая последовательность развития связной речи:

- понимания связной речи;
- диалогическая связная речь;
- монологическая связная речь:
- работа над пересказом;
- работа над составлением рассказа-описания;
- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
- работа над самостоятельным рассказом.

Для работы над связной речью нами были использованы следующие приемы:

1. Беседа с ребёнком с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

2. Чтение рассказов или сказок.

Педагог читает рассказ и задает вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей.

Пример: Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил?

3. Беседа (диалог)

Беседа ведется с детьми на разнообразные темы: о мультике, который он смотрел, фильм, урок, который ему нравится, играх, игрушках, новых тем, о которых он узнал на уроках. Ребенок должен научиться слушать собеседника, следить за ходом мысли собеседника. Начинать работу нужно с легких вопросов, каждый раз усложняя их, это важно для того, чтобы перейти на монологическую речь. Для детей с РАС очень важно освоить диалогическую речь, так как для них основной проблемой является коммуникация с окружающими людьми. Вначале мы используем карточки PECS. С помощью них дети осваивают диалогическую речь.

4. Составление описательного рассказа.

Для обогащения словарного запаса очень важно проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа-описания, напоминая ребенку о признаках описываемых предметов.

На данном этапе ребенок осваивает связный рассказ «на одну тему». Одновременно с этим ребенок расширяет свой словарный запас, узнает новые слова и признаки предмета, их свойства, учится классифицировать.

Для детей с РАС на данном этапе мы так же используем карточки с изображением предмета, их свойствами и признаками.

Работа начинается с описания единичных предметов, затем учится сравнивать предметы между собой.

5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Сюжетное изображение, по которому будет составляться рассказ, должно отвечать следующим требованиям:

- картинка должна быть красочная, привлекательная и реалистичная;
- на картинке должно быть изображено слишком много действующих лиц или изображений;
 - сюжет или изображение должны соответствовать возрасту, особенностям ребенка;
 - не должно быть большое количество лишних деталей.

Необходимо предложить ребенку придумать название картины. Ребёнок должен научиться понимать сам смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему. Предварительно взрослый должен продумать содержание беседы по картине и характер задаваемых ребёнку вопросов.

6. Пересказ.

Во время работы над пересказом мы развиваем у младших школьников не только связную речь, но и внимание, память, логическое мышление, активный словарь.

Читая текст, ребенок запоминает грамматический строй речи.

Ребенок читает рассказ доступный для его возраста и особенностей текст. После чего преступаем к работе с текстом.

Для работы с самым сложным видом работы с детьми с РАС, а именно над пересказом, мы используем эффективные методики под названием «Волшебный квадрат» и «Рыба». Данные методики помогают младшим школьникам научиться пересказывать прочитанный текст без помощи наводящих вопросов педагога.

Методика «Квадрат»

Лист А4 разделен на 4 части в каждой написан свой вопрос:

- «Кто? Что?» Ребёнок прописывает главных героев (люди, животные, предметы).
- «Что случилось?» Коротко выписывает главные события.
- «Главные слова» Записывает слова, которые считает важными.
- «Рисунок». Небольшая иллюстрация к событиям рассказа.

После прочтения текста, ребенок заполняет квадрат, вписывая ответы на вопросы или приклеивая картинки, относящиеся к тексту.



Методика «Рыба» подходит для более старших детей. После прочтения текста, ребенок рисует скелет рыбы. В голове указывает тему рассказа, а на рёбрах пишет вопросы и краткие тезисы ответов.

7. Самостоятельное составление рассказа.

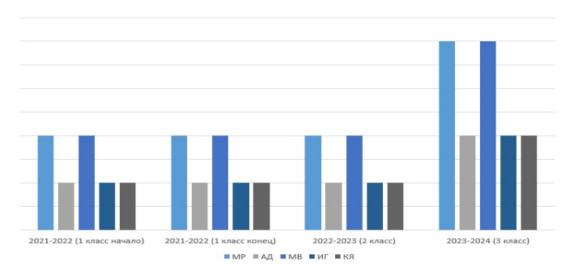
Переход на самостоятельный рассказ осуществляется после работы по всем направлениям. Чаще всего используется ситуация из жизни ребенка.

Рассказ из личного опыта ребенка, требует от ребенка самостоятельно подбирать нужные слова, правильно строить предложения и удерживать. На начальном этапе используются фотографии, картинки, которые помогут ребенку в составлении своего рассказа.

Работа над развитием связной речи начинается с поступления младших школьников в класс и продолжается на протяжении всей начальной школы. Задания усложняются на протяжении всего периода обучения.

Анализ данной проблемы, а также проведенная нами диагностика позволили сделать вывод о том, что у детей с РАС младшего школьного возраста недостаточный уровень развития связной речи. Мы столкнулись несколькими специфическими чертами:

- буквальное восприятие слов и выражений;
- трудности в восприятии общего образа ситуации, в понимании инструкций;
- недостатки просодической стороны речи: темпа, ритма, интонации;
- использование незаконченных предложений, несвязанных между собой;
- фрагментарность речи и разорванность ассоциаций;
- отсутствие инициативы в диалоге, избегание диалогического общения;
- трудности коммуникации.



Результаты диагностики подтверждают необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию диалогической и монологической речи младших школьников с расстройствами аутистического спектра.

Для оценки результатов исследования была использована уровневая система с характеристикой уровней:

Высокий уровень характеризуется умением структурно оформлять достаточно подробные ответы, в которых чётко отражены характерные черты предмета, использованы простейшие средства выразительности. Высказывания логичны. Повествования имеют четкую логику и упорядоченность. Связь предложений осуществляется посредством местоимений, синонимов. Предложения содержат описания, прямую речь.

Для среднего уровня характерна композиционная незавершенность высказывания, в котором отсутствует чёткая структура, нарушена последовательность действий при пересказе. Некоторые микротемы раскрыты недостаточно. Грамматическая связь между предложениями слабая, формальная.

При низком уровне воспроизведение текста представляет собой разрозненное перечисление деталей изображений. Преобладает формальная связь между предложениями, грамматическая оформленность и логика отсутствуют.

Таким образом, включение диагностических методик В.П. Глухова, адаптированных под индивидуальные особенности детей с РАС, позволил установить характерные черты связных высказываний младших школьников с РАС, а результаты исследования могут служить основой для разработки плана коррекционных мероприятий по устранению специфических черт становления данного речевого компонента.

Благодаря коррекционной работе по развитию связной речи:

- речь стала более развернута и эмоционально окрашена;
- построение предложений стало грамматически правильным;
- дети научились слушать собеседника и работать в паре (ученик-ученик, ученикучитель);
- перечисление отдельных предметов на картинках перешло в построение осмысленных предложений;
 - дети научились определять главную мысль в тексте, последовательность сюжета;
- ученики овладели навыком пересказа с опорой на план, который составлен в ходе работы с педагогом.

Данный комплекс методик может быть использован специалистами, учителями, родителями для развития связной речи у младших школьников с РАС.

А также планируется создание брошюры для родителей детей с РАС, которое будет помощником в самостоятельном развитии связной речи. В данном пособии будут игры и упражнения на развитие связной речи для каждого этапа.

Список литературы

- 1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В. К. Воробьева. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.- 158 с.
- 2. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография / В.П. Глухов. Изд. 2-е, испр. и перераб. М.: В. Секачев, 2014. 537 с.
- 3. В. П. Глухов: Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. Издательство: Секачев В.Ю., 2014. 232 с.
- 4. Никольская О.С. Аутичный ребёнок: Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. М.: Теревинф, 2007. 288 с.
- 5. Ткаченко Т. А., Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. Москва, Гном и Д. 2001.
- 6. Щукина Д.А. Логопедическая диагностика детей с расстройствами аутистического спектра: учеб.-метод. пособие / Д.А. Щукина. М.: Редкая птица, 2019. 192 с. (Логопедпрактик).

Рабочая тетрадь, как средство повышения эффективности обучения детей с ЗПР старшего дошкольного возраста

К.К.Борисова, учитель-дефектолог, Н.Ж.Алибекова, учитель-логопед МАДОУ «Билингвальный детский сад №2»

Аннотация: в статье доказывается эффективность использования рабочей тетради на уроках посредством рассмотрения современных рабочих тетрадей и анализа результатов проведённого исследования.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, средство обучения, самостоятельная работа.

В настоящее время существенно обозначилась проблема роста числа детей с ментальными нарушениями. Одной из форм таких нарушений является задержка психического развития (ЗПР). Важно подчеркнуть, что при большом количестве теоретических материалов, прослеживается недостаточность методических разработок и дидактических пособий, направленных на коррекцию речевого и познавательного развития.

Одна из главных задач современного образования — воспитать разностороннюю компетентную личность, способную самостоятельно пополнять свои знания, подбирать необходимый материал, творчески подходить к выполнению различных заданий.

Важным предметно-знаковым средством обучения, позволяющим решить данную задачу, является рабочая тетрадь, которая получила в последнее время всеобщее признание учителей и учащихся.

Рабочая тетрадь – это набор заданий для организации работы учащихся, составленный в строгом соответствии с действующей учебной программой и охватывающий определенный учебный курс или значительную его часть.

Усвоение материала не может проходить стихийно, поэтому важной задачей обучения является упорядочение работы по отдельным разделам, выделение основных её направлений и их обоснование, управление процессами работы по развитию речи. Рабочая тетрадь позволяет решить данные задачи образовательного процесса и привести знания по отдельному разделу в определённую систему. Она оптимально сочетает в себе содержание информационной подготовки на уроках с возможностью выявить направления формирования мыслительной деятельности.

В связи с этим особо актуальной становится проблема поиска новых эффективных направлений оказания коррекционной психолого-педагогической помощи детям данной категории.

Поэтому основу нашей проектной работы составляет системная технология развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством погружения ребёнка в сказку через различные виды деятельности: игровую, театрализованную, речевую, продуктивно-творческую.

Новизна данного проекта заключается в разработке концепции и создании рабочей тетради, благодаря которой дошкольник узнает новые слова, знакомиться со сказочными персонажами, выполняет комплекс увлекательных и развивающих упражнений, способствующих развитию его познавательной и речевой сфер. В ходе реализации проекта нами активно используются тач-панели с программно-дидактическим комплексом «МерСибо».

Развивающие игры «Мерсибо» - современное, универсальное средство обучения детей. Мерсибо — это интернет-сообщество высококвалифицированных специалистов в области психологии, логопедии и детского воспитания, знающих, как должен развиваться ребенок, и родителей, которые неравнодушны к своим детям и желают, чтобы они росли умными и смышлёными. Логопедический сайт Мерсибо создан таким образом, чтобы каждый ребенок с помощью предлагаемых на сайте игр непременно научился определенным важным навыкам.

Игры продуманы до мелочей – персонажи говорят естественными голосами, все фигуры яркие и крупные. В конце игры ведущий хвалит ребенка. Перед тем, как начать играть, необходимо прочитать ребенку инструкцию и убедиться, что он верно понял правила. В ходе игры нужно следить за темпом действий малыша, скоростью реакции, настроением, пониманием происходящего, степенью утомляемости. Эти параметры помогут подобрать верный режим игры — чтобы ребенок не заскучал от занятий, а, напротив, получал от них удовольствие и ощутимый результат.

Компьютерные игры и упражнения, которые входят в комплекс заданий «МерСибо» позволяют развивать речь, память, внимание, моторику и творческие способности воспитаников.

Данный комплекс является хорошим мотивирующим стимулом для детей и делает коррекционно-развивающий процесс более интересным и продуктивным.

Настройки дают возможность выбирать уровень сложности игры в соответствии с темой. Совместная игра с родителями принесет еще больше радости и пользы.

Наши занятия по рабочей тетради тематически взаимосвязаны с играми «МерСибо». Внедрение компьютерных игр в наши тематические занятия позволяет усилить восприятие детьми учебного материала за счет интенсивного использования визуальной и аудиальной модальностей.

Особая необходимость в создании рабочей тетради возникла у нас в процессе преподавания. Работая, мы столкнулась с проблемой развития у детей с ЗПР грамотной, богатой, связной речи, стимулирования мыслительных процессов. Существующие рабочие тетради не учитывают особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР, а рассчитаны на нормотипичных детей. Практические потребности побудили нас создать рабочую тетрадь, разработанную, в первую очередь, для собственных практико-ориентированных целей и конкретного контингента учащихся. Занятия с использованием рабочей тетради показали её перспективность, поэтому работа по включению рабочей тетради в учебный процесс была продолжена.

Перечисленные положительные факторы послужили основанием для создания предлагаемой проектной работы.

Участниками проекта являются дошкольники с ЗПР старшего дошкольного возраста, их родители, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Основу проекта составляет авторская рабочая тетрадь, предназначенная для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (5-7) лет, включающая комплекс тематических занятий, обогащающих знания детей о сказочном мире и его героях.

Разработанная коллективом педагогов МАДОУ "Билингвальный детский сад №2" авторская рабочая тетрадь предназначена для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие «Путешествие по сказкам» создана как одно из эффективных средств для организации взаимодействия родитель-ребенок-педагог

Учебно-методическое пособие может быть использовано как учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом образовательного учреждения, так и

родителями воспитанников, являясь важным инструментом осуществления совместной коррекционно-образовательной работы. Служит средством развития речи и мыслительной деятельности детей с ЗПР.

Цель рабочей тетради — развитие речи, стимулирование мыслительных процессов, обогащение словарного запаса детей с ЗПР старшего дошкольного возраста, с применением программно-дидактического комплекса «МепСибо».

В пособии представлены:

- Конспекты коррекционно-развивающих занятий, включающие задания на обогащение словарного запаса, развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи;
- диагностическая методика для оценивания уровня познавательного и речевого развития детей с ЗПР. Для оценки уровня эффективности данной методической разработки на начальном этапе проводится мониторинг речевого и познавательного развития;
 - Рекомендации по работе с тетрадью;
 - Правила выполнения артикуляционной гимнастики;
 - Комплексы артикуляционных упражнений.

Пособие иллюстрировано яркими, привлекающими внимание детей картинками, стимулирующими интерес ребенка к занятиям и позволяющими добиваться положительных результатов в оптимальной форме.

Для мотивирования воспитанников применяется метод поощрения. За каждое выполненное задание ребенок получает жетон. Также в начале каждого конспекта ребенка «встречает» «Волшебный сундучок» с героями сказок, которые сопровождают его на протяжении всех занятий.

Важно отметить, что задания, представленные в тетради, носят профилактический характер для детей старшего дошкольного возраста, чье психофизическое, познавательное и речевое развитие соответствует возрастным нормам. А для детей с ЗПР данное пособие будет носить коррекционно-развивающий характер.

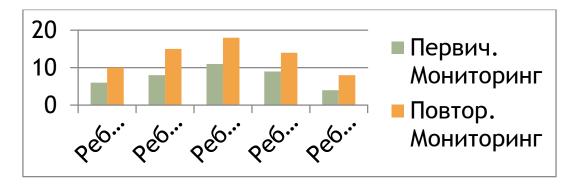
Каждый конспект включает в себя словарь по теме занятия, комплекс артикуляционной гимнастики, задания на развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, задания на развитие логического мышления, внимания, памяти и расширение кругозора. Так же в конце каждого занятия представлен опросник для родителей, благодаря которому, осуществляется совместная работа родителей детей и педагога.

Каждый конспект позволяет осуществить ряд задач:

- 1) Обогащение активизация словарного запаса
- 2) Развитие артикуляционного аппарата
- 3) Развитие мелкой и общей моторики
- 4) Развитие памяти, внимания, мышления
- 5) Развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи
- 6) Развитие познавательной сферы

С сентября 2023 г. в нашем саду началось внедрение данного пособия, как один из способов взаимодействия педагог-родитель-ребенок. Основными критериями эффективности проекта являются данные, полученные по результатам первичного и повторного мониторинга, которое проводилось по диагностической методике, представленной в приложении к проекту. Данные задания направленны на исследование объема активного словаря и навыков словообразования, коммуникативных навыков, лексико-грамматического строя речи и связной речи. Результаты проведенной диагностики интерпретировались и определялось три уровня развития дошкольников с ЗПР: высокий, средний, ниже среднего. Показателями эффективности также служили отзывы родителей, которые они прописывали в конце каждого занятия в разделе «Опросник для родителей». Аналитическая диаграмма, проводимая с момента внедрения проекта служит подтверждением тому, что показатели усвоения детьми навыков значительно выросли.

Данные обследования познавательногог и речевого развития детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (5-7 лет) за I полугодие



В процессе разработки проекта были выявлены возможные риски:

- 1) Чрезмерная интенсивность подачи учебного материала может затруднить процесс его усвоения (Следует более продуманно относиться к планированию работы с детьми, не перегружая обилием методов и наглядности);
- 2) Большое количество поставленных педагогом задач может приводить к расфокусированию внимания ребенка, и ожидаемый результат не будет достигнут (Необходимо ограничиваться одной-двумя задачами до того момента, когда будет понятно, что они выполнены);
- 3) Недостаточная последовательность подачи предлагаемого материала может стать причиной трудностей его усвоения и служить фактором снижения интереса у детей (В подачи учебного и игрового материала доложен соблюдаться принцип постепенности и последовательности, являющимся одним из основных принципов дидактики).

Выводы

Таким образом, по результатам проделанной работы нами были достигнуты положительные результаты. В процесс реализации проекта были вовлечены все участники педагогического процесса дети с ЗПР старшего дошкольного возраста, их родители и педагоги образовательного учреждения.

Включение в работу арт-терапии, тач-панелей, а именно компьютерных игр «Мерсибо» позволило повысить мотивацию участия детей с в коррекционно-развивающем процессе, что в свою очередь способствовало скорейшему овладению практическими навыками.

Погружение ребенка в образовательный процесс с помощью сказкотерапии позволило расширить его словарный запас, развить речевую и познавательную активность, а также раскрыть творческий потенциал дошкольника.

Рабочая тетрадь «Путешествие по сказкам» носит практико-ориентированный характер для использования педагогами и родителями воспитанников с ЗПР.

Планируется, что рабочая тетрадь «Путешествие по сказке» будет распространяться в формате pdf формате, что позволит сэкономить на печати издания, решит трудности с его распространением среди дошкольников, которые смогут самостоятельно распечатать только страницы с заданием.

Рабочая тетрадь определяется, как непериодическое издание, выходящее однократно, не имеющее продолжения.

Список литературы

- 1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общей ред. С.Г. Шевченко. М.: Школьная Пресса, 2003. 96 с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала». Вып. 12).
- 2. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г.Шевченко. М.: Школьная Пресса, 2005. 112 с. («Воспитание и обучение детей с нарушением развития. Библиотека журнала»; Вып. 13).
- 3. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей" авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. М.: Владос, 2003 32 с

«Мир профессий не ограничен!» (проект по ранней профориентации детей дошкольного возраста С нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Е.В.Шайдуллина, заведущая МАДОУ«Центр развития ребёнка-детский сад №16» А.З.Хамидуллина, старший воспитатель МАДОУ«Центр развития ребёнка-детский сад №16» Ново-Савиновского района г. Казани

Аннотация. В статье представлен опыт работы над проектом по ранней профессиональной детей дошкольного возраста ориентации ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (с нарушениями опорно-двигательного способствующие annapama). Представлены *указаны* факторы. профессиональной мотивации посредством эффективной системы предпрофессионального ориентирования в дошкольном детстве. Выделены ожидаемые результаты и перспективы работы в данном направлении. Проект может быть реализован педагогами ДОО, школ, родители, дети с ОВЗ (НОДА) и инвалидностью.

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольное образование, проект, обучающийся с *OB3*.

Вопросы профессиональной ориентации лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации не теряют своей актуальности уже долгое время. По данным Федерального реестра инвалидов на 01.03.2020 в России насчитывается 3 442 605 человек, в том числе 693,011 тысяч детей-инвалидов. Стабильную работу (не менее четырех месяцев в году) имеют лишь 26,48 % инвалидов трудоспособного возраста это 911 657чел. Быстрое изменение перечня профессий и запросов рынка труда в связи с технологическими и социальными изменениями приводит к ситуациям, когда раннее востребованные профессии перестают быть актуальными. В этих условиях профессиональная ориентация как помощь в ознакомлении с доступным ассортиментом профессий и выбор вектора профессионального развития в каком-либо одном направлении зачастую несостоятельна. Актуальная необходимость формирования способности самостоятельно определять профессиональный путь в условиях резкой смены социально экономических запросов определяет необходимость обращения к психологическим, эмоциональным и мотивационным профессиональной ориентации. А формирование данных компонентов необходимо начинать как можно раньше, что определяет исключительную значимость начальных форм профессиональной ориентации, в дошкольном возрасте – ранней профессиональной ориентации.

Государственная политика в отношении лиц с OB3 и инвалидностью регулируется положениями Конвенции ООН о правах инвалидов. Права и гарантии граждан, в том числе инвалидов в сфере труда и занятости закреплены Конституцией Российской Федерации и отражены в базовых законах Российской Федерации, например, в Федеральном Законе «О социальной защите инвалидов», в Трудовом кодексе Российской Федерации. На лиц с OB3 и инвалидностью в полном объеме распространяется запрещение дискриминации в сфере труда, предусмотренное статьей 3 Трудового кодекса Российской Федерации. В законодательстве приняты ряд государственных и региональных программ содействия занятости, в соответствии с которыми трудоустраивается все больше и больше людей с инвалидностью. При этом остается актуальным и необходимым создание доступной среды, когда лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью смогут чувствовать себя на равных условиях с другими участниками общественной жизни, необходимы психологические, мотивационные и социальные основы формирования активной жизненной позиции детей для включения их в рынок труда. [4]

В соответствии с современными нормативными документами каждый человек с инвалидностью имеет право на труд, его трудовая занятость гарантируется Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".

Целевые ориентиры ФГОС ДО и задачи ФАОП делают важный акцент на раннюю профориентацию.

Развитие ранней профориентации в Российской Федерации позволяет реализовать одну из основных особых потребностей детей с ограниченными потребностями здоровья — раннее начало коррекционной работы, в том числе раннее начало профориентационной работы.

Цель проекта: создание условий в разных сферах жизни: бытовой, учебной и социальной, которые способствуют самореализации ранней профориентации обучающихся с НОДА.

По мнению А.Н. Леонтьева, у детей старшего дошкольного возраста уже есть возможность оценивать деятельность другого человека и сравнивать себя с ним. В этом возрасте наблюдается прямой интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности.

Поиск наиболее эффективных условий для ознакомления дошкольников и младших школьников со взрослой профессиональной деятельностью, и разработка концепции формирования представлений о мире профессий среди дошкольников с разными стартовыми возможностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), чрезвычайно актуальны. Еще 70 лет назад Л.С. Выготский в статье «О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка» писал: «...центральной методологической проблемой является подход к труду с точки зрения развития трудовой деятельности по возрастам».

Кошечкина Татьяна Вячеславовна, к. п. н. института коррекционной педагогики в своей статье «Цели и алгоритмы ранней профориентации как компонент воспитания и развития дошкольного возраста с ОВЗ» выделила коррекционные задачи по работе с детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью в данном направлении. А уже в своем пособии «Ранняя профориентация детей с ОВЗ» описала основные понятия ранней профориентации и направления работы, на которые основан данный проект.

В 2022 году И.Ю.Левченко, доктор психологических наук, которая много лет занимается проблемами реабилитации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в своей статье «Некоторые вопросы профессиональной ориентации обучающихся с НОДА» выделила важность данной темы. Осуществление профессионального выбора подростками и молодыми людьми с двигательными нарушениями очень важный этап в процессе их социализации, так как от того, насколько правильно сделан этот выбор, зависит успешность послешкольного образования, возможности трудоустройства и дальнейшая социальнотрудовая адаптация. Проблемы осуществления адекватного профессионального выбора и трудоустройства лицами данной группы обусловлены рядом причин, как объективных, связанных с ограничением жизнедеятельности людей с двигательной патологией, так и субъективных, связанных с психологическими особенностями детей.

Автор Кондрашов В.П. в учебно-методическом пособии «Введение дошкольников в мир профессий» дает определение содержанию понятия "ранняя профессиональная ориентация дошкольников» как специально организованному информированию дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, создающему у детей определенный опыт профессиональных действий и профессионального поведения.

В соответствии с объектом (предметом) труда Е.А. Климов выделил пять типов профессий:

- 1. «Человек природа». Ведущий предмет труда сельское хозяйство, пищевая промышленность, медицина и научные исследования (биология, география).
- 2. «Человек техника». Ведущий предмет труда технические объекты (машины, механизмы) и их свойства, материалы, виды энергии.
- 3. «Человек человек». Ведущий предмет труда социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста.
- 4. «Человек знаковые системы». Ведущий предмет труда условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.
- 5. «Человек художественный образ». Ведущий предмет труда явления, факты художественного отображения действительности.

У всех детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности: при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя; при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, ходунков различной модификации и т. д.), т. е. самостоятельное передвижение детей затруднено, при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно.

Основываясь на учении Климова по типам профессий («человек- человек», «человектехника», «человек-знаковая система», «человек-природа» и др. и учитывая особенности детей, в соответствии с нормативными документами был подготовлен перечень профессий, рекомендуемых для людей с НОДА. Здесь можно посмотреть какими профессиями мог бы овладеть ребенок с различными поражениями в будущем. На основе него разработан и приложен перспективный план по данной теме (где описана работа с детьми, педагогами, с родителями и другими организациями). https://disk.yandex.ru/d/QNtydb2hmaWxeA

Мониторинг освоения детьми материала по ранней профориентации воспитанников проводился по диагностическому материалу, разработанному, адаптированному нашим педагогическим коллективом на основе статьи Татьяны Вячеславовны Кошечкиной, опросника Климова и Людмилы Викторовны Куцаковой. [2,4]

Ссылка на описание https://disk.yandex.ru/d/ELgMfcw5mQdPfQ

Благодаря представленным диагностическим методикам в сборнике можно определить ориентацию детей на профессиональное самоопределение, если дети будут иметь достаточно знаний и представлений о профессиях взрослых.

Сборник может применяться воспитателями детей дошкольного возраста дошкольных образовательных организаций и студентами, обучающихся по специальности «Дошкольное образование» для проведения диагностик по выявлению ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста с НОДА.



Диаграмма 1. Итоги обследования освоения задачи проекта.

Проект по ранней профориентации (далее - Проект) рассчитан на детей с ОВЗ (с нарушениями опорно-двигателжного аппарта (НОДА) дошкольного возраста от 5 до 8 лет и направлен на создание психолого-педагогических условий развития ранних представлений дошкольников о профессиях, формирование познавательного интереса, расширение кругозора в области ознакомления с профессионально-трудовой деятельностью взрослых. Сделан акцент на таком виде деятельности, как игра, самообслуживание и элементарный бытовой труд. В отечественной истории педагогики выделяют вклад К.Д. Ушинского, разработавшего подходы к проблеме ранней профориентации. Ученый считал, что необходимо прививать детям любовь

и уважение к труду наряду с привычкой работать. Особый вклад внес А.С. Макаренко, внедривший идею учета индивидуальных особенностей и способностей детей в процесс трудового воспитания.

В данном проекте «Мир профессий не ограничен!» подробно раскрыты

- ✓ задачи ранней профориентации детей с НОДА на этапе дошкольного образования,
- ✓ основные направления и по решению данных задач, условия реализации проекта,
- ✓ указаны факторы, способствующие формированию профессиональной мотивации посредством эффективной системы предпрофессионального ориентирования в дошкольном детстве.
- ✓ предложен диагностический инструментарий в форме анкетирования, опроса и диагностики, позволяющий ставить цели ранней профориентации и оценивать достигнутые результаты,
 - ✓ Обозначены достигнутые результаты и перспективы работы в данном направлении.

Согласно Программе развития образования до 2025 года, приоритетами государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности. Условия в ДОО — это развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС). В процессе обучения и воспитания последовательно реализуется два направления, создающие условия для создания у личности ориентации на труд — собственно трудовое воспитание и профессиональная ориентация.

Первым профориентатором дошкольника выступает игра. Через ведущую и известную ребенку форму происходит знакомство ребенка с профессиональной деятельностью, примеривание на себя разных профессиональных ролей. Психолого-педагогический подход в наставничестве позволяет обеспечить деятельность детей на первом базисном уровне, начиная с 5 лет. По мере взросления, после наступает следующий уровень профориентации с учетом преемственности.

Развивающая предметно-пространственная среда организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии [7].

Таким образом, на основании стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования, ФГОС дошкольного образования, ранняя профориентация относится к старшему дошкольному и младшему школьному возрасту. Строго говоря, данные возрастные рамки могут быть расширены включением и периода раннего детства, в котором формируются первоначальная ручная умелость и потребность в самостоятельности. На начальных этапах суть профессионального образования заключается в обучении ответственности (убрать игрушки, разложить по местам), осознании и усвоении различных ролевых позиций. После 3х лет включается формирование принятия ответственности за свои действия в группе, понимания смысла понятия «работа» и дифференциация различных профессий. [4]

Ребенку необходимо знать, где и кем работают его родители, спецификой их профессий, требования, которые они предъявляют человеку. Чем больше ребенок получит информации, чем более разнообразна будет его игровая деятельность, тем легче будет выявить реальные интересы и потребности детей с OB3.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в школе, в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому, его можно готовить уже с детского сада.

Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребёнок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически.

А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в семье работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий

Задачи проекта:

- формирование успешного опыта создания полезных продуктов в результате практической деятельности и на этой основе мотива стремления к успеху в деятельности;
 - формирование позитивного отношения к предтрудовой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к миру труда и профессий, первичного представления о мире профессий;
- формирование схемы мысленного анализа труда через игровую деятельность: замысел, материал, инструмент, действия, результат;
- •выявление способностей, интересов, пригодности и других факторов, влияющих на выбор профессии или на смену деятельности;
- вовлечение родителей в предтрудовую деятельность и профориентацию дошкольников в условиях ДОО.
- •изучение динамической структуры личности учащегося с целью осуществления коррекционного воздействия на её развитие и определения наиболее подходящей сферы трудовой деятельности.
- формирование трудовых навыков и умений, способствующих развитию творческих способностей детей. Содействие формированию адаптивных механизмов, коммуникативных навыков, навыков самопрезентации и уверенного поведения воспитанников.
- решение некоторых личностных проблем учащихся, как факторов, препятствующих правильному выбору профессии и успешной социально-профессиональной адаптации.
- формирование готовности к произвольным действиям через принятие ответственности за свои потребности.

Срок реализации проекта: 2 года.

Результаты реализации проекта:

- создание условий для социализации с целью ранней профориентации детей с ОВЗ (НОДА) и инвалидностью;
- создание, реализация модели самоопределения и профессиональной ориентации воспитанников и обучающихся;
 - развитие интереса детей с НОДА к людям разных профессий;
- повышение компетенции педагогов и родителей по ранней профориентации детей с HOДA;
- совершенствование трудовой и игровой деятельности детей дошкольного возраста с HOДA.

Целевая группа: педагоги ДОО, школ, родители, дети с ОВЗ (НОДА) и инвалидностью. Данный проект может быть рекомендован для работы в дошкольных образовательных учреждениях со старшими дошкольниками (5-8 лет) в инклюзивных и группах компенсирующей направленности в работе с детьми с ОВЗ (детьми с ДЦП), в дошкольной группе инклюзивных и коррекционных классах в школе (обучающиеся по адаптированной программе 6.1, 6.2. а также для использования родителями детей с ОВЗ и инвалидностью.

Оригинальность модели ранней профориентации в ДОО заключается в том, что:

- Проект реализуется на протяжении всего учебного года;
- Участники погружены в увлекательный процесс, в котором дети не замечают перехода от игры к труду;
- Участие детей в проекте приводит к трудовому желанию и получению наслаждения от усердия, уверенности в своих возможностях.

Этапы реализации проекта:

r	этапы реализации проекта <u>:</u>	1	
Наименование этапа	Содержание работы	Сроки	
Подготовительный	Изучение литературы и интернет-ресурсов по ранней профориентации детей с НОДА	В течении года	
	Анализ (сбор) информации о воспитанниках с НОДА	Сентябрь	
	Анкетирование родителей	Сентябрь	
	Проведение входной диагностики с детьми с НОДА	Сентябрь- октябрь	
	Подбор практического и методического материала педагогами (детской художественная литература, мультфильмы, аудио и видео материал о профессиях и труде, наглядный демонстрационный материал)		
	Подготовка картотеки игр и пособий на учебный год (дидактические, сюжетно-ролевые, интерактивные игры, летбуки, схемы организации самообслуживания)		
Основной (практический)	Проведение занятий по ранней профориентации		
	Проведение разных видов игр с детьми с НОДА, в том числе в среде здоровых сверстников с целью совершенствования игровой деятельности	В течении года	
	Проведение трудовой деятельности с детьми с НОДА, в том числе в среде здоровых сверстников с целью углубления навыков и умений по ранней профориентации		
	Организация экскурсий (выездных, онлайн) с родителями детей с НОДА		
	Гостевая педагогика – приглашений выпускников с НОДА в ДОО		
	Взаимодействие с другими организациями		
	Взаимодействие и сотрудничество с родителями		
Итоговый	Диагностика детей с НОДА	Апрель -	
	Анализ вовлечения родителей в процесс реализации проекта	май	
	Разработка методического продукта, проекта «Мир профессий не ограничен!»		

Таблица 1. Этапы реализации проекта.

В процессе обучения с детей с ограниченными возможностями здоровья выявлены следующие факторы, которые необходимо учитывать при организации профориентационной работы:

- учет состояния здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- развитие навыков и умений на занятиях и в режимных моментах в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанника;
- поддержка со стороны взрослого;
- знание личностных особенностей, возможностей и способностей ребенка;
- информированность о видах профессиональной деятельности, для дальнейшего выбора той профессии, которая соответствует индивидуальным способностям.

В исследованиях отечественной педагогики и педагогической психологии заложены основы толкования ранней проформентации как необходимого направления воспитания детской личности и формирования у детей реалистической картины мира, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью.

По нашему мнению, для современного ребенка недостаточно организованного информирования о мире профессий проводимого только через игровую деятельность.

В нашем понимании «ранняя профориентация» — это направление в дошкольной и школьной педагогике, которое подразумевает систему мероприятий, направленных на выявление <u>интересов</u>, способностей, стимуляцию и поддержку развития личностных качеств, формирование трудолюбия, представлений о современных профессиях, универсальных жизненно важных умений и навыков обучающихся, в том числе детей с OB3.

Актуальные проформентационные потребности дошкольников проявляются:

- √ в выборе кружков занятий (чаше выбирают родители)
- ✓ в интересе к наиболее популярным профессиям (которые на виду)
- ✓ в интересе к профессиям своих ролителей
- ✓ в стремлении попробовать себя (в игровой деятельности).

Обучающийся с НОДА – это полимерная группа дошкольников и школьников, имеющие различные двигательные нарушения. Эти нарушения проявляются в трудностях передвижения, ограничениях манипулятивных разной степени выраженности; речедвигательных нарушениях, затрудняющих коммуникацию. У некоторых обучающихся двигательная патология сочетается с недостатками зрения и (ил) слуха. Уровни интеллектуального развития у них также различаются от нормального интеллектуального развития до выраженных интеллектуальных нарушений.

В содержании проекта в виде ссылок представлен диагностический материал, игры (конспекты, фрагменты занятий и игр), методический материал (наглядный материл, обучающие презентации, картотека игр). Все игры адаптированы под детей с НОДА.

Система работы интегрирована в основу процесса обучения и воспитания, где реализуется трудовая и игровая деятельность с использованием инновационных технологий.

На практическом этапе реализации проекта нами проводятся игры, занятия по ранней профориентации дошкольников, в том числе в среде здоровых сверстников. Вся работа ведется во взаимодействии всех специалистов, работающих с детьми с НОДА. На занятиях педагог вместе с детьми выступает в роли активного участника, стимулируя взаимодействие детей между собой. Организация трудовой деятельности в основном проходит в зоне практической жизни в кабинете Монтессори, а также в группе и на улице.

В рамках такой формы работы с детьми как Гостевая педагогика — к нашим воспитанникам приходят в гости бывшие выпускники, которые уже освоили такие профессии как повар, певец, имеют спортивные навыки хоккеиста, каратиста.

В рамках проведенных мероприятий воспитанники коррекционных групп приходят в гости к детям групп общеразвивающей направленности, которые учатся принимать детей с инвалидностью.

Наши бывшие выпускники с инвалидностью показывая свои достигнутые результаты поддерживают и стимулируют наших ребят с НОДА, а дети групп общеразвивающей

направленности учатся видеть, что они такие же как все: учатся в школе, институте, могут выбирать профессию, работать и зарабатывать деньги.

В реализации проекта активное участие принимают родители. Они с удовольствием участвуют не только внутри детского сада, еще по нашим рекомендациям посещают музей, дом занимательной науки и техники, КидСпейс как в Казани так и в других городах Москва, Санкт Петербург. Посещают городские и республиканские мероприятия спорта для детей с особенностями в развитии.

Живая совместная деятельность детей и социальных партнёров гарантирует развитие ребенка, в том числе в профориентации детей с НОДА.

Хочется также отметить современность данного проекта. В соответствии с Указом Раиса 2024 год объявлен в Республике Татарстан Годом научно-технологического развития. Именно поэтому мы в данном проекте акцентируем внимание на современных профессиях. Особое внимание мы уделили профессии программист. А поскольку в дошкольном возрасте мы не можем научить этому ребенка за компьютером, то предлагаем определенные игровые действия, в процессе которых ребенок усваивает механизм работы компьютера и учится мыслить, как программист. Все мы знаем, что компьютеры думают нулями и единицами, в которые можно зашифровать любое послание. С этой целью нам помогают «двоичные браслеты». Чтобы познакомить с понятием символа, мы используем мнемосхемы. А для того, чтобы ребенок понял, что компьютер всегда следует заданному алгоритму, он учится сам составлять этот алгоритм определенных действий и следовать ему. В тех случаях, когда ребенку тяжело передвигаться самостоятельно, на помощь нам приходит настольный робот.

Таким образом, полученные промежуточные и итоговые результаты обследования детей и анкетирования родителей показывают нам положительную динамику развития детей в данном направлении: появляется более устойчивый интерес детей дошкольного возраста детей с ОВЗ (НОДА) к профессиям, повышаются знания о профессиях. По результатам обследования также видим схожесть наших выводов с Кошечкиной Т.В.: недостаточно иметь знания о доступных профессиях, необходимо иметь знания о себе и обладать определенными личностными качествами; большая роль взаимодействия с родителями. Свои выводы дополняются необходимостью взаимодействия всех участников образовательных отношений и социальных партнеров в реализации проекта, что позволило нам более углублённо раскрыть тему с детьми.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что наша система взаимодействия с другими организациями успешно работает и взаимный интерес к дальнейшему сотрудничеству не угасает. Нам удалось достигнуть ожидаемого результата по реализации проекта.

Список литературы:

- 1. Антонова М.В., Гришняева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста// Современные наукоемкие технологии. 2017. № 2. С. 93-96.
- 2. Климов, Евгений Александрович (психолог). (Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. -Казань, 1969.; Климов Е. А. Как выбрать профессию. М; 1990; Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. Ростов-на-Дону, 1996)
- 3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учеб.-метод. пособие / В. П. Кондрашов; Балаш. фил. Сарат. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. Балашов: Николаев, 2004. 46, [4] с.: табл.; 20 см.; ISBN 5-94035-143-3: 100
- 4. Кошечкина T.B.https://ikp-rao.ru/metodicheskie-rekomendacii/soderzhanie-23/
- Попова, Г. Б. Организация работы в детском саду по ранней проформентации дошкольников с ОВЗ / Г. Б. Попова, Н. М. Жданова. Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 4 (31). С. 64-67. URL: https://moluch.ru/th/1/archive/160/5029/ (дата обращения: 09.06.2024).
- 6. Пономарева Л.И., Ган Н.Ю. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в процессе ранней профориентации дошкольников/Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 53-7. С. 175-181.
- 7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- 8. Федеральная адаптированная образовательная программа ДО для обучающихся с ОВЗ. Приказ Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022г.
- 9. Федеральная образовательная программа ДО. Приказ Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022г.

«Организация образовательной деятельности в инклюзивном дошкольном образовании».

Проект: «Мы природу бережем - наш красивый общий дом»

Современное общество сталкивается с растущими экологическими вызовами, которые требуют обширного осознания и активного участия каждого человека в решении этих проблем. Экологическое воспитание играет важную роль в комплексном развитии детей, особенно для тех, кто сталкивается с задержками в психическом развитии. Внедрение экологических принципов и практик в образовательный процесс дошкольников с такими особенностями способствует их личностному росту, социализации и адаптации в обществе.

Кроме того, экологическое воспитание способствует развитию ряда психологических процессов у детей. Оно помогает улучшить концентрацию внимания, развивает память и мышление, стимулирует любознательность и желание узнавать новое. Для детей с задержками в развитии эти аспекты особенно важны, так как через экологическую деятельность они получают возможность на практике применять и усваивать новые знания, что способствует их когнитивному развитию.

Следует отметить, что взаимодействие с природой оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, способствует снятию стресса и развитию положительных эмоций. Для дошкольников с задержкой психического развития такие взаимодействия могут также стимулировать развитие эмпатии и заботы о живых существах, формировать ответственное отношение к окружающей среде.

В 2023 году Российская Федерация представила обновленную версию федеральной образовательной программы, которая, в числе прочего, уделяет особое внимание экологическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития. Этот шаг подчеркивает стремление государства к созданию инклюзивного образовательного пространства, признающего значимость экологического образования для всех детей, независимо от их особых образовательных потребностей.

Основная цель программы заключается в формировании у детей с задержкой психического развития устойчивого интереса к окружающей природной среде и осознанного, бережного отношения к ней. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

адаптация содержания экологического образования к возможностям и потребностям детей с задержкой психического развития;

разработка и внедрение интерактивных и игровых методик обучения, способствующих лучшему усвоению материала;

обучение родителей методам экологического воспитания дома.

Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ее красоте, ее мудрости, ее законам должны воспитываться с раннего возраста и в семье, и в дошкольных учреждениях.

Разнообразные объекты природы позволяют воспитателю организовать полезную и интересную деятельность детей. Мы, педагоги группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, решили подключиться к проблеме развития экологического сознания у детей в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель - это педагог, который помогает малышу познать всё или почти всё из того, что он должен знать по возрасту, но не успел в силу особенностей своего развития. Именно воспитатель может помочь компенсировать недостатки в развитии ребёнка, так как для детей этой группы характерны различные нарушения. Чаще всего наблюдается ярко выраженный синдром гиперактивности и дефицита внимания; нарушения эмоционально-волевой сферы, речи, бедный словарь, тяжелые нарушения в звуковой культуре речи, отсутствие связной речи.

Образовательный процесс в детском саду играет ключевую роль в развитии всех детей, в том числе тех, кто сталкивается с задержками психического развития. Важной составляющей этого процесса является экологическое воспитание, направленное на формирование

ответственного отношения к окружающей среде. Непосредственная образовательная деятельность, адаптированная под нужды и возможности таких детей, может значительно повысить эффективность их обучения и воспитания.

Целью непосредственной образовательной деятельности по экологическому воспитанию в детском саду является развитие у детей с задержкой психического развития интереса к природе, понимания важности её сохранения и формирование навыков экологически ответственного поведения.

Основными задачами образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников являются:

- адаптация образовательного контента к специфике восприятия и уровню развития детей с задержками психического развития;
- **в**овлечение детей в практическую деятельность, связанную с изучением окружающей среды;
- развитие у детей навыков самостоятельной работы и исследовательской активности;
- формирование у детей осознанного отношения к природе через игру, наблюдение и практическую деятельность.

Исходя из поставленных задач, нами был создан план-график мероприятий и действий. Этот план достаточно гибкий и адаптирован к индивидуальным особенностям и возможностям детей, а также учитывает сезонные изменения и доступность ресурсов.

Система в обучении - важное средство образовательной работы с детьми с задержкой психического развития.

В своей работе мы используем методы, эффективно влияющие на мотивационную сферу ребенка. Одно из важных условий формирования экологических представлений - это наблюдение за объектами и явлениями в природе. Любое наблюдение - это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, поэтому оно непродолжительно. Наблюдая за природой, ребенок учится видеть, понимать и ценить ее.

Данный метод мы активно применяем на прогулках. Кроме того, в группе создан «Центр природы», в котором есть разнообразные комнатные растения. На протяжении всего учебного года с детьми проводится ежедневный уход за комнатными растениями: ребята поливают цветы, протирают пыль губкой, рыхлят землю. Чтобы ребенок понимал свою неотрывность от природы, важно окружить его ею. Когда дети видят положительный результат труда, то очень гордятся своими успехами.

Отдельно хочется рассказать о созданном в группе «Уголке природы». Он представляет

собой дерево, которое преображается в зависимости от времени года. Главная особенность и преимущество уголка природы - непосредственная близость его к детям. Это позволяет воспитателю на протяжении всего учебного года использовать уголок природы для проведения различных экологопедагогических мероприятий и организации разной деятельности дошкольников.



Проведение наблюдений за растениями в



детском саду позволяет детям непосредственно взаимодействовать с природой, что способствует глубокому осмыслению экологических процессов. Ежегодно в нашем детском саду проводится конкурс «Огород на окне». Родители дошколят обеспечили нас землей и семенами, а дети с интересом занимались посадкой, наблюдали за прорастанием семян, их развитием и цветением.

Для установления причин, явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используем опыты. В процессе проращивания лука, опытным путем мы уточнили и обобщили знания детей о луке; закрепили и углубили знания об условиях для комфортного роста растений.

Для того чтобы развить у детей познавательный интерес к миру природы и сформировать у них систему элементарных экологических знаний во время занятий мы вводим словесный метод беседы, который осуществляется в строго определенной последовательности. Помогают нам в этом схематические подсказки «расскажи-ка». Этот алгоритм позволяет интенсивно развивать интеллект детей: умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы. Также сюда можно отнести рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, проблемные вопросы, проговаривание чистоговорок.

В конце любого времени года с детьми проводится развлечение, на котором закрепляются представления о сезонных явлениях. В частности, в прошлом году мы провели праздник «Масленицы», где не только закрепили знания о временах года, природных явлениях, но и

сами испекли блины, угостили детей из соседней группы.

К наглядным методам относятся наблюдения, рассматривания картин, иллюстраций, фотографий, которые всегда меняются в зависимости от лексической темы. В этой связи нами были оформлены лэпбуки «Как животных в мире много» и «Сохраним планету своими руками».



Важное место в экологическом воспитании

дошкольников принадлежит экологическим играм. Игра является основным средством познания для дошкольников. Через игровую деятельность можно эффективно внедрять экологические знания и формировать навыки бережного отношения к природе.

Для реализации двигательной активности используются подвижные игры, знакомящие детей с повадками животных («Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Мыши и кот»; игры, дающие знания о растениях («Найди такой же листок», «Чьи детки с ветки?»; физкультминутки, в зависимости от тематики.

Решая задачи, поставленные в дидактической игре, дети учатся вычленять отдельные признаки предметов и явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать, учатся рассуждать, делать выводы, обобщать. При этом тренируется внимание, память, развивается произвольное восприятие.

В самостоятельной деятельности пользуются популярностью настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Загадки о животных», словесные игры «Кто летает, бегает и прыгает», домино «Животные леса».

Экологическое воспитание дополняет трудовое, направляя внимание детей на взаимосвязь между их действиями и окружающей средой. Оно помогает формировать у детей понимание ценности ресурсов и необходимость их сохранения. В рамках нашего проекта мы с ребятами провели социально-экологическую акцию, посвященную раздельному сбору мусора. При проведении акции мы преследовали цель внедрения практики современного способа сбора отходов, подлежащих вторичной переработке. Участие в экологических акциях способствует формированию у детей осознанного отношения к вопросам защиты окружающей среды.

Применение данных методов создает эмоциональный настрой, помогает понять увиденное, развивает внимание, мышление и речь ребёнка. Все это помогает расширить представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных, способствует развитию внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности, активности, обогащают словарь.

Вовлечение родителей в процесс экологического воспитания усиливает его эффективность и создаёт благоприятную среду для обмена опытом и практиками между семьёй и образовательным учреждением. Осуществляя взаимодействие с семьями воспитанников, мы оформляем яркий, красочный, с постоянно новым материалом для работы с детьми стенд «Закрепляем дома». С целью помочь и приобщить родителей к общему делу, каждую неделю выкладывается разнообразный практический материал по лексическим темам. Это своего рода подсказка для взрослых, чем бы они могли занять ребенка дома, в какие игры поиграть с ним. Например, памятка «Важно знать», стихи, пальчиковые гимнастики, набор

Мастер-класс «Экологическая игрушка травянчик»



лексических слов, которые ребенок должен освоить на данной неделе. Конечно, не обойтись без консультаций, индивидуальных бесед и приглашений на совместные занятия. Совместно с родителями мы провели мастер-класс по изготовлению Травянчиков. Травянчик - это уникальная экологическая игрушка, выполненная вручную. Ее изюминка заключается в том, что готовую игрушку необходимо поливать водой, и через некоторое время из неё начинает расти сочная, нежная, густая травка. Наблюдать за данным процессом было интересно и увлекательно и детям, и родителям.

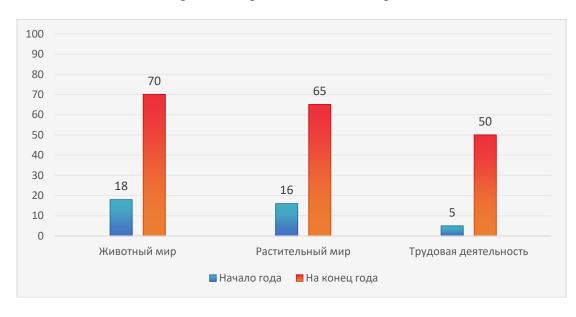
Данный мастер класс вызвал бурю эмоций, что послужило поводом для проведения мастер класса для мам по

изготовлению салфеток в технике эбру. Эбру - техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу, в нашем случае на ткань. Основным элементом на рисунке был сказочный цветок. В связи с этим, перед проведением мероприятия мы провели беседу о многообразии мира цветов, о их значении в жизни человека и животных, о необходимости бережного отношения к цветам.

В этом году наши дети приняли участие в городском фестивале национальных культур в номинации «Прикладное творчество», где были представлены две поделки из природного материала, выполненные совместно с родителями. Обе работы заняли призовые места.

Взаимодействие с родителями является необходимой составляющей экологического воспитания в детском саду. Взрослый своим примером должен подавать пример ребенку. Несмотря на то, что многие родители не имеют свободного времени, они все же с энтузиазмом откликаются на предложения принять участие в посадке цветов на территории детского сада, очистке детской площадки от снега, строительстве горки.

Для систематического наблюдения за развитием экологических знаний и умений у дошкольников в начале и по завершению проекта нами была проведена диагностика.



Вывол:

По результатам проводимой диагностики мы выявили такие особенности представлений об окружающем мире у детей с задержкой психического развития. Полнота знаний об окружающем мире в начале года находился на низком уровне, в ходе проведения диагностики мы обнаружили, что более низкие показатели у детей неговорящих или плохо говорящих. Почти все дети затруднялись в определении мест обитания животных, не различали насекомых, животных и птиц. Большинство не знали названий птиц. В процессе своей работы мы столкнулись с тем, что дети не запоминают последовательность времен года, путают очередность, не могут устанавливать причинно-следственные связи, зависимости и последовательности явлений природы. Дети не знали названий комнатных растений, путались в категориях: деревья, кусты. В результате можно сделать вывод, что представления об окружающем мире у детей с задержкой психического развития находилось в начале года на низком уровне. Для таких детей не хватает обычной программы развития знаний об окружающей среде в группе, им создавались дополнительные коррекционные занятия, направленные на развитие этих представлений.

Рекомендации:

- ▶ Провести дополнительную индивидуальную работу с детьми (экологические игры, беседы, наблюдения);
- ➤ Провести дополнительную работу с родителями по экологическому воспитанию детей (индивидуальные беседы, консультации).
- ▶ Обратить внимание на трудовое воспитание детей как в стенах детского сада, так и дома.

Подводя итоги, необходимо отметить, что выбор форм и методов работы по экологическому воспитанию в детском саду для детей с задержкой психического развития должен основываться на принципах доступности, интересности и активного участия. Важно создавать поддерживающую и стимулирующую среду, где каждый ребенок сможет проявить себя и внести свой вклад в общее дело по защите окружающей среды. Такой подход не только способствует формированию экологической культуры у детей с особыми образовательными потребностями, но и вносит значимый вклад в их социальную адаптацию и интеграцию, оказывает положительное влияние на их когнитивное, эмоциональное и социальное развитие.

Список литературы

- 1. Морозова И. А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4 - 5 лет 3ПР».
- 2. Морозова И. А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 - 6 лет ЗПР».
- 3. Морозова И. А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет ЗПР».
- 4. Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности "Дошкольное образование"/ Л. А.Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой, СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998. 319 с.: ил.- Изд.2-е, переработанное и дополненное
- 5. Лысенко, К. Д. Особенности представлений об окружающем мире дошкольников с задержкой психического развития / К. Д. Лысенко. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2022. № 47 (442). С. 407-410.

Проект «Развитие творческих способностей детей с OB3 как условие их успешной социализации в обществе»

Р.Г.Валиуллина, воспитатель группы МАДОУ «Детский сад №67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность» Лев Семёнович Высоцкий

Актуальность. Целью реализации ФОП является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми.

Одна из главных задач деятельности образования - социализация детей в условиях современной жизни. Социализация человека начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с особыми детьми, как категории детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только родных и близких ему людей, но и общества в целом. Чем раньше ребёнок с ограниченными возможностями станет общаться со сверстниками; с детьми по соседству; со взрослыми, - тем успешнее будет его социализация.

Дети с НОДА имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Такие дети не самостоятельны, поэтому нуждаются в сопровождении взрослого. Они лишены широких взаимных контактов, возможности делиться опытом и получать его от других сверстников. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность, робость, боязливость и т. д.). Часто мир им кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Один из способов взаимодействия ребёнка с другими членами микросоциума - вовлечение его в творческую деятельность. Перед педагогами стоит задача помочь особому ребенку развить и раскрыть его личностный потенциал. Как же творчество помогает раскрывать личностный потенциал?

В рамках реализации ФАОП НОО для обучающихся с НОДА содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию личности и познавательных возможностей обучающегося. На первый план выдвигаются задачи, связанные с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных знаний и навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность обучающихся в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности. На основании этого определили цель и задачи работы по социализации воспитанников с ОВЗ.

Цель проекта: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации (развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности).

Основной задачей обучения и воспитания детей на занятиях является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами.

В процессе занятий развиваются: восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация,

внимание, память, интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии.

Деятельность по реализации проекта

Целевая группа: воспитанники разновозрастной группы с НОДА Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района города Казани, педагоги, родители.

Вид проекта: долгосрочный.

Срок реализации проекта: 3 года.

Этапы реализации проекта

Первый этап (подготовительный август-октябрь 2020 г.)

- Изучение нормативно-правовой базы, методической литературы по социализации детей с OB3;
- Подборка технологий, методов и приёмов работы с учетом особенностей детей при реализации проекта;
 - Разработка направлений работы.

Второй этап (основной ноябрь 2020 г. - март 2024 г.)

Ведущая идея разработать творческие объединения педагогов для создания комфортной и безопасной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Направления работы

1. Творческие мастерские.

Цель моей педагогической деятельности – вовлечь ребёнка в процесс сотворчества, поиска и дать возможность почувствовать вкус победы, успеха, уверенности в своих силах. Для осуществления этой цели как нельзя лучше подходит технология «Творческих мастерских».

Новизна.

Если в начале существования проекта «Творческие мастерские» основной целью было – научить ребят с НОДА рисованию в различных техниках, то с течением времени деятельность «мастерских» расширилась и преобразилась. Кроме рисунка, появились музыкальные занятия, изготовление поделок из природных материалов, мастер-классы по мыловарению, народным промыслам и другим видам творчества.

Мы находим педагогов по различным предметам, которые умеют общаться с «особенными» детьми и могут передать свой опыт родителям и волонтёрам. Так появились психологические занятия. Дети и родители на них пытаются понять друг друга и проанализировать «странные» эмоции и поступки, что приносит пользу всей семье.

В рамках «Творческих мастерских» появились совместные познавательно-обучающие проекты: с музеем «Мирас» МАДОУ «Детский сад №67 » - изучение народных промыслов и ремёсел.

В мастерских ребята с НОДА не только получают новые знания и бесценный творческий опыт, но и развивают познавательный интерес, умение работать в коллективе, взаимодействовать с другими людьми - взрослыми и сверстниками.

При организации мастерской необходимо соблюдение ряд существенных условий.

• Необходимо организовать общее пространство для работы. Это может быть большой рабочий стол (или несколько столов), сделанный из сдвинутых обычных столов с необходимыми материалами, инструментами, образцами. Это могут быть отдельные места для индивидуальной работы.

Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция воспитателя, который на каждом проведении мастерской располагается рядом с тем или иным ребенком,которому требуется повышенное внимание в связи с имеющимися трудностями в данном типе работы или материалом и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочие пространство содействует появлению чувства свободы, обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринуждённо обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваются мнениями.

•Второе условие – возможность общения участников мастерской друг с другом, где диалог выступает главным принципом взаимодействия, сотрудничества, сотворчества в ходе работы.

Следующее условие - начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи работы. Воспитатель включается в деятельность наравне с детьми — выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Атмосфера, создаваемая при работе в мастерской, должна способствовать творческому саморазвитию личности ребенка и стимулировать его. «При этом важно не только, что мы узнаем, но и какие чувства и эмоции при этом испытываем». Поэтому от педагога требуется особое внимание к состоянию эмоциональной сферы ребенка.

•В связи с этим еще одним немаловажным условием при организации мастерской является тот факт, что вся деятельность имеет открытый временный конец.

По мере завершения дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Взрослый в это время не покидает «рабочее поле» до тех пор, пока все не завершат работу, ободряя своим присутствием медлительных детей.

Таким образом, детям предлагается работа, предполагающая достижение собственного (личного) целостного продукта каждым из членов группы. Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовать общий продукт – коллекцию, макет, большое панно. Иначе говоря, все члены группы могут работать вместе, рядом в общем смысловом поле, но каждый утверждает себя в собственном результате. Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, важны сам процесс постижения истины и создание творческого продукта.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Это подтверждают наблюдения за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь.

Мастерская «Пряничная академия» - знакомство детей с традиционным народным искусством пряничного дела; показать детям красоту, художественную ценность пряника, как одного из значительных и выдающихся проявлений русского народного творчества.

Запачи

- сформировать у детей с ОВЗ представления об истории пряника, элементами технологии его приготовления, многообразии видов;
- развивать познавательные и творческие способности детей с ОВЗ;
- создать условия по формированию у дошкольников и их родителей ценностного отношения к культуре своего народа;
- развивать инициативу, самостоятельность, интерес к данному виду деятельности
- воспитывать уважительное отношение к труду.

Мастерская «**Ножкин** дом»- формирование духовно-нравственных ценностей детей посредством знакомства с историей традиционной русской обуви –валенок; приобщения к традициям и промыслам русского народа.

Задачи:

- Содержание интереса к русской культуре.
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Содействие творческому развитию детей.
- Развитие эмоциональной отзывчивости.
- Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей, гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Мастерская «**Волшебная глина**» -развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой.

Задачи:

- Формирование представлений о народных промыслах.
- Ознакомление со способами деятельности лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура.
- Овладение основами, умениями работы из целого куска глины, из отдельных частей создание образов.
- Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- Обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства лепка из глины.
- Овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Мастерская «Забавушка»-знакомство с народной игрушкой как средство приобщения дошкольников к истории и традициям народа.

Задачи:

- Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.
- Способствовать развитию познавательных интересов, эстетического восприятия, логического мышления, внимания, воображения, сенсомоторных навыков, ловкости, смекалки.
- Формировать и развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности.
- Воспитывать активную личность, способную понимать окружающий мир.
- Развивать умения и практические навыки работы с различными видами материалов.
- Реализовать процесс сотрудничества, сотворчества детей и родителей, потребность в самореализации в самовыражении.

Благодаря занятиям в творческих мастерских:

- отмечаются положительные изменения в эмоциональном состоянии всей семьи, в которой воспитывается ребёнок с инвалидностью;
- у детей с НОДА расширяется кругозор и возрастает познавательный интерес к окружающему миру;
 - происходит раскрытие потенциала, выявление талантов;
 - разрывается круг социальной изоляции всей семьи;
- -совершенствуется моторика рук ребят с ограничением здоровья, активизируется мышление:
 - развиваются социально-бытовые навыки детей с НОДА;
- совершенствуется умение слушать и выполнять задания педагогов, общаться с другими людьми, работать в команде;
 - ребята с ОВЗ находят друзей среди сверстников.

2.Творческий проект с родителями «Сказка на новый лад»

Творчество, в широком смысле, это деятельность, направленная на создание нового и неповторимого. Под творчеством не обязательно подразумевается создание картин, романов или музыки. Творческий подход — это, прежде всего, образ мыслей и состояние души, это ощущение свободы, энергия и смелость пробовать что-то новое, умение посмотреть на привычные вещи под необычным углом. Наверное, многие взрослые скажут: «Какое еще творчество! Считать и писать до сих пор не научились!». Но на самом деле в творчестве самое важное - желание. Творчество - не только и не столько результат достижения определенного уровня развития, оно само развивает. В творческом порыве ребенок исследует мир, и этот импульс любознательности развивает и обогащает гораздо больше, чем академическое обучение с самым сильным педагогом. Наблюдения показали, что дети с ОВЗ с удовольствием занимаются театральным творчеством. Данный вид деятельности даст возможность решать многие педагогические задачи. В плане познания и обучения ребенок глубже познаёт окружающий мир. Участвуя в драматизации конкретных ситуаций, он узнаёт интересные факты из жизни людей или животных. Они чувствуют себя уже не одинокими в этом мире, а

равноценными, нужными, знающими и многое умеющими. У них появляется желание общаться, дружить. Это увлечение позволяет привить устойчивый интерес к художественной литературе. Участие ребенка с ограниченными возможностями здоровья в театральной деятельности становится средством коррекции личностного развития, помогает раскрыть его творческий потенциал, и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Театральное творчество помогает сделать жизнь детей с ОВЗ интересной, наполненной яркими впечатлениями и переживаниями.

3.Совместный проект с детьми - Мультфильм

Важнейшим условием в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, является нахождение оригинальных, современных, инновационных, эффективных способов приобретения знаний. Данное направление работы с особыми детьми тесно связано с безграничным применением компьютерных технологий.

В своей работе с детьми с OB3 я стала широко использовать средства мультипликации. Мультипликация доступна дошколятам, соответствует их восприятию и пониманию, усиливает показ демонстративного материала заметными зрительными и звуковыми приемами, тем самым повышает осмысленность сенсорного материала, выстраивает устойчивый познавательный интерес, позволяет удерживать внимание детей, вызывает интерес к совместной деятельности.

За четыре года работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата выяснила, что влияние мультфильма на детей очень высокое: выразительность, шаловливость, сочность, живописность мультипликации притягивают внимание детей. В неназойливой форме мультфильм заманивает ребенка к заданиям и включает его в образовательную деятельность. Перед собой поставила задачи:

- Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации. Обогатить словарный запас детей.
- Развивать познавательную активность детей с НОДА, расширить кругозор средствами мультипликации.
- Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, воспитание общей культуры, умение договариваться, распределяя роли в совместной игре, воспитание коллективизма и гуманизма.

Как формировалась непосредственная работа по созданию мультфильма? Создание мультипликационного фильма подразумевает наличие следующих этапов:

- 1. Определение общей идеи мультфильма.
- 2. Разработка сценария мультфильма.

Создание сценария — это совершенствование речевого творчества, связной речи, реализация задуманного — это развитие намеченной деятельности детей с ОВЗ. В течение коллективной работы над мультфильмом дети обсуждают очередность действий, высказывают свое мнение о характере каждого героя, его роли, сочиняют диалоги между персонажами.

- 3. Следующий этап: создание героев и декораций для всех сцен мультфильма. Данной ступени отводится много времени. Дети определяют, каких персонажей будет каждый лепить или рисовать.
- 4. Съёмка мультфильма. Очень трудоемкий, тщательный этап работы. При всей кажущейся доступности этой техники детям приходится постоянно отслеживать свои действия: передвигать персонажей на самое меньшее расстояние, прятать руки из кадра, создавать огромное количество кадров, не сдвигая камеру с определенной точки.
- 5. Сборка. Объединение кадров в фильм с использованием компьютерной программы. Все части мультфильма монтирую сама, вышеупомянутый шаг проводится без участия детей. Но в альтернативе, предполагаю, что воспитанники будут принимать участие в монтаже.
- 6.Озвучивание фильма. Единодушно с детьми останавливаем выбор на понравившемся музыкальном произведении, подбираем шумовые спецэффекты, определяем последовательность озвучивания ролей и завершаем создание мультфильма.

Мультипликация, это современный, инновационный метод, его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Мультипликация многоцелевой и удивительный инструмент, она позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает ему преодолевать страхи и

неуверенность в себе, показывает те аспекты и возможности, о которых он раньше и не знал. В первую очередь, конечно, развиваются творческие способности. Творчество помогает детям с ОВЗ в восстановлении здоровья, развитии, нахождении своего места в социуме, дает возможность комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми. Совместный проект с детьми - «Как Мишка научил зверей соблюдать чистоту. https://disk.yandex.ru/i/TpO2VtxYEvT9Aw

Теоретическая значимость результатов проекта заключается в том, что они дают углубленное и целостное представление об особенностях социализации детей с ОВЗ в созданной образовательной среде. Практическая значимость проекта заключается в том, что разработанная модель внеурочной деятельности может стать эффективными способами самореализации детей с ОВЗ, причем во всех сферах: семье, культуре, досуге и трудовой деятельности. Жизнь и быт людей с ограниченными возможностями должны быть, как можно более приближенными к условиям и стилю жизни общества, в котором они живут.

Третий этап (заключительный март-май 2024 г.)

Подведение итогов проекта:

- процент охвата детей в рамках реализации проекта,
- процент участия детей в жизни ДОО;
- процент участия детей в городских, региональных мероприятиях;
- социализация детей в социуме.

Прогнозируемые результаты:

- разработана и апробирована система коррекционно-образовательных мероприятий по социализации дошкольников с ОВЗ;
- процент участия детей с OB3 и их родителей в жизни коллектива детского сада повысится;
 - дети станут активными участниками городских и региональных мероприятий;
 - воспитанники станут увереннее в себе и своих способностях;
- произойдет сплочение детско-родительского коллектива, повышение активности семей воспитанников в жизни детей и повышение педагогической грамотности семей воспитанников в вопросах социализации.

В заключении хотелось бы сказать, что занятия творчеством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья научиться созидать, развить мелкую моторику, развивают творческое мышление, терпение, ответственность, позволяют научиться конструктивному восприятию мира и осознать себя деятельной частью окружающих их людей. Важное значение имеет поддержка и одобрение любых творческих идей, поступивших от детей, закрепление любых, пусть минимальных успехов детей, развитие собственной индивидуальности ребенка в условиях совместной деятельности.

Возможности дальнейшего развития проекта:

- 1. На основе приобретенного опыта по реализации проекта социализация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья публиковать опыт работы, распространять в других образовательных учреждениях.
- 2. Организовать практическую инновационную работу с применением интерактивных методик в ДОУ

Результаты работ воспитанников компенсирующей группы с НОДА.

Со своим первым мультфильмом мы участвовали в городском конкурсе детской анимации «Мультпарад» в номинации «Наш мультфильм. Покадровая анимация (стоп - моушен)» и заняли первое место. Участвовали в международном фестивале авторской детской мультипликации «Я творю мир». Приняли участие во Всероссийском (международном) фестивале «Праздник эколят - молодых защитников природы» в номинации «Лучший экологический мультфильм» с мультфильмом «Как Мишка научил зверей чистоту соблюдать» https://disk.yandex.ru/i/VJNOWoWRFKISfg

Также участники Республиканского конкурса мультфильмов на родном (татарском) языке «Милли мультфест -2024» с мультфильмом «Хвосты» https://disk.yandex.ru/i/wWojG-ie209bBA. Заняли третье место в городском фестивале национальных культур «Алтын сэгать".Районный конкурс "Дошкольник в мире STEM" 3 место с мультфильмом "Подари вторую жизнь" https://disk.yandex.ru/i/h1tfsP348uvZ1w.Лaypeaты городского этапа

Республиканского смотра –конкурса среди воспитателей в дошкольных образовательных учреждениях "Зеленый огонек -2024" с мультфильмом "Как грузовичок не хотел изучать знаки дорожного движения" https://disk.yandex.ru/i/hqSApi8cqXh9Gw

мультипликацией способствуют рассмотреть привычное почувствовать красоту окружающего мира и человеческих отношений. В рамках процесса создания мультипликационного фильма у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата формируются сенсомоторные качества, согласованные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное приобретение технических приемов в различных видах улавливание пропорций, своеобразие форм, деятельности, характера пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Искусство анимации усиливает творческую мысль, выстраивает умение оригинальной подачи представления окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как процесс творческий, играет исключительно важную роль в творческом развитии детей с ОВЗ. Я считаю, что сотворение мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

- 1. Взаимодействие с семьей, воспитывай ребенка с проблемами в развитии. Альманах ИКП№ 8, 2004.;
- 2. Коломийченко Л. В. «Дорогою добра» Программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015.;
- 3. Помощь в воспитании детей с особым эмоцианальным развитием. Младший дошкольный возраст [текст] / Баенская Е.Р. М.: «Пайдея», 2000.;
- 4. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [текст] / Мамайчук И.И. СПб.: Речь, 2001.;
- 5. Психотерапия: игра, детство, семья. / Спиваковская А.С. Том 1. –ООО Апрель Пресс, 3АО Изд-во ЭКСМО Пресс, 2000.;
- 6. Социализация детей с OB3 на современном этапе: научно-методический и прикладной аспекты: Сб.науч.-метод.материалов/под ред. Белогуровой А. Ю., Булановой О. Е., Поликашевой Н. В. М.: Издательство «Спутник+», 2014.

Использование программы «Лесенка радости» для снятия психоэмоционального напряжения дошкольников с ТМНР, в том числе с НОДА посредством аутогенных тренировок в комплексе программно-аппаратного оборудования «Экватор»

В.З.Комкова, заведующий, Л.Р.Баязитова.,И.Е.Васильева, учителя-дефектологи МАДОУ №109 Советского района г.Казани

Актуальностью данного исследования явился заказ «НПФ «Амалтея», работающей в сотрудничестве с Психологическим институтом РАО, Федерацией психологов образования России, исследовать психокоррекционное воздействие программно-аппаратного комплекса «Экватор» на снижение уровня показателей стресса у детей. Выпускаемые «НПФ «Амалтея» программные продукты и наборы для коррекционно-развивающих занятий рекомендованы к использованию рядом методических объединений страны.

Данный программно-индикаторный комплекс предназначен для обучения навыкам психофизиологической саморегуляции по периферической температуре по методу биологической обратной связи (БОС). Как уникальный инструмент здоровьесбережения «Экватор» рекомендуется в качестве программы психологического сопровождения, а также метода профилактики и коррекции психофизиологических и психоэмоциональных нарушений у детей.

Изучение стресса дошкольников чрезвычайно важно в связи с проблемой эмоциональноличностного развития детей, сохранением их здоровья. В наше гипердинамичное время, борьба за выживание, необходимость быстро ориентироваться в стремительно меняющемся мире дошкольный возраст является одним из основных периодов в жизни человека, закладывающим большой массив преобразований, влияющий на всю дальнейшую жизнедеятельность индивида. А своевременная диагностика и коррекция психоэмоционального напряжения в данном периоде способствует приобретению внутренней гармонии, является залогом успешного развития личности. Любые стрессы и негативные эмоциональные переживания, оставленные без внимания, накапливаются и вызывают истощение нервной системы (сочетание раздражительности и повышенной утомляемости), тревогу и вегетативные нарушения (потливость, сердцебиение, нарушение работы желудка и др.).

Дошкольный возраст – диапазон изменения микросоциальных условий, смена семейной и дошкольной среды на среду начальной школы, имеющую свою особую специфику. И от того, насколько адекватно будет проходить процесс адаптации на данном временном отрезке, будет зависеть не только качественный характер обучения в школе, но и вся дальнейшая способность к индивидуальному саморазвитию.

Анализ исследований различных авторов позволяет рассматривать факторы проявления стрессового состояния у детей как, с одной стороны врожденную, психодинамическую характеристику (А.И.Захаров, Н.Д.Левитов) и, с другой стороны, как условие и результат социализации (Н.В.Имедадзе, А.М.Прихожан, К.Хорни). Другими словами, причины стресса кроются как в природных, так и в социальных факторах развития психики ребенка. Изучению стрессовых состояний посвятили свои работы Ю.А.Александровский, В.В.Собольников, А.Бернар, Ф.Е.Василюк, Ф.З.Меерсон, Л.А.Китаев-Смык, Г.Селье, Э.М.Рутман, Д.Фонтан, В.Н.Карандашев и многие другие исследователи. Но в то же время наука не стоит на месте, появляются новые методы диагностики и коррекции стрессового состояния, что и определило **проблему** исследования.

Объект исследования: стрессовое состояние детей старшего дошкольного возраста с ТМНР, в том числе с НОДА.

Предмет исследования: психокоррекционная работа по снятию стрессового состояния у детей с ТМНР, в том числе с НОДА, посещающих дошкольные учреждения.

Цель исследования: исследовать психокоррекционное воздействие программноаппаратного комплекса «Экватор» с сопровождением чтения текстов релаксации с аффирмациями на снижение уровня показателей стресса у детей. Дело в том, что сами производители программы рекомендуют проводить сеансы занятий с сопровождением фоновой музыки и с использованием слайдов, которые уже вставлены в программу. Нами же было предложено подкорректировать музыку и картинки под более дошкольный возраст и проводить сеансы со чтением текстов релаксации с аффирмациями.

Гипотеза исследования основана на предположении, что использование метода функционального биоуправления (программа «Экватор») в полной коррекционной работе (сочетая музыку, картинки и тексты релаксации) нормализует тонус сосудистой системы, в результате чего снижаются показатели психоэмоционального напряжения дошкольников с ТМНР, в том числе с НОДА.

На основании цели и выдвинутой гипотезы были сформулированы следующие задачи:

- 1. Теоретически изучить особенности детей старшего дошкольного возраста с ТМНР, в том числе с НОДА и их психические состояния;
- 2. Рассмотреть методы психопрофилактической и психокоррекционной работы по преодолению психоэмоционального напряжения (стресс), а также обучение снятию избыточного напряжения с помощью оздоровительного комплекса «Экватор»;
- 3.Выявить уровень стрессового состояния детей старшего дошкольного возраста с ТМНР, в том числе с НОДА;
- 4.Провести коррекционную работу по снижению уровня показателей психоэмоционального напряжения (стресс);
 - 5. Исследовать уровень стрессового состояния детей после коррекционной работы;
- 6.Предложить рекомендации педагогам и родителям по профилактике психоэмоционального напряжения детей.

Метопп

Наблюдение - тест «Симптомы нервно-эмоционального напряжения» (А.И.Баркан);

Метод функционального биоуправления с биологической обратной связью (ФБУ с БОС).

Практическая значимость исследования заключается в том, что в настоящей работе рассматривается программа «Экватор», своеобразный тренинг стрессоустойчивости, которая может использоваться как здоровьесберегающая технология в образовательной программе обучения здоровому образу жизни, а также может служить программой психолого-педагогического сопровождения развития детей.

Описание выборки, этапов и методов исследования

Так как целью данной работы явилось исследование психокоррекционного воздействия программно-аппаратного комплекса «Экватор» на снижение уровня показателей стресса у детей ТМНР, в том числе с НОДА, выборку составили - дети дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) в количестве 30 человек на базе МАДОУ №109 г. Казань. Эксперимент проводился с помощью следующих методов диагностики:

метод наблюдения- тест «Симптомы нервно-эмоционального напряжения» (А.И.Баркан);

диагностика стрессового состояния методом оценки параметров периферической температуры тела с применением программы «Экватор». И дальнейшей коррекционной работы с помощью программно-аппаратного комплекса «Экватор» с внесенными нами изменениями.

Исследование проходило в 3 этапа:

- 1. Выявление уровня стрессового состояния детей старшего дошкольного возраста методом наблюдения тест «Симптомы нервно-эмоционального напряжения» (А.И.Баркан) [18]; методом функционального биоуправления с биологической обратной связью (ФБУ с БОС) [13].
- 2. Проведение коррекционной работы по снижению уровня показателей психоэмоционального напряжения (стресс) у детей с помощью программы «Экватор».

С каждым ребенком из экспериментальной группы был проведен психофизиологический тренинг (8 занятий по 10-20 мин.) в течении 3 недель. Во время сеанса «Индикатор компьютерный слабых низкочастотных сигналов «Терм-01» регистрировал температуру с помощью термодатчика, фиксируемого на подушечке среднего пальца ведущей руки. На экран монитора выводилась изменяющаяся текущая температурная кривая. Колебания температуры рассматривались как показатель изменений симпатической сосудосуживающей активности и концентрации циркулирующих вазоактивных субстанций в состоянии покоя и стресса. Для ребенка полученная информация преобразовывалась в понятный вид - сигналы обратной связи в виде графиков, картинок, звуков или сюжета на экране монитора. При правильном выполнении тренировочных заданий происходило их определенное изменение (открывался калейдоскоп картинок, анимация «Солнышко» сообщало «Ты молодец», в режиме «Радуга» открывался полный цветовой спектр, если ребенок старался полностью расслабиться).

Таким образом, ребенок получал возможность оценить, какие именно телесные ощущения связаны с нужными изменениями, и начинал воспроизводить их не случайным тренинга образом, произвольно. В дети освоили следующее: ходе - осознание своих возможностей в регуляции функционального состояния и постановка произвольного управления периферической температурой занятия); устойчивого навыка периферической терморегуляции (3 занятия): - закрепление навыка и формирование тактики эффективного поведения в проблемных ситуациях (отработка индивидуально значимых стрессовых ситуаций) (3 занятия).

После завершения коррекции стрессового состояния у детей с использованием программы «Экватор», была проведена повторная диагностика стресса.

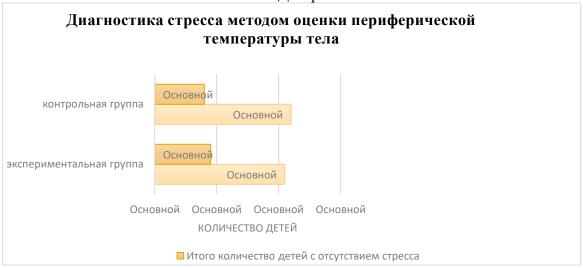
3. Вторичная диагностика уровня стрессового состояния детей после коррекционной работы на программно-аппаратном комплексе «Экватор» методом функционального биоуправления с биологической обратной связью (ФБУ с БОС); методом наблюдения - тест «Симптомы нервно-эмоционального напряжения» (А.И.Баркан) [18].

Результаты диагностики уровня стресса у детей методом оценки периферической температуры тела (ФБУ с БОС).

Диагностический сеанс проходил следующим образом: детей приглашали по одному к аппарату, после дневного сна, на подушечку среднего пальца ведущей руки ребенка одевался компьютерный индикатор «Терм-01», позволяющий осуществлять регистрацию параметров периферической температуры, преобразовывать в цифровой вид с выводом на экран в виде графика зависимости температуры от времени.

Таким образом, продиагностировав детей после измерения периферической температуры тела на программе экватор, было выявлено практически одинаковое количество детей и в той, и в другой группе. В экспериментальной группе - 13 детей (70%) с высоким уровнем стресса, в контрольной группе – 12 детей (73%) с высоким уровнем стресса.

Диаграмма 1.



Уровень нервно-психического напряжения у детей по показателям средней температуры тела наглядно представлен в диаграмме 3, рисунок 3. При этом необходимо пояснить что, если периферическая температура ниже 28 градусов, то ребенок находится в состоянии стресса, если выше 28 градусов — стресса нет.

Диаграмма 2.

Уровень нервно-психического напряжения у детей

40
30
20
1 2 3 4 5 6 7 8 9 101112 131415 1617 1819202122232425 2627 282930
— средняя температура тела в экспериментальной группе (в градусах)
— средняя температура тела в контрольной группе (в градусах)

Таким образом, используя программу «Экватор» в коррекционной работе с дошкольниками, нам удалось снизить уровень стрессовых показателей у детей экспериментальной группы. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности программы «Экватор» для коррекции высокого уровня психоэмоционального напряжения, препятствующего нормальному личностному развитию дошкольников.

Выводы.

1.По методу оценки периферической температуры тела на программе экватор, было выявлено практически одинаковое количество детей в стрессовом состоянии: в экспериментальной группе - 13 детей(70%) и в контрольной группе – 12 детей(73%) с высоким уровнем стресса. 2.Сопоставляя результаты двух методик (тест «Симптомы нервно-эмоционального напряжения» (А.И.Баркан) и температурные показатели), можно отметить, что у детей в обеих группах, имеющих высокий показатель стресса по температурной диагностике (от 21 до 25 градусов), обнаружено существенное количество симптомов стресса по таким показателям как: частые неадекватные отрицательные эмоции (плач, хныканье, капризы), и понижение настроения. После проведенной коррекционной работы у детей с ранее высокими показателями стресса произошел прирост температурных значений от 5 - 9%, по методике А.И.Баркан у этих детей практически исчезли и снизились до минимума симптомы стресса.

В экспериментальной группе после коррекции показатели средней температуры тела у детей поднялись и превысили пороговое значение стресса (ниже 28 градусов). Средний прирост температурных значений составил 4%.

3. Сравнительный анализ контрольной и экспериментальной группы после коррекции выявил снижение наиболее часто встречаемых показателей стресса до минимума Повторный сравнительный анализ уровня нервно-психического напряжения в обеих группах методом оценки периферической температуры показал, что в контрольной группе показатели средней температуры тела остались на прежнем уровне. В экспериментальной группе после коррекции показатели средней температуры тела у детей поднялись в среднем на 4% и превысили пороговое значение стресса 28 градусов.

Таким образом, используя программу «Экватор» в коррекционной работе с дошкольниками, нам удалось снизить уровень стрессовых показателей у детей экспериментальной группы. Полученные результаты позволяют говорить об эффективности программы «Экватор» для коррекции высокого уровня стресса, препятствующего нормальному личностному развитию дошкольников.

Список использованной литературы.

- 1. Исаев Д.Н. Психосоматическая медицина детского возраста. СПб.: Спец. литература, 1996. C.202
- 2. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. М.: ВЛАДОС, 1999г. 529 с.
- 3. Методы психологической коррекции эмоциональных нарушений у детей// [Электронный ресурс]. 2015. Режим доступа: http://psylist.net/psytera/00058.htm Дата доступа: 24.05.2015
- 4. Психолог в детском дошкольном учреждении. Методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т.В. Лаврентьевой. М.: Новая школа, 1996.
- 5. Монина Г.Б. Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости» / Монина Г.Б., Раннала Н.В. СПб.: Речь, 2009 С. 234-250.
- 6. Руководство пользователя по эксплуатации комплексной образовательнопрофилактической программы «Экватор» «НПФ Амалтея». – Санкт-Петербург. 2007.
- 7. Дьяченко О.М. Психолог в дошкольном учреждении. -М.: Гном и Д, 2002. С.36
- 8. Баркан А.И. Рядовые семейных войн, или, как мы создаем проблемы своим детям / **Алл**а Баркан. М.: АСТ, 2009. 379 с.
- 9. Аронсон Э. Психологические законы поведения человека в социуме / Э.Аронсон, Т.Уилсон, Р.Эйкерт. СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.— 560с.
- 10. Гремлинг С. Практикум по управлению стрессом/ С.Е.Гремлинг. С.М. Ауэрбах-СПб: Питер,2002.-240с
- 11..Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье. Дошкольный и школьный возраст. / В.Э.Пахальян.-СПб.: Питер.2006.-240с.
- 12. Регуш Л.А. Проблемы психического развития и их предупреждение (от рождения до пожилого возраста). / Л.А.Регуш. -СПб.: Речь. 2006-320 с.
- 13. Юров Ю.В. Психологические основы адаптации и реабилитации: учебно-методическое пособие/ Ю.В. Юров. Воронеж: ВГПУ.2007.-158 с.
- 14.. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции/ Ю.В.Щербатых-СПб, Питер,2006.-256с

Развитие эмоционально-личностной сферы у дошкольников с расстройством аутистического спектра посредством интерактивных игр

Э.Ф.Мирсаева, заведующий Н.В.Паткина старший воспитатель Л.А.Шавалиева, учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад №276

В данной статье представлено описание пособия по развитию эмоционально-личностной сферы у дошкольников с РАС посредством созданных серий мультимедийных игр. Данное пособие направлено на обучение детей с РАС определять эмоции, различать их между собой, подбирать модель поведения, исходя из ситуации и эмоционального настроения окружающей обстановки, а также начать вступать во взаимодействие с окружающими и инициировать контакт.

Ключевые слова: дети с расстройством аутистического спектра, дети с *OB3*, интерактивные игры, коммуникативная сфера, эмоционально-личностное развитие.

В связи с возрастающим числом детей с OB3 в последнее время, необходимо более быстрое и целенаправленное коррекционное воздействие, которое будет комплексным и будет затрагивать различные сферы деятельности ребенка. Наиболее актуальной и малоизученной на данном этапе времени является проблема обучения и воспитания детей с нарушениями эмоционально-личностной сферы, а в частности детей с расстройствами аутистического спектра.

Как известно, основой психологического развития детей дошкольного возраста является общение и социализация. Ребенок в этом возрасте изучает самого себя, свои потребности, мысли и чувства, что способствует его развитию, само осознанности. Однако, у детей с РАС социально-коммуникативная и эмоционально-личностная сферы нарушены (они не играют со сверстниками в сюжетные игры, не поддерживают диалог, не приемлют любые формы межличностного общения). У таких детей отсутствует интерес не только к ролевым играм, но и к просмотру кинофильмов и телепередач, отражающих межличностные отношения. Это в свою очередь связано с невозможностью определять и различать человеческие эмоции. Все это приводит к нестабильному эмоциональному фону: возникают скачки в настроении, появляются признаки нежелательного поведения, негативизм. Как следствие, дети ощущают себя дискомфортно в ситуациях незнания и неопределённости, они чувствуют себя беззащитными и в результате это оказывает влияние на их ментальное здоровье (эмоциональную стабильность).

Поэтому детям с РАС важно обеспечить психологически комфортное включение в социум. Для этого, важно обучать их распознавать эмоции других людей, научить понимать, чего ожидать им от человека, основываясь на его выражениях лица, и как правильно подобрать манеру поведения в той или иной ситуации, как адаптироваться к тем или иным развитиям событий.

То есть, если дети с РАС научаться распознавать и различать эмоции, смогут почувствовать себя комфортно во время общения, то это будет способствовать развитию у них навыков коммуникации, а это, в свою очередь, даст им возможность социализироваться в обществе.

Так как сейчас мы все, в том числе и дети, живем в веке информационных технологий и большую часть информации получаем из средств массовой информации и интернета, то мы решили сделать упор именно на этом, и подобрать для занятий с детьми такую форму, которая сможет их заинтересовать, вовлечь в процесс обучения и будет способствовать более успешному и продуктивному достижению необходимых результатов. Применение в работе с дошкольниками цифровых образовательных ресурсов является актуальным на данный момент времени, так как является своего рода инновационным методом в педагогической деятельности, и помогает охватить сразу несколько сенсорных эталонов (зрительное восприятие, слуховое восприятие, тактильные ощущения). Они дают педагогам больше возможностей для реализации собственных задумок, для расширения возможностей обучения детей.

Исходя из этого, мы решили создать электронное игровое пособие, которое будет способствовать более легкому и быстрому обучению дошкольников с PAC распознавать

эмоции окружающих, и основываясь на этом, подбирать необходимую модель поведения в той или иной ситуации.

Цель данного пособия – развитие навыка коммуникации и социального взаимодействия у дошкольников с РАС посредством расширения чувственного диапазона детей и развития их эмоциональной сферы.

Задачи:

- развивать умение различать между собой эмоции и определять их,
- закрепить знания о человеческих эмоциях,
- развивать мимику и движения артикуляционного аппарата,
- развивать понимание обращённой речи,
- развивать слуховое и зрительное восприятие
- формировать начатки диалоговой формы общения.

Данное электронное пособие представляет собой серию игр, направленных на развитие социально-коммуникативной и эмоционально-личностной сферы у детей с расстройством аутистического спектра старшего дошкольного возраста. Данное пособие подойдет для работы с детьми в возрасте от 4 до 7 лет, в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и его познавательных способностей.

В процессе разработки игр мы старались учитывать принцип от простого к сложному, и пытались создать их таким образом, чтобы при переходе от одной игры к другой навыки, требуемые от ребенка, усложнялись.

Всю работу по развитию эмоционально-личностной сферы у детей с РАС мы решили разделить на несколько этапов:

<u>1 этап — подготовительный</u>. На данном этапе необходимо изучить с детьми основные эмоции посредством базовых карточек.

Дети знакомятся с разнообразием эмоций, их отличительными особенностями. Первоначально знакомство происходит в группе, в привычной обстановке, во время занятий с воспитателями. В дальнейшем это подкрепляется на индивидуальных занятиях со специалистами (дефектолог, психолог). Как только дети освоят базовые эмоции, научатся определять их по карточкам, различать их между собой, можно переходить к следующему, более сложному этапу. Важным условием при обучении детей эмоциям и чувствам является сохранность понимания ими обращенной речи.

2 этап — ознакомительный. Этот этап подразумевает более подробное изучение эмоций, мелких деталей (улыбка, глаза), которые помогут детям научиться различать между собой выражение лица другого при изменение эмоционального состояния. Для этого мы создали серию игр «Создай эмоции», направленных на более глубокое изучение каждой отдельно взятой эмоции. Данная серия игр была создана на базе конструктора интерактивных заданий LeraningApps.org, который оказался очень удобным и простым для создания интерактивных развивающих материалов. Данный конструктор способствует развитию необходимых навыков у детей, а также в игровой форме помогает закрепить знания детей по определенным темам, тем самым вызывая интерес ребенка к процессу обучения. Использование данной программы является несомненным плюсом именно в работе с категорией детей с ОВЗ, так как позволяет развивать не только тактильные и сенсорные ощущения, но и навыки зрительнопространственной ориентировки, скоординированности движений глаза и руки, что в дальнейшем будет способствовать развитию письменных навыков, развитию умения следить за рукой во время чтения.

Ознакомиться с данной серией игр можно по ссылке: https://learningapps.org/watch?v=p3yykvo5v24.

1 игра – «Найди пару». Цель: формировать понятия об эмоциях.

Задачи.

- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие мышления;
- развитие зрительно-пространственной координации;
- развитие речи;
- расширение словарного запаса и знаний об окружающей действительности;
- развитие понимания речи;
- развитие моторики и концентрации внимания.

Задание: необходимо подобрать к названию каждой эмоции подходящую картинку. Если пара подобрана верно, она исчезает.

2 игра – «**Собери эмоцию** – **1**». Цель: развивать умение различать эмоции между собой. Задачи:

- развитие целостного восприятия предмета, объекта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие зрительно-пространственной координации;
- развитие понимания речи;
- развитие моторики и концентрации внимания.

Задание: подбери к каждой картинке с эмоциями необходимые изображения (рот и глаза), чтобы получилось нужное выражение лица.

3 игра – «*Собери эмоцию* – 2». Цель: развивать умение различать эмоции между собой. За∂ачи:

- развитие целостного восприятия предмета, объекта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие зрительно-пространственной координации;
- развитие понимания речи;
- развитие моторики и концентрации внимания.

Задание: подбери к каждой картинке с эмоциями необходимые изображения (рот и глаза), чтобы получилось нужное выражение лица.

4 игра – «Распредели по группам». Цель: развивать умение различать эмоции между собой.

Задачи:

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие концентрации внимания;
- развитие координации движений глаз-рука;
- развитие понимания речи;
- развитие речи и расширение словарного запаса.

Задание: разложи картинки с эмоциями по коробочкам: хорошие эмоции — в белую коробку, плохие эмоции — в черную коробочку.

3 этап — финальный. На данном этапе мы предлагаем детям с PAC серию игр «Определи эмоцию», направленных на развитие у них умения на практике распознавать эмоции окружающих, которая поможет им в выражении собственных чувств и желаний. Ознакомиться с данной серией игр можно ознакомиться по ссылке: https://learningapps.org/watch?v=p4xbk2pga23.

Стандартные карточки с изображениями разнообразных эмоций могут послужить базой для дальнейшего изучения детьми проявлений человеческих чувств и эмоций, однако в реальной жизни, во время просмотра фильма, мультфильма, во время контакта с другими, детям с расстройством аутистического спектра тяжело определить по мимике и движениям эмоции, которые испытывают персонажи и люди (основываясь на тех зрительных образах, которые у них есть в памяти). Им тяжело оценить обстановку в действии. В связи с этим, идея разработанной нами серии игр состоит в том, что в процессе выполнения каждого задания ребёнок сможет закрепить свои познания об определённой эмоции. Каждая игра включает в себя информацию об одной определённой эмоции, чтобы детям с РАС было проще воспринимать информацию и легче было сконцентрироваться на мимике и движениях персонажей. Одна отдельная игра состоит из видеофрагмента мультфильма (который был подобран с учётом того факта, какую эмоцию мы хотели донести до ребёнка в данный момент), а также задания по данному фрагменту. Всего первая часть данного этапа включает в себя 10 игр-заданий, каждая из которых преследует своей целью расширение знаний об эмоциях (радость, горе, спокойствие, грусть, злость, мечтательность, скука, страх, удивление, обида). Сначала детям предлагается посмотреть видеофрагмент мультфильма с одной необходимой эмоцией. После просмотра, необходимо выполнить задание по увиденному отрывку (выбрать правильный вариант ответа из предложенных 4).

Вторая часть этапа включает в себя 2 игры-обобщения, целью которых является закрепление знаний об изученных эмоциях и чувствах. Важно, чтобы в процессе игры педагог активно помогал ребёнку, направляя его, и поощрял каждое его действие.

1 игра — «Найди пару». Цель: закрепить знания об эмоциях (закрепление понятий). Задачи:

- развитие зрительно-моторной и зрительно-пространственной координации;
- развитие концентрации внимания, мышления;
- расширение знаний об эмоциях;
- развитие слухового восприятия;
- расширение словарного запаса.

Задание: подбери к картинке подходящее название эмоции. Если пара подобрана верно, она исчезает.

2 игра – «Собери картинку». Цель: закрепить знания об эмоциях (закрепление понятий). Задачи:

- развитие зрительно-моторной и зрительно-пространственной координации;
- развитие концентрации внимания, мышления;
- развитие умения различать эмоции между собой;
- развитие мелкой моторики.

Задание: найди картинки с изображением плохих и хороших эмоций и раздели их между собой (нажми на эмоцию, чтобы она пропала).

Исходя из особенностей детей с РАС, все задания и инструкции были упрощены и адаптированы под них. В итоговых заданиях есть не только визуальное, но и звуковое сопровождение, которое поможет ребёнку воспринимать информацию более комплексно и целостно. Таким образом, в своей работе мы опираемся на зону актуального развития ребенка, делая акцент на принцип замещения (ориентируемся на сохранные и более развитые анализаторы для формирования и коррекции необходимых навыков).

С целью выяснения эффективности нашей разработки мы сформировали своеобразную систему оценки с критериями, по которым производились подсчеты. Мы оценивали результаты детей с точки зрения сформированности определенных групп навыков: слуховое восприятие; зрительное восприятие; зрительно-моторная координация; понимание обращенной речи; речевые навыки; познавательные навыки; навыки коммуникации; умение различать эмоции между собой по отличительным признакам; артикуляционная моторика и мимика; навык саморегуляции. В процессе мониторинга принимало участие 5 воспитанников группы компенсирующей направленности.

В сентябре 2023 года (на начальном этапе внедрения данной серии игр) мы провели диагностику детей [2,3] и выявили уровень сформированности того или иного навыка по данным критериям. После систематического применения разработанной серии игр, мы провели промежуточную диагностику навыков каждого ребенка, чтобы посмотреть, насколько успешным оказалось применения данного методического пособия в коррекционной работе с детьми с РАС. Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1 Уровень сформированности навыков детей с РАС по результатам диагностики

	Сентябрь 2023 г.		Март 2023 г.	
Имеющиеся навыки	Кол-во	%	Кол-во детей	%
	детей			
Слуховое восприятие	1	20%	3	60%
Зрительное восприятие	2	40%	4	80%
Зрительно-моторная координация	2	40%	4	80%
Понимание обращенной речи	2	40%	4	80%
Речевые навыки	1	20%	3	60%
Познавательные навыки (понятия право-лево, верх-низ и т.д.)	1	20%	3	60%
Навык коммуникации	1	20%	3	60%
Умение различать эмоции	0	0%	3	60%
Артикуляционная моторика и мимика	0	0%	3	60%
Саморегуляция	0	0%	3	60%

Методическое пособие «Развитие эмоционально-личностной сферы у дошкольников с расстройством аутистического спектра посредством интерактивных игр» прошло рецензию кандидата педагогических наук Института психологии и образования КФУ.

Данное пособие подойдет для работы не только с детьми с РАС, но и с нейротипичными, а также с детьми с другими нозологиями, у которых сохранно понимание обращенной речи. Оно может быть использовано в работе учителей-дефектологов, педагогов-психологов, воспитателей групп компенсирующей и коррекционной направленности.

Все игры просты в понимании, не возникает трудностей при их проведении. Удобство нашего пособия состоит в том, что можно выстраивать занятия целиком, основываясь лишь на данных играх, без предварительной подготовки и доработки. Оно удобно тем, что может быть использовано как в процессе индивидуальной работы с ребенком, так и в процессе подгрупповых и фронтальных занятий в качестве закрепления пройденного материала. Также, оно электронное, и может быть использовано на любом ресурсе (телефон, планшет, компьютер, интерактивная доска), и как в процессе коррекционных занятий, так и в процессе режимных моментов и дома, совместно с родителями.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что психологическое здоровье детей с РАС напрямую зависит от того, насколько комфортным и доступным является их пребывание в детском саду и в обществе в целом. Поэтому наша задача как специалистов помочь им и создать все необходимые для этого условия, развить эмоционально-личностную сферу детей и обучить социально-коммуникативным навыкам посредством сюжетно-ролевых и познавательно-развлекательных игр.

С помощью данного методического пособия мы можем охватить сразу несколько сфер деятельности ребенка с РАС, и научить детей не только определять эмоции, различать их между собой по отличительным признакам (мимика, глаза, рот), подбирать модель поведения, исходя из ситуации и эмоционального настроения окружающей обстановки, но и сформировать навыки элементарного взаимодействия с окружающими, развить умение инициировать контакт.

Таким образом, данное пособие является универсальной формой для проведения занятий с детьми с РАС дошкольного возраста, которое поможет в процессе игры скорректировать определенные навыки. Интерактивные игры помогают детям улучшить понимание неоднозначных ситуаций, структурировать их поведение в той или иной ситуации, тем самым позволяя регулировать свое поведение и снизить проявления тревожности и нежелательного поведения; помогают в развитии зрительного и слухового внимания детей, понимания инструкций педагога и речи окружающих его людей, что в свою очередь способствуют развитию навыка коммуникации и умения инициировать контакт с окружающими.

Список литературы

- 1. Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом / Т. Делани. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2016. 272 с.
- 2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. 279 с.
- 3. Кэтрин Морис, Джина Грин, Стивен К. Льюс. Занятия по модификации поведения для аутичных детей: руководство для родителей и специалистов/ Пер.с англ. Колс Е.К., 1996. 111 с.
- 4. Лебединский, В.В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. М.: Изд-во МГУ, 1990. 321 с.
- 5. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком / О.С. Рудик. М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2014. 210 с.

Педагогический проект «профидети» в системе работы с детьми с особыми образовательными потребностями в дошкольной образовательной организации

М.Р. Ханова, ст. воспитатель, Э.Р. Валеева, учитель-дефектолог, педагогический коллектив

МАДОУ «Детский сад №282» Московского района г. Казани

Аннотация. Самостоятельный выбор профессии — ответственный процесс: от того, насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди других людей, удовлетворенность работой, физическое и психическое здоровье.

Знакомство детей с OB3 с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. В настоящее время важно помочь детям раскрыть свои потенциальные возможности, таланты и задатки, которые будут в дальнейшем развиваться на различных стадиях образования.

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья особо важное значение имеет полноценное развитие в процессе социализации и адаптации детей в общество. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями и осуществлением ранней профориентации.

Детский сад дает возможность познакомить дошкольников с трудовой деятельностью сотрудников образовательной организации в непосредственном их наблюдении, с возможностью участия в трудовых процессах с использованием настоящих профессиональных инструментов.

В МАДОУ «Детский сад №282» функционируют 10 групп, из них 3 группы для детей с различными нарушениями зрения. Для того, чтобы выпускник специализированной группы нашего детского сада был успешен в жизни и конкурентоспособен, необходимо уже в раннем возрасте формировать профессиональную мотивацию посредством эффективной системы предпрофессионального ориентирования. В ходе профориентационной работы необходимо учитывать личные желания каждого ребенка и основываться на наиболее тщательной оценке профессиональных склонностей и, конечно же, его возможностей.

Актуальность проблемы состоит в том, что необходимо сформировать у детей с ОВЗ конкретно – наглядные представления и расширять знания о различных профессиях, развивая положительное отношение и уважение к труду, тем самым подводя детей к пониманию, что любой труд требует ответственности и добросовестности, а также подготавливая детей с ОВЗ к вступлению в самостоятельную жизнь.

Ребенку необходимо знать, где и кем работают его родители, со спецификой их профессий, требованиями, которые они предъявляют человеку. Чем больше ребенок получит информации, чем более разнообразна будет его игровая деятельность, тем легче будет выявить реальные интересы и потребности детей с OB3.

Но к сожалению, в ходе беседы с детьми, мы выяснили, что они недостаточно ознакомлены с профессиями своих родителей. Порой они не знают место работы, название специальности, трудовые обязанности родителей.

Отдельной проблемой также является фактор отсутствия интереса родителей к увлечениям, талантам, истинным склонностям детей и навязывание им деятельности, обусловленной собственными представлениями родителей о профессиональном будущем ребёнка.

Таким образом, возникла идея создания проекта «ПрофиДети» как необходимое направление деятельности в дошкольном образовательном учреждении, которое поможет дальнейшему успешному обучению детей с ОВЗ в школе, и в будущем сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить им удовольствие и радость.

Цель проекта «**ПрофиДети»:** создание условий для формирования целостного представления ребенка о профессиях, формирование интереса к трудовой деятельности

взрослых, профессионального самоопределения дошкольника с ОВЗ в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности.

Задачи проекта «ПрофиДети»:

- 1. Расширять представления детей о профессиональной деятельности людей разных профессий, о важности и значимости их труда.
- 2. Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли техники в трудовой деятельности
- 3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к труду взрослых и его результатам.
- 4. Развивать познавательный интерес и формировать предпосылки в дальнейшем выборе профессии, веру в свои силы.
- 5. Развивать навыки самостоятельной исследовательской деятельности у детей с ОВЗ.
- 6. Развивать словесно-логическое мышление и речь детей, активизировать внимание и память.
- 7. Развивать коммуникативные способности детей.
- 8. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.
- 9. Осуществлять успешную социализацию и развития личности ребенка с особыми образовательными потребностями.

Реализация проекта.

- дети с нарушениями зрения (4-7лет)
- родители воспитанников специализированных групп
- педагоги и специалисты ДОУ.

Вид, тип проекта: творческий, познавательный, информационный.

Место проведения: МАДОУ «Детский сад №282» г. Казани.

Сроки проведения: долгосрочный, сентябрь 2023 г. – по май 2024 г.

При организации работы над проектом «ПрофиДети», мы поставили для себя задачу выявить отношение родителей воспитанников коррекционных групп к данному вопросу. (Приложение 1).

В опросе принимали участие родители 3-х специализированных групп (средняя, старшая и подготовительная).

В начале опроса мы предложили родителям ответить на вопрос: что такое профориентационная работа с детьми дошкольного возраста?

Все ответы можно условно разделить на три группы.

- родители первой группы считают, что профориентационная работа с дошкольниками заключается в психологической диагностике способностей к определенной деятельности;
- вторая группа понимает под ранней профориентацией знакомство детей с миром профессий, рассказы воспитателей о разных профессиях;
- третья группа предполагает, под этим понятием специальную профессиональную подготовку к определенной специальности с раннего возраста.

На вопрос, считают ли родители, необходимым уже сейчас ориентировать ребенка на дальнейший выбор профессии, положительно ответили 54% от числа опрошенных родителей; 27% считают, что ранняя профориентация не имеет смысла; 19% опрошенных затруднились с ответом.

При определении, кто, по мнению родителей, должен заниматься организацией профориентации у дошкольников, ответы распределились следующим образом: дошкольные образовательные организации -34%; родители -28%; специальные организации -8%; нет ответа -30%.

Таким образом, на наш взгляд, проблема допрофессионального определения, действительно актуальна для родителей дошкольного возраста. При этом понятие «ранняя профессиональная ориентация», родителями также не сформулировано, каждый из родителей вкладывает в него свой смыл, однако, мы видим, что большинство родителей, понимают значимость ранней профориентации для детей с OB3 и более того, готовы активно сотрудничать с ДОУ в данном направлении.

Условия реализации проекта «ПрофиДети»:

- Создание условия для педагогов и специалистов ДОУ по выявлению способностей и интересов воспитанников и ознакомлению их с миром профессий.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующая ранней профессиональной ориентации детей, а также обеспечивающей эмоциональное благополучие детей и отвечающей их интересам, потребностям, желаниям.
- Осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с OB3 со взрослыми и сверстниками, как аспект личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями при регулярной включенности игры в образовательный процесс ДОУ и семьи.
- Создание сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности детей, а также формирование позитивной партнерской позиции родителей по отношению к деятельности ДОУ в вопросах организации допрофессионального самоопределения детей с ОВЗ.

Формы работы с детьми, в рамках реализации проекта «ПрофиДети»:

- Непосредственная образовательная деятельность с детьми
- Беседы с детьми по профориентации.

Сюжетно-ролевые, дидактические и интерактивные игры профессиональной направленности.

- Чтение литературных произведений по теме проекта и выбору профессий (стихи, загадки, рассказы).
- Изобразительная и аппликационная деятельность
- Рассматривание иллюстрации, картин о профессиях.
- Приход в гости родителей с рассказами о своих профессиях, а также презентации видеороликов с участием родителей воспитанников на тему: «Моя профессия».
- В рамках сотрудничества с библиотекой для слепых и слабовидящих, были организованы экскурсии по знакомству детей с профессиями и должностями в сфере книгоиздания.

Этапы реализации проекта.

1 этап – организационный:

- Проведение мониторинга и выявление проблемы
- Анкетирование родителей (законных представителей)
- Беседы с детьми
- Определение перечня профессий родителей для ознакомления с ними детей
- Пополнение предметно-развивающей среды в соответствии с решаемыми задачами проекта
- Подготовка наглядного материала
- Подбор художественной литературы и фотоматериалов
- Создание и подбор мультимедийных презентаций

2 этап – практический:

- Чтение художественной и познавательной литературы
- Рассматривание открыток, иллюстраций по профессиям.
- Изобразительная и аппликационная деятельность;
- Прослушивание музыкальных произведений;
- Инсценировки по литературным произведениям.
- Рассказы о разных профессиях.
- Сюжетно-ролевые игры
- Знакомство с профессиями и должностями родителей через мультимедийные презентации и через практическую домашнюю работу совместно с родителями.
- Встречи с интересными людьми, рассказы родителей о своих профессиях.
- Беседы на тему «Какие профессии дети вы знаете?», «Кем работает мама, папа?», «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?»
- Создание силами детей и родителей книжек-малышек на тему: «Профессии наших родителей»
- Проведения творческого конкурса рисунков «Кем я хочу стать?»
- Создание и использование лэпбуков на тему: «Профессии Детского сада»
- Экскурсии с детьми по детскому саду по профильной ориентации.
- Создание и использование «Электронной видео-энциклопедии профессий родителей» с привлечением заинтересованных родителей воспитанников коррекционных групп. Данная энциклопедия была создана благодаря активному участию родителей воспитанников специализированных групп. Родители создавали видеоролики о своих профессиях, где

показывали свои рабочие места, рассказывали доступным для детей языком, в чем заключается их профессия (Приложение 2).

Уникальность энциклопедии в том, что в нее включены видеопрезентации тех профессий, с которыми дети ранее не сталкивались в повседневной жизни: судья, мастер по маникюру, психолог, арматурщик, дефектовщик в кузовном ремонте автомобилей, организатор мероприятий, звукорежиссер, технолог на молочном комбинате, экскаваторщик и многие другие. Родители, бабушки, дедушки настолько включились в этот процесс, что до сих пор энциклопедия пополняется. Основным плюсом создания данного сборника является его доступность в образовательном процессе, режимном моменте для всех воспитателей и специалистов нашего детского сада.

3 этап (итоговый):

- Проведение промежуточного мониторинга
- Проведение викторин и квестов по итогам освоения детьми знаний о профессиях в конце учебного года
- Организация праздника «Все профессии важны!» в апреле 2024 года.

Промежуточные результаты проекта.

- Активная пропаганда работы дошкольного учреждения по ранней профориентации детей с OB3.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную с дошкольным образовательным учреждением работу по ранней профориентации детей с ОВЗ.
- Разработка методических материалов по ранней профориентации.
- Совершенствование системы деятельности в ДОУ по использованию современных педагогических технологий в процессе ранней профориентации детей с ОВЗ.

Реализация данного проекта позволило качественно изменить уровень представлений детей о профессиональной деятельности взрослых (опросник Л.В. Куцаковой «Ознакомление с трудом взрослых»): количество детей, имеющих знания о трудовой деятельности увеличились с 13% до 41%, количество детей, отвечающих с помощью наводящих вопросов увеличилось с 36% до 46%. Больше половины детей не владели информацией, нам удалось снизить этот показатель с 51% до 13%. (Приложение 3).

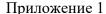
В результате реализации проекта «ПрофиДети» в МАДОУ «Детский сад №282» дети специализированных групп изучили профессии через профессии родителей. Это способствовало развитию представлений об их значимости и ценности каждого труда. У воспитанников появились знания о том, кем работают его родители, или работали бабушки и дедушки. Дети познакомились со спецификой профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также задумались, кем они хотят стать в будущем.

У детей появилась возможность найти друзей по интересам, раскрылись индивидуальные творческие способности. Прослеживается положительная динамика развития трудовых навыков и умений у дошкольников. Проведенная работа позволила подвести детей к важному выводу: правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, им следует дорожить. Профессионалы, мастера своего дела, умеющего хорошо и честно зарабатывать свои деньги, уважают люди.

Ранняя профориентация детей с OB3 — это необходимое направление деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Помочь детям с OB3 сделать правильный выбор — непростая задача для педагогов и родителей (законных представителей). Всё это поможет дальнейшему успешному обучению детей с OB3 в школе, и в будущем сделать правильный выбор профессии в соответствии с их желаниями, способностями и индивидуальными особенностями.

Литература:

- 1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. М.: УЦ «Перспектива». 2013. 104 С.
- 2. Бурмистова Н.Н. Путешествие в мир профессий// Воспитатель ДОУ.2013. № 9
- 3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников. М., 1988.
- 4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. 52 с.
- 5. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М.: Сфера, 2005 64 с.
- 6. Попова Т.В Беседа с дошкольниками о профессиях. М., 2005г
- 7. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012 № 3
- 8. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие М., 2014



Отношение родителей к ранней профориентации детей с ОВЗ

Что такое профориентационная работа с детьми дошкольного возраста?

Мнение родителей раздилилось на три группы.

профориентационная работа с дошкольниками заключается в психологической диагностике способностей к определенной деятельности

понимают под ранней профориентацией знакомство детей с миром профессий, рассказы воспитателей о разных профессиях

предполагают, под этим понятием специальную профессиональную подготовку к определенной специальности с раннего возраста

2 группа родителей

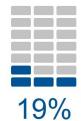
3 группа родителей

Считают ли родители, необходимым уже сейчас ориентировать ребенка с ОВЗ на дальнейший выбор профессии?











ранняя профориентац ия не имеет положительн

затруднились с

Кто, по мнению родителей, должен заниматься организацией профориентации у дошкольников с ОВЗ?



дошкольные образовательные организации



родители







Опрос детей в начале учебного года Знания детей о трудовой деятельности 13% Дети, отвечающие с помощью наводящих вопросов 36% Дети, не владеющие информацией 51% 0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% ■ Октябрь 2023 г.

Приложение 2

	Приложение 2		
Профессия родителя	Ссылка на видео		
Артист кукольного театра	HYPERLINK "		
Врач-ветеринар	HYPERLINK "		
Звукорежиссер	HYPERLINK "		
Судья	HYPERLINK "		
Пожарный	HYPERLINK "		
Преподаватель хорового пения	HYPERLINK "		
Оператор спецтехники	HYPERLINK "		
Инженер	HYPERLINK "		
Парикмахер	HYPERLINK "		
Экскаваторщик	HYPERLINK "		
Мастер по маникюру	HYPERLINK "https://disk.yandex.com.am/i/FR4R-8		
Специалист кузовного ремонта автомобилей	HYPERLINK "		
Психолог	HYPERLINK "https://disk.yandex.com.am/i/SsM6-1		
Преподаватель в Ветеринарной академии	HYPERLINK "		
Менеджер по продажам автомобилей	HYPERLINK "		
Водитель автобуса	HYPERLINK "		
Оператор на нефтеперерабатывающем заводе	HYPERLINK "		
Кондитер	HYPERLINK "https://disk.yandex.com.am/i/Bd-U		
Врач-офтальмолог	HYPERLINK "		
Продавец-консультант	HYPERLINK "		

Приложение 3



Многофункциональное логопедическое пособие «занимательные дорожки», как средство совершенствования речевой функции детей дошкольного возраста с тнр

Г.Ф. Ганеева, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №293 комбинированного вида» Советского района г. Казани

Аннотация. В статье рассматриваются многофункциональное логопедическое пособие «Занимательные дорожки» который использует учитель-логопед образовательной организации в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Многофункциональность логопедического поля выражается в ее использовании при решении поставленных коррекционно-развивающих задач по всем направлениям речевого развития. Подходит для индивидуальных и подгрупповых занятий, для игр в свободной деятельности. Использовать это пособие могут педагоги, родители и сам ребенок. Такие игры не только позволяют исправить нарушения речи, но и стимулируют мотивацию к логопедическим дошкольников, повышая ИХ занятиям, познавательные процессы.

Использовать это пособие могут педагоги, родители и сам ребенок. Возрастная категория от 5 лет. В зависимости от возрастной категории подбираются игры. Игровое поле двустороннее, каждая сторона разделена на три дорожки и шесть строк. Оно удобное и простое в обращении, его можно складывать по горизонтали и по вертикали, оставляя нужное количество строк и столбцов. Карточки и картинки размещаются в квадратиках, каждый из них оснащен липучкой для замены карточек и картинок.

Необходимым и важным навыком для человека является умение общаться друг с другом, и природа наделила его этим уникальным умением — речью. Исследования последних лет подтверждают распространение речевых нарушений у детей в дошкольном возрасте. Так, И.М. Никифирова отмечает, что при поступлении в школу у 30% детей наблюдаются нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, трудности формулирования своих мыслей, аграмматизм; в пятилетнем возрасте таких нарушений в 2-3 раза больше (у 60-70%) [2]. И важной задачей, которая стоит перед учителем-логопедом в условиях дошкольного образования является устранение имеющихся речевых нарушений у детей с ТНР дошкольного возраста, чтобы, во-первых, подготовить детей к школьному обучению, а во-вторых, не допустить вторичных нарушений, таких как дисграфия и дислексия в школьном возрасте.

Существуют различные методы и приемы коррекционно-развивающей работы, которые использует учитель-логопед в дошкольной образовательной организации (ДОО) в условиях инклюзии. Одним из наиболее оптимальных являются дидактические игры.

Как известно, игровая деятельность — ведущая деятельность дошкольников, поэтому любые игры, предложенные им, вызывают положительную реакцию, эмоциональный всплеск, а значит, вооружают учителя-логопеда в работе с детьми с OB3 таким инструментом, который, несмотря на занимательность, будет выполнять определенные развивающие и коррекционные функции.

Дидактическая игра представляет собой особую форму воспитания и обучения детей с ТНР в дошкольном возрасте, в процессе которой удаётся вызывать у них интерес к познанию, активно воздействовать на интеллектуальную и эмоциональную сферу, в частности, развивать связную речь, правильное звукопроизношение, обогащать словарный запас, повышать внимательность и тренировать память. С учетом этой особенности и было разработано многофункциональное логопедическое пособие «Занимательные дорожки». Основными её характеристиками является: насыщенность; вариативность; трансформируемость; доступность и безопасность.

Цель внедрения и использования данного игрового пособия – совершенствование речевой функции у детей дошкольного возраста с THP

Задачи:

- автоматизировать произношение звуков;
- закрепить навык дифференциации согласных и гласных звуков;
- закрепить навык дифференциации согласных по твердости/мягкости;
- закрепить навык дифференциации согласных по звонкости/глухости;
- совершенствовать навык деления слов на слоги;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- обогащать словарный запас, развивать фонематические процессы.

Пособие разработано на основе следующих принципов:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности наглядного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
 - принцип постепенности подачи материала

Предполагает следующие варианты исполнения:

- Выкладывание картинок (предметов) с помощью взрослого;
- Выкладывание картинок (предметов) самостоятельно путем зрительного соотнесения и сравнения с образцом;
- Выкладывание картинок (предметов) самостоятельно по инструкции;
- Предварительный отбор картинок и словарного материала к играм осуществляет педагог, в зависимости от уровня речевого развития, цели занятия и возрастной категории детей.

Игровое поле двустороннее, каждая сторона разделена на три дорожки и шесть строк. Оно удобное и простое в обращении, его можно складывать по горизонтали и по вертикали, оставляя нужное количество строк и столбцов. Карточки и картинки размещаются в квадратиках, каждый из них оснащен липучкой для замены карточек и картинок.



Примерная подборка игр:

• Игра «Считалочка»

Задачи: упражнять в согласовании числительного с существительным; закреплять умение автоматизировать звук в словосочетаниях; развивать речь, память, мышление.

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки», карточки с цифрами, карточки-картинки с определенным звукам.

• Игра «Повтори и назови»

Задачи: автоматизировать поставленные звуки, развивать моторику и межполушарное взаимодействие, и мыслительную деятельность.

Оборудование: Игровое поле «Занимательные дорожки», картинки-карточки с определенным звуком, карточки с изображением позы рук.

Игра «Расскажи»

Задачи: упражнять в согласовании прилагательных с существительными; закреплять умение обобщать; активизировать словарь по различным лексическим темам; закреплять знание цветов; развивать речь, память, мышление.

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки», карточки разных цветов, карточки геометрических фигур, карточки-картинки по разным лексическим темам («Игрушки», «Одежда», «Головные уборы», «Посуда», «Мебель» и т.д.)

• Игра «Найди звук»

Задачи: развивать навык звукового анализа (определение позиции звука в слове); автоматизировать свистящие, шипящие и сонорные звуки, звуки раннего онтогенеза в словах; развивать зрительное и слуховое внимание, память.

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки»,», карточки-полоски со схемами (место звука в слове: начало, середина, конец, предметные картинки).

• Игра «Посчитай слоги»

Задачи: учить определять количество слогов в словах; развивать зрительное и слуховое внимание, память.

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки», слоговые домики, предметные картинки (фигурки).

• Игра: «Внимательные ушки»

Задачи: развитие навыка дифференцировать согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; развитие слухового внимания, учить определять количество слогов в словах; развивать зрительное и слуховое внимание, память.

• Игра «Послушный язычок»

Задачи: продолжать улучшать подвижность органов артикуляционного аппарата, увеличивать объем, силу движений, а также вырабатывать точность и дифференциацию артикуляционных поз (артикулем).

• Игра «Чей малыш?»

Задачи: уточнить и расширить словарь по лексическим темам; совершенствовать умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки», карточки с изображениями домашних, диких животных и их детенышей.

• Игра «Придумай расскажи»

Задачи: учить детей составлять предложение с заданным предлогом по двум опорным картинкам.

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки», карточки с зрительным символом предлогов, опорные картинки.

• Игра «Что в чём?»

Задачи: закрепление употребления предлога «В», совершенствование грамматического строя речи.

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки», картинки-карточки по теме «Посуда» и «Продукты».

• Игра «Что везет поезд»

Задачи: закрепление предложно-падежных конструкций, дифференциация предлогов «В», «НА», «ПОД».

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки», карточки с зрительным изображением предлогов, картинки вагончиков поезда, предметные картинки.

• Игра Нужные покупки»

Задачи: совершенствовать лексико-грамматический строй речи и навык составления предложений с противопоставлением.

Оборудование: игровое поле «Занимательные дорожки», тематические картинки, кубик, фигурки героев.

При использовании данного пособия наблюдается положительный результат работы. Автоматизация поставленных звуков и их дифференциация в игре осуществляется в более сложной речевой ситуации, чем при повторении определённых слов и фраз за логопедом или воспроизведении заученных стихотворений или рассказов. В процессе игры ребёнок распределяет своё внимание между контролем за правильным звукопроизношением, выполнением игровых действий и правил, работой воображения, построением самостоятельных речевых высказываний, подбором слов, грамматическим оформлением речи и выполнением мыслительных операций.

Результаты обследование детей позволяют говорить о положительном влиянии использования пособия «Занимательные дорожки» в коррекции речи детей с ТНР:

Динамика коррекционного процесса показала:

диналика коррекционного процесса показана.					
Направления	нарушения на	нарушения на	нарушения на		
	начало года, %	середина года, %	конец года, %		
звукопроизношение					
фонематические процессы					
слоговая структура слова					
лексико-грамматические			_		
категории речи					

Таким образом, использование пособия дает большие возможности для совершенствования речевой функции детей дошкольного возраста с ТНР. Пособие позволяет разнообразить дидактические приемы на занятиях и сделать коррекционную работу увлекательной, так же способствует развитию психических и вербальных процессов. Игровой формат повышает интерес к логопедическим занятиям, формирует положительный эмоциональный настрой и помогает достижению поставленных целей в кратчайшие сроки.

Список литературы

- 1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. М: Просвещение, 2011. 112с.
- 2. Никифорова, И.М. Медведева, Е.Н. Роль дидактической игры в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья // Актуальные исследования. 2021. №48-2 (75). С.60-62

3. Новоселова, С.Л. Игровая деятельность в дошкольном возрасте: методические рекомендации. – М.: Сфера. – 2019. – 284с.

Использование авторской дидактической куклы

для развития навыков социально-бытовой ориентировки и мотивации детей к обучению в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Т.В. Серикова, педагог-психолог; Н.А.Борисова, учитель-логопед. МАДОУ"Детский сад № 316 комбинированного вида" Советского района г. Казани

Работая в группах для детей с ЗПР, педагоги часто сталкиваются с проблемами развития мотивации детей к обучению, формирования навыков социально-бытовой ориентировки. Возникают сложности удержания внимания детей, вовлечения их в игру и учебную деятельность. Мотивация учебной деятельности у детей с ЗПР имеет своеобразие, выражающееся в низком уровне социальных мотивов, приоритетом игровых интересов.

Дети данной группы отличаются незрелостью ЦНС, что приводит к быстрой утомляемости и отвлекаемости, достаточно низкой работоспособности, невнимательности и неспособности полноценно включиться в учебную деятельность. У детей с ЗПР выявляются нарушения развития состояния эмоционально-волевой и интеллектуальной сфер. Их объединяет незрелость поведения и личности в целом, низкий уровень развития навыков когнитивной деятельности, узость знаний и представлений.

Детей с задержкой психического развития сложно, но необходимо научить алгоритму действий: планировать и контролировать свои действия, регулировать их выполнение, работать аккуратно, целенаправленно, самостоятельно. Поиск дидактических приёмов и методов в работе с детьми с ЗПР остаётся для педагогов актуальным и востребованным.

пособие Предлагаем педагогам использованию В Пособие дидактических кукол авторских нарядах. предназначено для развития навыков социально-бытовой ориентировки, организации режимных моментов, развития мотивации и познавательной активности в группах для ЗПР. Ha дидактических детей платьях расположены пуговицы, замочки, кнопки, липучки, шнурочки. К прилагаются кармашки, куклам открепляющиеся и съёмные детали.

Данное дидактическое пособие помогает развивать когнитивные способности, через весь спектр анализаторных систем.

Ощущения, которые будут поступать от различных сенсорных систем организма, и их переработка будут основой процесса развития сенсорной интеграции и коммуникации детей с ЗПР.

Пособие «Дидактическая кукла» рецензировано и рекомендовано к использованию «родителям в воспитании и развитии детей, педагогам ДОО, для преодоления у детей задержки психического развития: воспитателям, учителям-логопедам, дефектологам, педагогам-психологам.







«Котенька-Каток», «Лиса Патрикеевна», «Мышка-Норушка». В группе они живут давно, но с тех пор, как у них появились новые наряды, они заметно повеселели, стали незаменимыми помощниками для педагогов и друзьями для детей.

Куклу можно рассматривать, сравнивать её части, называть и трогать детали одежды. А также застёгивать, завязывать, раскладывать, закреплять, менять съёмные детали. Дидактическая кукла помогает формированию способности воспринимать целостный образ предмета (предпосылки формирования анализа и синтеза), развивать тактильно-двигательное и зрительное восприятие.

Такую куклу удобно использовать как на занятиях, так и в режимных моментах. Кукла может «рассказать» много нового и научить чему-то интересному. А самое главное, что общение с такой куклой вызывает неподдельный интерес, активизирует внимание детей, имеет эмоциональный отклик.

«Мышка-Норушка» помогает на занятиях активизировать внимание детей и поддерживать их познавательный интерес, рассказывая новый материал, загадывая загадки, играя в подвижные игры, исполняя весёлые песни или, решая сложные задания с детьми.

Детям нравится наряжать мышку бантиками, жабо, шнурочками, что способствует развитию внимания и мелкой моторики рук детей. У мышки есть мешочки с орешками, зернышками, семечками. Дети угощают мышку, раскладывают запасы по мешочкам и в кармашек мышке. Тем самым ненавязчиво формируется понимание сложных речевых инструкций, закрепляется употребление предлогов в экспрессивной речи, воспитывается внимательное отношение к животным.

«Котенька-Каток» помогает развивать мелкую моторику, зрительное и тактильное восприятие. Все пуговицы на его одежде разные по размеру, фактуре и материалу. Котенька появляется не только на занятиях, но и во время режимных моментов.

С его помощью дети узнают о пользе продуктов и выполнении режима дня, он помогает ребятам одеваться на прогулку, подниматься с постели после дневного сна под весёлую песенку «Потягушечки». У Котеньки для ребят всегда есть весёлые шутки-прибаутки.

«Лиса-Патрикеевна» полюбилась детям тем, что знает много сказок. На карманы и в карманы Лисы можно складывать и прикреплять цифры, геометрические фигуры, буквы, символы звуков, транспорт, продукты и т.д.

У неё на платье 7 липучек, 3 кармана, 2 съёмные шляпы и две пары бус из дерева и пластика.

«Дидактическая кукла» может стать настоящей помощницей для воспитателя группы для детей с ОВЗ. Любые задачи ей по плечу. Она подстрахует вилочку во время обеда, почитает книжку, поможет убрать детские игрушки, научит чистить зубы. С этой куклой никогда не соскучишься, она каждое дело превращается в веселую забаву. Эта помощница обучит правилам вежливости, научит аккуратности и еще многому другому. «Дидактическая кукла» настоящая находка на занятиях развития речи. Она может ставить задачи и задавать вопросы. «Дидактическая кукла» объяснит, прочтет, обратит внимание, а после похвалит за старания. Она сможет передать ребенку огромное количество знаний и умений. Благодаря «Дидактической кукле» можно открыть целый мир, иногда не доступный и не понятный для детей с ОВЗ.

Кому ещё может пригодиться такая «Дидактическая кукла»?

Уникальной куклой может воспользоваться педагог-психолог, который учит навыкам социально-бытовой ориентировки, проводит упражнения по корректировке особенностей поведения детей с ОВЗ. Проигрывая конкретную сюжетную ситуацию, с помощью куклы, можно осуществить коррекцию эмоционально-волевой сферы.

Используя «Дидактическую куклу» логопед с лёгкостью наладит контакт с детьми. Яркое и красочное пособие поможет формировать диалогическую и монологическую речь, закрепить грамматические категории, активизировать словарный запас, мелкую моторику.

Музыкальному руководителю «Дидактические куклы» помогут активизировать внимание, развивать слухоречевую память, ритм.

Часто педагоги слышат жалобы от родителей детей с OB3, что не знают, как обучить ребёнка элементарным бытовым навыкам самообслуживания, аккуратности, послушания, самостоятельности. Для таких родителей «Дидактическая кукла» - это просто находка! Вместе с этой куклой мама сможет добиться многого, иногда почти невозможного.

С куклой можно вести диалог, она может отговорить ребёнка от нежелательных действий, показать положительный пример. Новая игрушка поделится, как надо умываться, одеваться, есть. А может быть и наоборот — это ребёнку придётся всему обучать куклу, а мама ему в этом поможет. С куклой ребёнок может поделиться своими секретами, она поможет примериться после ссоры в семье. Помимо того, это хорошая возможность сделать ребёнку легкий массаж.

В любом случае общение с «Дидактической куклой» принесёт не только новые знания, поможет закрепить навыки, но и доставит положительные эмоции и радость ребёнку

Использование Дидактических кукол позволяет добиться положительной динамики в развития навыков социально-бытовой ориентировки, познавательной активности и мотивации к обучению.

С целью выявления изменения уровня познавательной мотивации был проведён Мониторинг «Интервью».

Мониторинг «Интервью» для определения познавательной мотивации детей с ЗПР обучающихся в ДОУ (Л. Н. Блинова)

Цель — выявление уровня познавательной мотивации. Специальная беседа, проведенная в индивидуальной форме, включающая в себя 10 вопросов, помогает выявить уровень сформированности познавательной мотивации (отрицательный ответ — 0 баллов; нейтральный ответ — 1 балл; положительный ответ — 3 балла).

Вопросы интервью:

- 1. Тебе нравится ходить на занятия или не очень?
- 2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в детский сад или бывает такое, что тебе хочется остаться дома?
- 3. Если бы мама сказала, что завтра в детский сад можно не ходить, ты бы пошел или остался дома?
- 4. Тебе нравится, когда можно просто играть и не заниматься: не лепить, не рисовать, не читать?
 - 5.Ты любишь дома заниматься с мамой?
 - 6. Ты хотел бы, в детском саду просто отдыхать, без занятий?
 - 7. Ты часто рассказываешь о том, что делали в детском саду родителям?
 - 8. Ты хотел бы, чтобы твои воспитатели были более строгими?
 - 9. У тебя в группе много друзей?
 - 10. Тебе нравятся ребята в нашей группе?

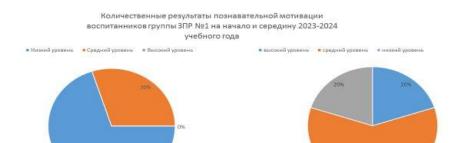
Необходимо учитывать систему бальных оценок: 3 балла — при ответе положительное отношение к обучению, в частности к познавательной деятельности; 1 балл — нейтральный ответ; 0 баллов — ответ подразумевает отрицательное отношение ребенка к познавательной деятельности и обучению.

Обработка результатов:

- 20 24 балла уровень познавательной мотивации близок к средней норме; 15 19 баллов свидетельствует о положительном отношении к обучению;
- 10 14 очень низкий уровень познавательной мотивации, данную категорию познавательная деятельность не привлекает, а наоборот провоцирует негативные проявления; ниже 10 баллов дезадаптация, негативное отношение к познавательной деятельности.

В начале учебного года мониторинг показал крайне низкий уровень мотивации детей к обучению.

Дети не хотели посещать занятия, выполнять заданные действия, играть в коллективе сверстников.



Использование Дидактических кукол в течении 6 месяцев показывает, что их применение позволяет добиться положительной динамики.

Дети ждут занятий, приходят на них с удовольствием.

Наблюдения воспитателей группы показали, что с использованием Дидактических кукол дети легче и быстрее проходят социальную адаптацию, на закрепление навыков самообслуживания уходит меньше времени и сил.

Проведённая анкета для родителей показала, что появление Дидактической куклы дома, помогает решать много бытовых проблем и конфликтов.

По отзывам педагогов, они готовы использовать Дидактических кукол в своей практике.

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний, социальнобытовых умений, коммуникативных навыков, образцов поведения, дети с ЗПР могут успешно пройти социальную адаптацию. Для этого необходима ситуация целенаправленного положительного социализирующего влияния педагогов. Используя различные методы и приёмы, в том числе «Дидактических кукол», можно сформировать социально-значимые качества: интересы, ценности, ценностные ориентации и цели, повысить мотивацию к обучению. При овладении коммуникативными навыками ребенок может занять благополучное социальное положение в обществе.

Список литературы

- 1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской.—Москва Педагогика, 1982. –С. 5–21.
- 2. Бабкина, Н. В. Готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе: от диагностики к особым образовательным потребностям / Н. В. Бабкина // Педагогика и психология образования, 2016. №2. С. 100-111.
- 3. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие. / Л. Н. Блинова. Москва : Издательство НЦ ЭНАС, 2003. 136 с.
- 4. Власова, Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. Москва : Просвещение, 1973. 265 с.
- 5. Выготский, Л. С. Основные проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. Собр. соч. Т. 5. Москва : Просвещение, $1983. C.\ 285 312.$
- 6. Кулагина, И. Ю. О возможностях формирования учебной мотивации у детей с задержкой психического развития / И. Ю. Кулагина //Дефектология, 1982. №6 С. 3-10.
- 7. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции / А. Н. Леонтьев. Москва : Педагогика, 1971. 345 с.
- 8. Логинова, Н. Г. Влияние мотивации успешности учебной деятельности на развитие познавательной сферы детей с особыми образовательными потребностями / Н. Г. Логинова // Теория и практика общественного развития, 2012. №8. С. 145-147.
- 9. Лубовский, В. И. Общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей / В. И. Лубовский // Дефектология, 1971. № 6. С. 38 45.
- 10. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения: книга для учителя / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. Москва: Педагогика, 1990. 192 с.
- 11. Цветкова, А. Т. Основные положения теории формирования мотивации и самоорганизации учащихся в учебной деятельности / А. Т. Цветкова // Наука и школа, 2010. №4. С. 118-123.

- 12. Черенёва, Е. А. Пути формирования мотивации к учебной деятельности младших школьников с 3ПР / Е. А. Черенёва, Д. В. Черенёв // Сибирский педагогический журнал, 2009. №7 С. 277-285.
- 13. Шевченко, С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общей ред. С. Г. Шевченко. Москва : Школьная Пресса, 2003. 96 с.

Методическая разработка

«Тележурналистика - как средство социализации и коммуникации детей с ОВЗ (ЗПР) в сюжетно-ролевых играх»

A.И. Валиева, учитель-дефектолог, $\Gamma.И.$ Валиуллина, педагог-психолог MAДOV «Детский сад № 357» Приволжского района г.Казани

На сегодняшний день проблема социально-коммуникативного развития дошкольников с OB3 (ЗПР) особенно актуальна и обсуждается специалистами, которые имеют непосредственное отношение к ней — это педагоги, психологи, дефектологи и логопеды. Изучением данной области занимались многие известные отечественные педагоги и психологи прошлых лет: Д.Б.Эльконин, Л.С.Выготский, В.С.Мухина, А.В.Запорожец, Г.М.Андреева, и т. Е.О.Галицких о важнейших функциях диалога («Речь возникает и развивается в процессе общения», «Диалог форма социального взаимодействия»).

Детская тележурналистика дает огромные возможности для активизации познавательной активности, речевого развития и социализации, раскрытия творческого потенциала детей с OB3 (ЗПР).

Поисковая активность ребенка является важнейшим образовательным ресурсом. И здесь, немаловажную роль играет общение, наличие коммуникативных

навыков, умение вести диалог.

Исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу, что именно такая технология как детская тележурналистика станет нашим опытом работы.

«Тележурналист» -это активный, целеустремленный человек, с радостью открывающий для себя тайны окружающего мира и тайны общения.

Детская тележурналистика как средство социализации и коммуникации и внедрение ее в сюжетно-ролевые игры, стало нашей целью работы. Дети с ОВЗ (ЗПР) получат новый познавательный опыт, начальные навыки учения, станут любознательными, наблюдательными, организованными, дисциплинированными, социализированными.

Основной идеей работы является формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольника с OB3, развитие познавательного интереса средствами детской тележурналистики, а также организация совместной познавательно-созидательной деятельности детей, педагогов и родителей в форме создания фильмов, репортажей, видеосюжетов.

Актуальность темы заключается в формировании социально-коммуникативной компетентности, выстроенной на основе общего интересного дела с использованием современной инновационной технологии - детская тележурналистика.

Сегодня наиболее яркими, развивающими, интересными, значимыми для детей являются такие технологии, которые бы сделали главным участником педагогического процесса самого ребенка, получающего информацию непринужденно, в игровой интересной для него форме, Одной из таких технологий является детская тележурналистика, занимаясь которой ребята чувствуют свою значимость, ответственность, гордость за общее дело. Благодаря своей неординарности, интересным сюжетам, активным включением в образовательный процесс детей и родителей она набирает свою популярность и увлекает участников педагогического процесса.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе, технология развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Данная форма организации деятельности с детьми с ОВЗ (ЗПР) требованиям Федерального актуальна, отвечает она Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС), а реализация программы В форме социальнокоммуникативного развития, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.

Новизна. Уникальность использования элементов детской тележурналистики в сюжетно-ролевых играх заключается в формировании социально-коммуникативной компетентности,

выстроенной на основе общего интересного дела с использованием современной инновационной технологии - детская тележурналистика.

Цели и задачи методической разработки.

Цель: Формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.



Задачи: -развитие социальнокоммуникативных навыков и творческого потенциала ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;

-овладение связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии тележурналиста;

-сотрудничество с семьей в познавательном и социальном развитии воспитанников с ЗПР и подготовка к школе.

Основная часть.

Первым этапом подготовки к сюжетно-ролевом играм является организационный, где определяются цели и задачи игры, предварительная работа по сбору информации, знакомство с профессиями относящихся к журналистике, создание атрибутов - это микрофоны, чтобы брать интервью, видеокамера для съемок, компьютеры за которыми работают редакторы, бейджики, наушники, экран, как телевизор для выпуска передач, диктофон, кинохлопушка, костюмерная, гримерная.

Второй этап — это внедрение словесных и дидактических игр в образовательную деятельность. Игровые методы достаточно разнообразны. Наиболее предпочтительна дидактическая и сюжетно — ролевая игра, а также использование загадок, рифмовок, элементов соревнования, создание игровых ситуаций, все это вызывает интерес, положительные эмоции, способствует развитию важнейших психических функций дошкольников.

Третий этап:

- -внедрение в игру элементов тележурналистики;
- -проигрывание эпизодов;
- -создание детских репортажей, видеороликов.

Аналитический этап:

- анализ эффективности проведенной работы; учитываем все минусы и плюсы;
- решаем, что надо изменить.

Что является основным в сюжетно-ролевых играх:

- умение распределять роли;
- подготавливать необходимые условия, подбирать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий;
- помощь в освоении новой роли, игровых действий (фотографировать, брать интервью, записывать его на диктофон).
- формирование умения выполнять роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты для игры и современные медиа средства;
- развитие умений изменять игровое взаимодействие в зависимости от изменения замысла сюжета.

Мы познакомили детей с профессией тележурналиста, ее особенностями и разновидностями с помощью рассказов, презентаций, фотографий, проигрывания различных ситуаций журналисткой деятельности.

- 1. Беседа «Профессия тележурналисты»
- 2. Кто такие тележурналисты. Чем они занимаются? Где можно увидеть результаты их труда?
- 3. Перед проведением беседы дети смотрят презентацию, рассматривают иллюстрации с изображением тележурналистов.
 - На этом этапе проводится первая сюжетно-ролевая игра «Тележурналисты»
- 1) План подготовки к игре «Тележурналисты»

Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
1. Изготовление микрофонов из бросового материала. 2. Изготовление принтера из коробок. 3. Изготовление фотоаппарата из бросового материала. 4. Изготовление бейджиков из бумаги.	1 Рассматривание картин, фотографий, иллюстраций в детских журналах. 2.Просмотр д/ф «Редакция телепередач» 3 Беседы «Профессия тележурналист», «Что такое киностудия». 4.Чтение «Кем быть?» ВВ. Маяковского. 5.Дидактические игры «Узнай по описанию», «Кому что нужно?», «Кто что делает?», «Не пропусти профессию», «Что лишнее?», «Угадай, о ком я говорю». 6. Интервьюирование специалистов ДОО. 7. Выпуск видеорепортажа. 8 Рассматривание реальных предметов: микрофона, фотоаппарата, видеокамеры. 9.Встречи с людьми, чья профессия	1. Развивать умение пользоваться микрофоном, диктофоном, фотоаппарато, видеокамерой. 2. Показать, как правильно брать интервью. 3. Развивать умение оформлять тележурнал.
	связана с тележурналистикой.	

$\hat{}$	`
٠,	

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Студия телеканала 3_5_7	Монтажер Режиссер	Детский компьютер; предметы заместители, обозначающие микрофоны, фотоаппарат, видеокамеру, принтер, бейджики.	берет интервью, записывает его снимает на камеру ,оформляет репортаж	Разрешите взять у вас интервью, спасибо за рассказ. Улыбнитесь, пожалуйста. Спасибо, коллеги за работу

3) Сопутствующие сюжеты

Детский	Заведующий	Папки с	Организует работу	Я бы вам
сад		бумагами,	сотрудников детского	посоветовала
		телефон.	сада, дает распоряжения,	
			беседует с родителями.	
	Инструктор	Спортивный	Проводит физкультурные	На зарядку,
	физкультуры	инвентарь	занятия и утреннюю	становись
			зарядку.	
	Музыкальный	Музыкальные	Проводит музыкальные	
	руководитель	инструменты	занятия, утренники и	
			развлечения.	
	Врач	Халат, чепчик,		
		градусник, шприц,	Следит за здоровьем	Как вы себя
		витамины.	детей, проводит	чувствуете, как
			закаливающие процедуры,	-
			делает прививки.	будьте здоровы.

Проводятся сюжетно-ролевые игры.

При проектировании образовательного процесса наряду с непосредственно технологией детской тележурналистики используются современные технологии: ИКТ.

Использование ИКТ позволяет сделать образовательный процесс ярким, доступным, мобильным, предоставляет широкие возможности для коммуникации.Видеоредакторы фото и видео «InShot», «СарСид», позволяет создавать и легко монтировать яркие фильмы, видеоролики, слайд-шоу. Голосовая программа «Speechpad» помогает быстро переводить голосовые сообщения в визуальный текст, что позволяет даже не читающим детям легко набирать тексты для заметок в репортаж или, например, титры к фильму, а компьютерная программа «Corel Video Studio» позволяет создавать видеоролики с эффектами. В процессе создания репортажей участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. Немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Одним из средств повышения уровня развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, мы считаем интервью. В процессе интервьюирования дети учатся самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, при этом развивается умение детей вести беседу, слышать друг друга, формулировать и задавать вопросы, тактично исправлять ошибки, дополнять ответы. Также детей необходимо научить быть доброжелательными, тактичными, вежливыми, соблюдать позу при разговоре, смотреть в лицо собеседника.

В настоящее время мы начали работу над съёмкой видеороликов к знаменательным датам. Работа проходит поэтапно. Начинаем мы с выбора темы, затем подбираем материал, выстраиваем сюжетную линию. По желанию детей распределяем роли, в свободное время



разучиваем с детьми стихи, готовим интервью, ставим сценки. Особое внимание при подготовке уделяем использованию выразительных средств речи. Мы педагоги взяли на себя роль редактора и оператора, снимаем готовый материал на видеокамеру, редактируем, подбираем музыку, текст и выпускаем видеоролик «в эфир» на закрытый видео канала детского сада.

На занятиях используются наглядные, практические и словесные методы обучения. Занятия построены на коммуникативно — познавательной основе, что предоставляет детям

творческую самостоятельность. Развитие речи, словесно — логического мышления, памяти и фантазии позволяет воспитывать самостоятельно мыслящую творческую личность.

Занятия помогают детям узнавать и различать виды и жанры тележурналистики, видеть ее особенности, высказывать свое мнение о журналистике, понимать ее назначение в жизни людей.

Тележурналистами мы были и на занятиях. Одним из самых любимых занятий - это сбор материала на определенную тему. Темы могут быть самые разные.



Организация такой работы очень увлекательна для детей, в процессе работы, дети приобретают способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия. А самое главное развивается ответственность, дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе развивается самосознание.

Мы считаем, что участие в работе телепередач позволяет успешно развивать у детей диалогическую и монологическую речь, в ходе игры преодолевается детская застенчивость, повышается самооценка, осознание собственной значимости.



Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей

В условиях реализации ФГОС взаимодействие с семьей носит целенаправленный характер. Родители воспитанников участвуют в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка. Они являются активными участниками всех проектов, а не просто сторонними наблюдателями.

В течение года нам удалось привлечь родителей к подготовке сюжетно-ролевых игр, активному участию в

мероприятиях и праздниках, съёмке видеороликов. Проводимая работа позволяет повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Заключение. В результате работы над темой «Тележурналистика как средство социализации и коммуникации детей с ОВЗ (ЗПР) в сюжетно-ролевых играх» у детей сформировалось умение слушать, отвечать на вопросы, осуществлять поиск иллюстраций, материалов по определённой тематике, представлять сообщения, распределять роли в игре, придумывать свои новые игры.

Дети стали активнее вступать в контакт с собеседником, в беседе быстрее реагировать на реплики, пользоваться различными их видами, в том числе и побуждающими партнера к речевому действию. Дети овладели повседневными речевыми этикетами, употребляя различные ее формы в зависимости от ситуации. Научились самостоятельно вести расспрос, речь становится правильной, связной. Они стали более общительны, дружны, не стесняются перевоплощаться в разные образы, демонстрировать друг другу свои умения и способности.

Работая над этой темой, можем сделать вывод, что использование элементов детской тележурналистики в различных видах деятельности, вызывает у детей с ОВЗ (ЗПР) большой интерес, дети приобрели знание норм речевого общения с взрослыми и сверстниками, они грамотнее осуществляют диалог, составляют рассказы, обогатился их словарный запас.

Специальное речевое воспитание ребенка с ОВЗ (ЗПР) с использованием элементов детской тележурналистики позволяет овладеть речью на более высоком уровне. Дети стали

относиться друг к другу намного внимательнее и доброжелательнее, уменьшилось число конфликтных ситуаций.

Особенно эффективной оказалось использование данной методики для развития умений передавать смысл и синтаксическую связь между предложениями и частями рассказа. Работа по формированию навыков передачи полноты, соблюдению логической последовательности изложения будут продолжены в течение данного учебного года. Также в перспективе продолжение работы по изданию телерепортажей, съёмке видеороликов, экскурсии и встречи с интересными людьми.

Список литературы:

- 1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4.
- 2. Арушанова А.Г. , Дурова Н.В.,. Иванкова Р.А, Рычагова ЕС Истоки диалога 5-7 лет, М., Мозаика-синтез, 2004.
 - 3. Выготский ЛОС. Мышление и речь//собр. Соч.- М., Педагогика. 1982.
- 4. Развитие общения дошкольников со сверстниками/под ред. А.Г. Рузской.Педагогика, 1989.
- 5. Чернова Е.С., старший воспитатель детского сада № 16. Детская журналистика как средство развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников.

«Метод ТЕАССН как средство создания условий успешной социализации детей дошкольного возраста с РАС» (в инклюзивном образовании)

Э.Ф. Галлямшина, заведующий В.М. Хасанзянова., педагог-психолог И.Р.Валиева, воспитатель группы РАС № 370» Приволожимого района з Казани

МАДОУ «Детский сад № 379» Приволжского района г.Казани

Аннотация: Данная статья описывает метод ТЕАССН как средство создания условий успешной социализации детей дошкольного возраста с РАС, комплексный подход в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса. Раскрыты основные цели и задачи деятельности, важность взаимодействия с родителями, создание командной деятельности ДОО и родителей ребенка с ОВЗ.

Ключевые слова: комплексный подход, метод ТЕАССН, социализация, навыки самообслуживания, расстройство аутистического спектра.

Если обратиться к статистике, мы наблюдаем рост детей с РАС. Работая с детьми ОВЗ, в частности с РАС, мы заметили, что дети менее адаптированы, так как у них слабо развиты навыки самообслуживания. В таком случае, дети в большей степени зависят от взрослого.

Без помощи взрослого они не могут выполнить то, что им необходимо по социальнобытовым навыкам: одеваться, раздеваться, кушать, соблюдать культурно-гигиенические навыки и продвигаться для дальнейшего своего развития.

По данным Института коррекционной педагогики РАО только 3 % детей с РАС социально адаптированы.

На наш взгляд навыки самообслуживания первостепенны, так как это становится основой для самостоятельности ребенка, дальнейшей социальной адаптации и успешности. С другой стороны, это развивает моторику рук и тела, а в дальнейшей и другие психические процессы.

Чтобы помочь адаптироваться в обществе детям с РАС и решить данную проблему, мы ознакомились с разными методами и приемами в работе с детьми расстройством аутистического спектра, и для себя открыли для себя метод ТЕАССН.

Нашей целью в работе становится: организация комплексного подхода деятельности специалистов ДОО в работе с детьми ОВЗ с помощью метода ТЕАССН.

Задачи:

1.Выстраивание деятельности всех специалистов ДОО на основе заключения ПМПК по максимальному развитию независимости ребенка.

- 2.Оказание систематической психолого-педагогической помощи детям с OB3, помощи детям с PAC эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- 3. Формирование предпосылок учебной деятельности и социальной адаптации, увеличивать и развивать интеллектуальные навыки, умения, индивидуальные способности.
 - 4. Содействие родителям в организации воспитания и обучения детей с OB3.

Реализуется это следующим образом:

После выстраивания деятельности специалистов ДОО, где каждый отвечает за свою сферу:

- -Инструктор по физической культуре за поддержку физического развития, развитие крупной моторики ребенка.
 - -Учитель-логопед- за запуск речи и повышению ее качества.
- *-Воспитатель*-за формирование необходимых навыков самообслуживания, включения в образовательную деятельность и в режимные моменты.
- -*Педагог-психолог* за социальную адаптацию и деятельность по развитию эмоционально-волевой сферы.
- -*Тьютор* поддержка воспитательно-образовательного процесса, реализация индивидуально-образовательного маршрута ребенка с РАС.

ТЕАССН метод работы с «особыми» детьми, позволяющий обучать детей с аутизмом и детей с особыми потребностями.

Азы этой методики поддержки аутичных и отстающих в развитии детей были заложены в 70-е годы прошлого века доктором Eric Schopler.

Эта метод активно развивался в Университете Северной Каролины США и теперь используется в качестве государственной программы обучения аутичных детей в Бельгии, Дании и некоторых штатах США. Эта программа требует специальной подготовки педагогов, сотрудничества коррекционного педагога с семьей и врачами, наблюдающими ребёнка.

Суть этого метода заключается в том, что дети становятся более самостоятельными, независимыми от взрослых и у них развиваются социально-бытовые навыки.

Метод ТЕАССН ориентирована на упорядоченность действий и определённый ритуализм. Так для ребёнка изначально создаётся комфортная среда. Комфортная среда создаётся за счёт: изымания из окружающей среды раздражающих и опасных предметов, создание ритуализма и строгой последовательности действий, создание упорядоченной окружающей среды. Определённые действия усваиваются ребёнком до автоматизма многократным повторением, при этом используются карточки-подсказки.

TEACCH значительно облегчает нахождение ребёнка в дошкольном образовательном учреждении, делает его послушным, управляемым и предсказуемым в поступках.

Развитие по ТЕАССН может быть крайне эффективным при работе с семьёй. В таком случае, при наличии работы семьи над изменениями семейной системы, в рамках ТЕАССН для ребёнка открываются практически безграничные возможности.

Развивать чувство себя, понимание себя (развитие эмоциональной сферы), социализация и развитие социально-бытовых навыков детей дошкольного возраста с РАС ТЕАССН основные цели обучения.

ТЕАССН среда для ребенка:

- Шаг 1. Создание специальной образовательной среды: Предметная организация среды: Сведение к минимуму отвлекающих и стрессовых факторов. Использование близкого к повседневной жизни учебно-дидактического материала. Использование привлекательных для ребенка предметов, которые могут создать дополнительную мотивацию для обучения. Использование сигнальных опор, которые облегчают поиск и распознавание объектов.
- Шаг 2. Создание специальной образовательной среды: Пространственная организация среды. Деление пространства на секторы по видам деятельности. Четкое разграничение и обозначение пространственных зон. Открытый доступ к ресурсному обеспечению релаксационной зоны. Обеспечение относительного постоянства пространства.

Информирование о его изменениях. Рациональная пространственная организация рабочего листа. Упорядоченное расположение учебных материалов на рабочем месте.

Шаг 3. Создание специальной образовательной среды: Смысловая организация среды. Использование расписаний и памяток, пооперационных карт. Визуализация течения времени. Выделение важной информации цветом, контуром. Заблаговременные предупреждения о предстоящих изменениях. Использование правил и требований в разрешающей формулировке и наглядной форме. Составление списка от ожиданий от ребенка.

Шаг 4. Создание специальной образовательной среды: Социальная организация среды. Усиление положительного имиджа ребенка с аутизмом. Обеспечение наставничества и создание групп дружбы. Персонализация обращений. Организация косвенных контактов. Четкое немногословная формулировка инструкции в разрешающей форме без повышения голоса. Сопровождение речи простыми и ясными мимикой и жестами. Включение родителей.

Шаг 5. Коррекционно-педагогическая помощь с учетом индивидуальных особенностей и интересов: Структурированное обучение особенно подходит в следующих случаях: Ребенок неусидчив, отвлекается, невнимателен; при обучении ребенка выполнять задания самостоятельно; при обучении ребенка новому навыку, при трудностях в понимании ребенком того, что от него требуется.

Шаг 6. Коррекционно-педагогическая помощь с учетом индивидуальных особенностей и интересов: занятия должны строиться по принципу структурированного обучения. От простого к сложному. Занятия начинаются с простых знакомых ребенку упражнений, которые связаны с положительными эмоциями. Занятие строится исходя из интересов ребенка. Любое задание, просьба или игра нуждаются в завершении. Это помогает структурировать деятельность ребенка. Дети вместе с педагогом обозначают свои успехи в течение дня, что служит им определенной наградой и стимулом к последующим достижениям.

Шаг 7. Включение ребенка в учебное и социальное взаимодействие: Визуализация – одна из важнейших составных компонентов структурированной среды обучения. Варианты расписаний (режимов дня): Предметный (ящик с предметами); Фотографический (фотографии на табличках или в альбоме); Рисуночный; Письменный. Расписание должно быть организовано в формате «сверху вниз» или «слева направо».

Шаг 8. Включение ребенка в учебное и социальное взаимодействие: Социальные истории являются кратким описанием определенной ситуации, события или деятельности, и включают информацию о том, чего можно ожидать в такой ситуации и почему. Необходимо структурировать события, важные в жизни детей, моменты настроений, например, «Дни рождения», «Мое настроение» и т.д.

Цель применения метода TEACCH: формирование и развитие у детей с нарушениями развития навыков и умений по следующим сферам:

- Имитация;
- Восприятие;
- Крупная моторика;
- Тонкая моторика;
- Координация глаз и рук;
- Элементарная познавательная деятельность;
- Речь;
- Самообслуживание;
- Социальные отношения.

Если у нормотипичных детей зоны в группе могут меняться с темой недели или месяца, то для детей с РАС зоны должны быть чётко структурированы и статичны. Работая с детьми с РАС, необходимо структурировать пространство. Имеются: Зона уединения, многофункциональная зона, зона учебная, зона приема пищи, к которым ведут стрелки-указатели. В работе помогает ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ, по которому дети учатся контролировать ход своего режима дня. У ребенка с РАС начинает вырабатываться свой алгоритм действий.

Для детей с РАС необходима чёткая ИНСТРУКЦИЯ и понимание, как ее выполнять, а также когда закончится деятельность.

В своей работе мы можем подбирать игры и давать чёткие инструкции, подкрепляя их визуальной картинкой, что помогает достигать цели в коррекционной работе с детьми с РАС.

Игры решают коррекционные задачи:

- 1.Закрепление знаний детей о простых бытовых предметах, навыков самообслуживания.
- 2. Развитие мелкой и крупной моторики, что Вы можете увидеть в образовательной деятельности. Работа не может проходить без родителей. Они также используют визуальное расписание и структурируют пространство дома, и делятся своими результатами в родительском чате.

Развивая и систематизируя среду, мы приходим к результатам нашей непростой работы. Оценка по методу ТЕАССН по усвоению социально-бытовых навыков, навыков социальной адаптации использует критерии оценки:

- Просьба;
- Поведение;
- Визуальное восприятие;
- Имитация (речь, моторика);
- Игровые навыки;
- Социальные-бытовые навыки.

Благодаря методу ТЕАССН 14% детей в ДОО социально не адаптированы, 58 % детей адаптированы относительно, а 28% планируется перевести в нормотипичную группу. Каждый специалист, работающий с детьми с РАС поддерживает тесный контакт с родителями ребенка. Педагог-психолог ведет работу по повышению психологической компетентности родителей и педагогов.

Выстраивается деятельность следующим образом:

- 1.На основе заключения ПМПК выстраивается индивидуальный маршрут для каждого ребенка.
 - 2. Проводятся совместные занятия со специалистами.
 - 3. Организуются консультации для родителей в очном и дистанционном режиме.
 - 4. Проводятся тренинги для родителей и педагогов.
 - 5. Родители могут получить консультации по интересующим вопросам
- 6. Психологическое просвещение (размещение материалов на стендах в группе, на сайте детского сада, выступления на родительских собраниях).
- 7.Психологическое консультирование (очные консультации и консультации посредством Skype, What's App).
- 8.Психологическая профилактика школьной дезадаптации (Встреча «Готовность к школе: актуальные вопросы» с обсуждением результатов диагностики, учитывая принцип сохранения конфиденциальности).
 - 9. Работа с родителями детей РАС в дистанционном формате.

Повышая уровень психологической компетентности родителей, мы даем инструменты для эффективного взаимодействия с ребенком.

Комплексный подход - принцип целостного психолого-педагогического процесса, основу которого определяет совокупность образовательно-воспитательных форм и методов, путей и средств воздействия с целью всестороннего развития личности.

Особенно важно правильно организовать коррекционно-развивающую помощь, позволяющую создать оптимальные условия для адаптации и адекватного самоутверждения ребенка с особыми образовательными потребностями в группе детского сада.

Работа с родителями в дистанционном формате: данная работа направлена на педагогопсихологическое просвещение и профилактику. В течение определенного времени участникам марафона высылаются лекции и практические задания. Участники делятся выполнением домашнего задания, дают обратную связь по лекциям и задают вопросы. Такой формат работы позволяет родителям прослушивать лекции и выполнять задания, в удобное для них время.

Образовательный онлайн-марафон «Помоги ребенку»:

В течение недели, высылаются лекции и практические задания (от двух до четырех). Родители, выполняя домашнее задание, высылают отчет в чат или в личные сообщения. Такая форма работы длится 4 недели. Еще месяц дается на прослушивание лекций и закрепление информации. Чат остается активным для вопросов и обратной связи.

Данная форма работы подразумевает не просто просветительскую деятельность, а имеет развивающий эффект психологических компетенций и навыков родителей детей с РАС.

Цель онлайн-марафона: помочь родителям в развитии социальной адаптации у детей PAC.

Развитие социальной адаптации ребенка с РАС – это важная составляющая нормального развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения в среде сверстников и взрослых. Благодаря умению социально адаптироваться в обществе сверстников ребенок с РАС может адекватно реагировать на изменения окружающего мира.

Точных сроков, когда стоит ожидать эффекта от метода ТЕАССН нет — все зависит от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. Но для достижения результата занятия должны быть регулярными, а задачи должны соответствовать возрасту и возможностям ребенка. Иногда успехи могут появиться к концу первого месяца занятий — в зависимости от сложности задачи.

Результаты деятельности:

- Данный метод применим в любом дошкольном образовательном учреждении в группах с OB3, в частности для детей с PAC (расстройство аутистического спектра).
- Данный авторский проект был представлен на выставке районного методического объединения педагогов Вахитовского и Приволжского районов г.Казани, работающих по направлению «Инклюзивное образование» по теме: «Цифровизация образовательной и методической среды в ДОО с детьми ОВЗ», 28.02.2023 года.
- Выступление в рамках II Всероссийской научно-практической конференции «Аутизм: мы вместе» «Перспективы и особенности развития практик социализации и интеграции детей с расстройствами аутистического спектра», 14-15 декабря 2023 года.
- Представлен для родителей детей РАС на родительском собрании группы № 13, 10.02.2023 года.
- Защита в рамках конкурсных испытаний районного этапа конкурса «Воспитатель года-2024» в номинации «Педагог инклюзивного образования», декабрь 2023 года.

Развивая и систематизируя среду, мы приходим к результатам нашей непростой работы. Благодаря методу ТЕАССН 14% детей социально адаптированы, 58 % детей адаптированы относительно, а 28% планируется перевести в нормотипичную группу.

Наши воспитанники участвуют в конкурсах различного уровня:

- Т. У. победитель городского конкурса «Успех каждого ребёнка»,
- Ш. А. и Б. М. -победители районного конкурса «Успех каждого ребенка»,
- Т. У. победитель в номинации конкурса КФУ «Этномир».

Т.У. за время посещения детского сада показала положительные результаты. Ребенок если раньше за стол не садился кушать, имел проблемы с дефекацией в детском саду, ходила и спала в подгузнике. Не входила в контакт с детьми, могла войти в контакт по личной потребности или интересу. На данный момент выдерживают полноценные занятия по сетке занятий, участвуют в образовательной деятельности с большим интересом, не отвлекаясь. Появилась заинтересованность к окружающему миру: к сверстникам, к занятиям, к играм, к самообслуживанию. Дети включаются в образовательную деятельность и режимные моменты к нормотипичным детям своей возрастной группы.

Дети становятся коммуникабельными, показывают хорошие результаты, занимая призовые места на конкурсах ДОО, районных, городских. Развивая навыки самообслуживания, мы создаём условия и для дальнейшего успешного развития ребёнка.

Список литературы

- 1. «Аутизм. Энциклопедии. Современная терминология в сфере аутизма» https://encyclopedia.autism.help/terms/rasstroistvo_autisticheskogo_spectra
- 2. Акименко, А.К., Бурмистрова, Е.Д., Шипова, Л.В. Основы специальной психологии / [под ред. Л.В. Шиповой]. Саратов: ИЦ «Наука», 2013. 335 с.
- 3. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь / М.В. Жигорева. Москва, 2008. 238 с. 296 с.
- 4. Ковалец, И.В. Сравнительное изучение понимания эмоции детьми с аутизмом / И.В. Ковалец // Дефектология. 2003. 67 с.
- 5. Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Паблишинг» Екатеринбург 2017. 304 с.
- 6. Миненкова, И.Н. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / И.Н. Миненкова. Минск, 2007. 175с.
- 7. Морозова, С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя- дефектолога / Морозова С.С. Москва: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.- 176 с.
- 8. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Парадигма 2012 г. 256 с.-//-Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. Москва «Просвещение» 2005 г. 164 стр.
- 9. Шипова Л.П. Дошкольная дефектология: учебно-методическое обеспечение дисциплин [Е.С. Гринина, А.Г. Колчина, М.Д. Коновалова, Е.В. Куприянчук, О.В. Кухарчук, Т.Ф. Рудзинская, О.И. Суслова, Л.В. Шипова]; под ред. Л.В. Шиповой. Саратов: ИЦ «Наука», 2015. 371 с.
- 10. Розитта Зюмалла. Обучение и сопровождение детей с аутизмом по программе ТЕАССН. Перевод с немецкого: А. Ладисов, О. Игольников. -- Минск: Общественное объединение "Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам", 2005 63 с.

Учебно-методическое пособие «Учусь думать и говорить»

 ${\it Л.Ф.}$ Ахметзянова , педагог-психолог ${\it H.C.}$ Капитонова , учитель-дефектолог ${\it MAДOV}$ «Детский сад комбинированного вида ${\it N}^{\rm D}$ 407»

Введение

Учебно-методическое пособие «Учусь думать и говорить» создана как одно из эффективных средств для организации взаимодействия родитель-ребенок-педагог. Учебно-методическое пособие предназначено для занятий с неговорящими детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): с тяжелыми нарушениями речи, расстройством аутистического спектра, задержкой психического и интеллектуального развития детей раннего и дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет). Пространство листа заполнено не так плотно, что позволяет «особенному» ребенку сконцентрироваться на задании. В пособии предлагаются однотипные задания, систематичное выполнение которых будут способствовать отработки определенных умений и навыков. Последовательность заданий в тетради совпадает со структурой и последовательностью изучения материала в ДОУ. Рабочая тетрадь отражает изучаемые в детском саду лексические темы, понятна и доступна, можно применять на любом этапе обучения.

С 1 октября 2019 года в нашем МАДОУ «Детский сад №407 комбинированного вида» Авиастроительного района города Казань впервые открылась группа компенсирующей направленности для детей со сложными дефектами в развитии - расстройство аутистического спектра (далее РАС). На сегодняшний день в саду функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с РАС и одна группа для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). С момента открытия первой компенсирующей группы и до сегодняшнего дня коррекционные педагоги ДОУ работают над созданием и развитием единой

целостной системы поддержки всех участников коррекционно-образовательного процесса, направленные на приобретение новых знаний, обучение их различным практикам в работе с детьми в домашних условиях и в ДОУ. Коррекционными педагогами было принято решение о создании наглядного пособия, которое позволило бы закрепить пройденный в саду материал, как тьюторами и воспитателями в саду, так и родителями, не затрачивая особых усилий родителя и сэкономив его время на выполнение домашнего задания. Самым эффективным и контролируемым способом закрепления пройденного материала и выполнения домашнего задания мы сочли необходимым создание наглядной тетради. Краткие готовые конспекты с заданиями мы объединили в тетрадь под названием: «Учусь думать и говорить».

Цель разработки-создание эмоционально-благоприятных условий для формирования учебной мотивации ребенка с OB3.

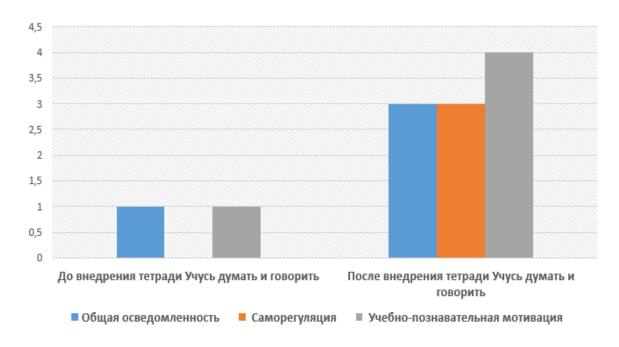
Задачи разработки:

- Активизация осмысленной психической деятельности ребенка с OB3 (развитие его высших психических функций таких как: восприятие, внимание, память, мышление)
- Коррекция речевых нарушений неговорящих детей
- Развитие и коррекция пространственных представлений
- Формирование артикуляционного и предметного праксиса
- Формирование умений и навыков самоконтроля
- Закрепление пройденного в ДОУ материала.

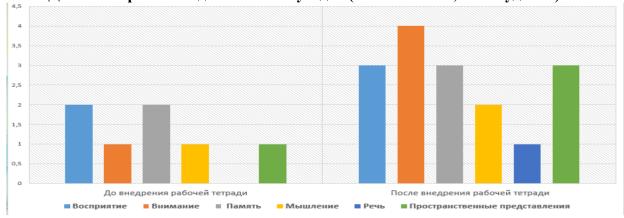
Формирование учебной мотивации и подготовки ребенка с ОВЗ к школе — это сложный и трудоемкий процесс. Важны не только профессиональные компетенции педагогов, но и методическое оснащение для реализации поставленной цели. Учебно-методическое пособие «Учусь думать и говорить» отражает основные лексические темы согласно годовому тематическому планированию. Структура каждого задания включает в себя следующие компоненты: артикуляционная и дыхательная гимнастика, задания на развитие восприятия, внимания, памяти, формирование мышления и развитие речи. Такая структура способствует планомерному и комплексному закреплению пройденного в ДОУ материала и подготовки к школьному обучению.

С сентября 2023 г. началось внедрение данного пособия, как один из способов взаимодействия педагог-родитель-ребенок. Пособие выдавалось родителям для закрепления лексических тем в домашних условиях. 68% родителей регулярно выполняли домашние задания по пособию, что давало положительную динамику в развитие ребенка с ОВЗ. Для родителей, не имеющих возможность закреплять материал дома, педагогами было принято решение осуществлять взаимодействие педагог-тьютор (либо воспитатель)-ребенок. Данный формат взаимодействия также оценивался положительными показателями в развитии ребенка с ОВЗ.

Динамика развития детей за I полугодие в работе тьютора (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик)



Динамика развития детей за І полугодие (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)



Вывод

Авторам разработки и авторам практики удалось не только закрепить пройденный в ДОУ лексический материал, но и сформировать артикуляционный и пальцевый праксис; ввести в словарь неговорящего ребенка с ОВЗ гласные звуки и звуки раннего онтогенеза; повысить уровень сенсорной, интеллектуальной и двигательной активности; повысить уровень узнавания, запоминания полученной информации.

Список литературы

- 1. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей" авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. М.: Владос, 2003 32 с
- 2. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г., Экспресс диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.-7-е изд. М.: Генезис, 2017.-80 с.
- 3. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. М.:ЦПМССДиП. 87 с.

Приложение

1. Выполни артикуляционную гимнастику.



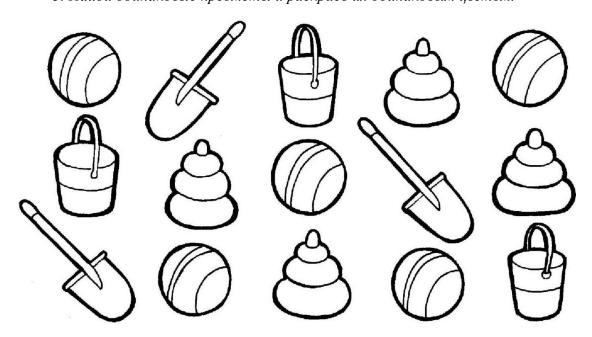
2. Выполни дыхательную гимнастику.

Дыхательная гимнастика «Насос»

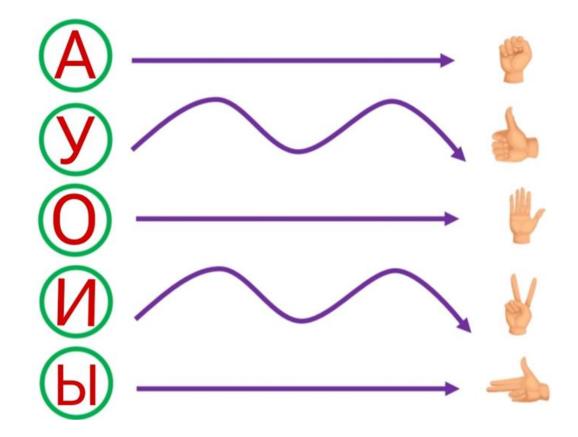
Исходное положение: ребенок ставит руки на пояс, слегка приседает — вдох, выпрямляется — выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить упражнение 3 — 4 раза.



3. Найди одинаковые предметы и раскрась их одинаковым цветом.



4. Произноси звук, правой рукой веди по дорожке и показывай жест.



5. Что на картинке лишнее? Зачеркни лишнее красным цветом.



Оцени свою работу смайликом!



Задание №2 для закрепления темы «Продукты питания»

1. Выполни артикуляционную гимнастику.



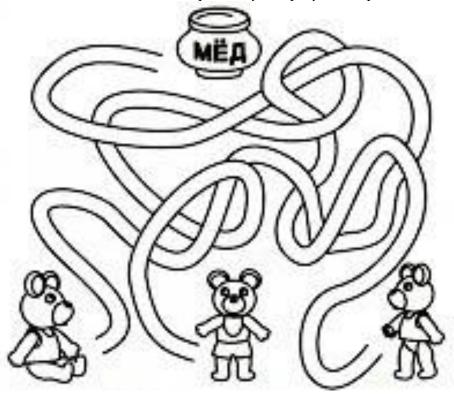
2. Выполни дыхательную гимнастику.



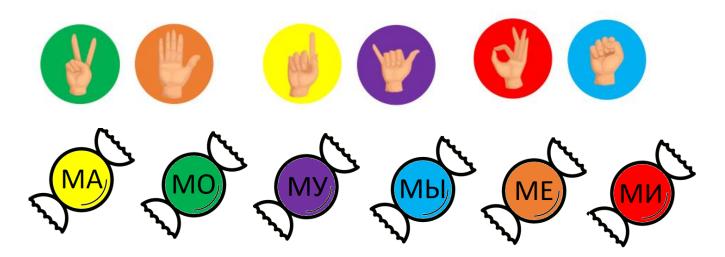
Дыхательная гимнастика «Задуй свечу»

Исходное положение: встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких редких выдоха, словно задувая горящую свечу: «Фу! Фу! Фу!». Во время упражнения туловище держать прямо. Повторить упражнение 3-4 раза.

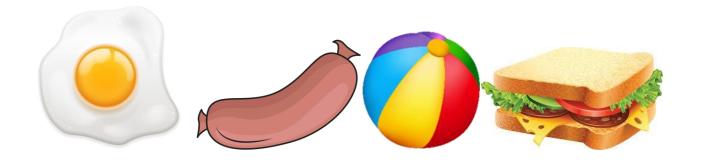
3. Помоги мишке найти правильную дорогу и покорми его.



4. Левой рукой нажимай на конфеты, произноси слоги. Правой рукой показывай жест.



5. Что на картинке лишнее? Зачеркни лишнее синим цветом.



Оцени свою работу смайликом!



«Педагог-родитель-ребенок: вектор эффективного взаимодействия. Детско-родительский клуб «Я рядом»

Н.Н. Ибрагимова, заместитель заведующей по дошкольной работе МБДОУ «Детский сад № 33 комбинированного вида» Приволжского района города Казани

Семья всегда была в центре государственной политики и отечественной педагогики мысли. В течение многих столетий, воспитательный потенциал семьи подпитывался и поддерживался традициями русской культуры и усилиями выдающихся отечественных педагогов (Ш.А. Амонашвили, В.Г. Белинского, А.И. Герцена, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др.).

Семья, в которой воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья (далее – ребенок с OB3) – это целостный, социальный организм, развивающийся по единым с другими семьями законам. В настоящее время такая семья рассматривается как реабилитационная структура, обеспечивающая условия оптимального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Концепция психологической помощи семьям, воспитывающим детей с OB3, опирается на системный подход, позволяющий оказывать таким семьям комплексную всестороннюю психокоррекционную помощь, включающую их психологическое изучение, консультирование и психокоррекцию.

У детей с РАС наблюдаются трудности в эмоциональном и социально-личностном развитии. Задерживается процесс формирования системы «МЫ», которая является результатом взаимодействия взрослого и ребенка.

Контакт с окружающим миром у таких детей значительно сужен, поэтому, в первую очередь, семья помогает ребёнку адаптироваться в окружающем мире, включает его в социальные взаимоотношения.

Для успешной социализации детей с особенностями, необходимо включение семьи в жизнь детского сада. В связи с этим наш проект поможет создать эффективную модель отношений родителей и их особенных детей. А также повысить уровень психолого-педагогической компетентности родителей.

Поэтому в рамках социального проекта «Равный - равному» по формированию навыков социализации дошкольников с интеллектуальными нарушениями, представленный педагогом-психологом Ахтямовой А.Ш., на городской премии «Добрая Казань», рабочей группой МБДОУ № 33 был разработан проект детско-родительского клуба «Я рядом».

В последнее время отмечается увеличение количества детей с нарушениями развития, в том числе и с расстройствами аутистического спектра (далее РАС). У детей с РАС наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развитии. На фоне общей эмоциональной обеднённости имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Нередко даже отношение к матери лишено адекватной положительной эмоциональной окраски. Задерживается процесс формирования системы «МЫ», которая является результатом продуктивного сотрудничества взрослого И ребенка. Ребёнок стремится самостоятельности и остаётся индифферентным к своим достижениям. Контакт с окружающим миром у таких детей значительно сужен, поэтому неизмеримо возрастает роль семьи, которая поможет ребёнку адаптироваться в окружающей среде. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Обоснование значимости предлагаемого проекта для развития системы образования Республики Татарстан и Российской Федерации

Для повышения эффективности образования и развития детей с OB3, их активной социализации и адаптации в обществе необходимо включение семьи, как активного партнера в образовательное пространство ДОУ. В связи с этим разработка инновационной программы коррекции детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с OB3 поможет создать эффективную модель отношений родителей и детей с OB3 и повысить уровень психолого-педагогической компетентности родителей для гармоничного и всестороннего развития дошкольника. Поэтому в соответствии с выявленной потребностью родителей,

имеющих детей дошкольного возраста с ОВЗ и РАС в рамках социального проекта «Равный равному» по формированию навыков социализации детей от 3-х до 7 лет с интеллектуальными нарушениями, представленный на премии в области инклюзивного образования «Добрая Казань» (Диплом Лауреата II степени) рабочая группа МБДОУ № 33 разработала.

Проект по поддержке семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Детско-родительский клуб «Я рядом».

Детско-родительский клуб — это сообщество детей, родителей и педагогов, это возможность вовлечь родителей в жизнь дошкольного учреждения, это открытие особенностей каждой семьи. Клуб дает возможность организовать совместное общение, в интересной игровой форме передать друг другу знания, которыми владеют и педагоги, и родители.

Здесь каждый родитель может: получить новый опыт и знания у педагогов, дефектологов, психологов и логопедов; грамотные ответы на интересующие вопросы о развитии и воспитании детей, научиться основам правильного общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

И это далеко не всё, что можно узнать в клубе «Я рядом». Здесь каждая семья найдет актуальную для себя тему и форму: от уютных бесед до лекционного формата.

Родительский клуб гармонично входит в воспитательную систему дошкольного учреждения. Его создание обусловлено необходимостью постоянного взаимодействия педагогического коллектива и родителей в связи с задачами современного образования.

Научная новизна проекта состоит в том, что:

- Обобщен и систематизирован материал по вопросам психолого-педагогической компетентности родителей.
- В рамках проекта предложено новое решение проблемы формирования адекватной модели детско-родительских отношений, в которой интегрируются новые формы и методы работы с родительской аудиторией.
- Введение дистанционных форм работы с родителями (он-лайн консультации специалистов, проведение вебинаров и т.д.).
- Расширение сети социального партнерства ДОУ с целью охраны и укрепление здоровья детей.

Цель проекта:

Создание условий для формирования адекватной модели детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с OB3.

В задачи проекта входят вопросы:

- 1. Разработки и внедрения инновационной модели взаимодействия педагогов и родителей в системе воспитания ребенка с OB3.
- 2. Повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей с OB3.
- 3. Расширение социального партнерства с целью охраны и укрепления здоровья детей.
- 4. Повышение уровня компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников с использованием дистанционных ИКТ-технологий.

Целевая группа: это родители группы РАС, воспитанники данной группы.

А также родители и выпускники группы с РАС. В этом и есть новизна проекта.

Количество охваченных родителей: 21 человек и 16 детей.

Сроки реализации проекта: долгосрочный, рассчитан на три года.

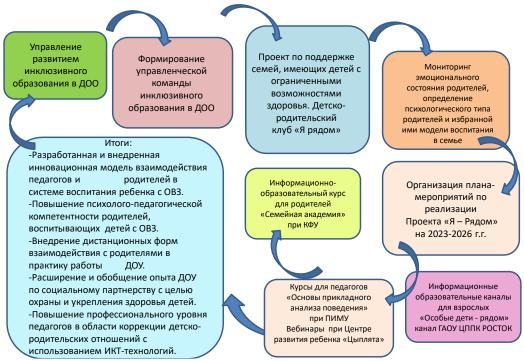
Проект представлен индивидуальной и групповой формами работы.

Периодичность – 1 встреча в квартал.

Сроки реализации проекта

долгосрочный, 2023-2026 г.г.

Для реализации проекта рабочая группа разработала Модель проекта, которая осуществляется через создание управленческой команды; разработки самого проекта; составления календарно-тематического плана мероприятий; определения инструментария и педагогического мониторинга; определение обучающих информационных образовательных каналов для родителей и педагогов:



Психокоррекционный процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга эмоционального состояния родителей, определение психологического типа родителей и избранной ими модели воспитания в семье, включающие этапы: первичный и итоговый.

Первичная диагностика проводится с родителями в сентябре. Данная диагностика включает в себя сбор информации о семье.

Итоговая диагностика проводится с родителями в апреле. Она направлена на выявление изменений.

Для проведения первичной и итоговой диагностики используем методики:

Адаптированный тематический	Определяются ценностные	В.В. Ткачева. Семья ребенка с
апперцептивный тест-АТАТ	ориентации родителей в	ограниченнымивозможностями
(В.В. Ткачёва)	отношении ребенка с ОВЗ	здоровья.Диагностика и
Методика «История жизни с	Определяются причины	консультирование.
проблемным ребенком» (В.В.	Субъективных переживаний	
Ткачёва)	родителей	
«МЦВ-Метод цветовых	Изучение эмоционального и	Л.Н. Собчик. МЦВ–Метод
выборов.	физиологического состояния	цветовых выборов.
Модифицированный	человека	Модифицированный
восьмицветовой тестЛюшера»		восьмицветовой тест Люшера.
(Л.Н. Собчик)		Практическоеруководство
Анкета «Психологический тип	Определяется психологический	В.В.Ткачева. Семья ребенка с
родителя» (В.В. Ткачева)	тип родителя(невротичный,	ограниченными
	авторитарный,	возможностями здоровья.
	психосоматичный)	Диагностика и
Социограмма «Моя семья»	Определяется динамика	консультирование
(В.В. Ткачёва)	развития семьи, изменения в	
	ее структуре, связанные с	
	рождением ребенка с ОВЗ	
Опросник родительского	Определяется характер	
отношения-ОРО (А.Я. Варга,		
В.В. Столин)	ребенку (принятие-отвержение,	
	кооперация, симбиоз,	
	авторитарная	
	гиперсоциализация,	
	«маленький неудачник»)	

За прошлый год наблюдается положительная динамика на 11%.

При оценке уровня эмоциональной тревожности у родителей мы пришли к выводу, что больше половины (62,5%) опрашиваемых находились в состоянии повышенной тревожности. При этом нормальный уровень тревожности показали только 17,5% респондентов. Средний уровень тревожности у 20%.

Детско-родительский клуб — это сообщество детей, родителей и педагогов, это возможность вовлечь родителей в жизнь детского сада, это открытие особенностей каждой семьи.

Клуб дает возможность организовать совместное общение, в интересной игровой форме передать друг другу знания, которыми владеют и педагоги, и родители.

Здесь каждый родитель может: получить новый опыт и знания от педагогов, дефектологов, психологов, логопедов и родителей; грамотные ответы на интересующие вопросы о развитии и воспитании детей с особыми образовательными потребностями, научиться основам правильного общения со своими детьми. И это далеко не всё, что можно узнать в клубе «Я рядом». Здесь каждая семья найдет актуальную для себя тему и форму: от уютных бесед до лекционного формата.

Родительский клуб гармонично входит в воспитательную систему дошкольного учреждения и соответствует задачам современного образования.

Список литературы:

- 1. Акатов Л.И. Дети с ограниченными возможностями здоровья в системе семейных отношений. //Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. М., 2004.
- 2. Алексеева Е.Е. Психологические особенности семейного воспитания ребенка с проблемами в развитии/Алексеева Е.Е.//Дошкольная педагогика. 2010.
- 3. Арсенова Л.А. Зависимость психического развития детей с особыми потребностями от семейных отношений /Арсенова Л.А.//Коррекционная педагогика. 2006. № 5
- 4. Богданова Т.Г. Психологические проблемы семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями в развитии / Богданова Т.Г., Жилина А.В. // Специальная психология. 2004. № 1
- 5. Варжавинова Н.А. Программа «Шаг в мир» психосоциального сопровождения семей с детьми, имеющими особенности в развитии/ Варжавинова Н.А
- 6. Велиева С.В. Формы работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в системе комплексного сопровождения /Велиева С.В.//Детский сад от А до Я. 2009. № 3
- 7. Любезнова Е.В. Семья как развивающая среда для ребенка с ограниченными возможностями здоровья /Любезнова Е.В.//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2006. № 1
- 8. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии/ под. Ред. В.И. Селиверстова. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2003.
- 9. Посысоев Н.Н. Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Ярославль: ГОАУ ИРО, 2011.
- 10. Ткачёва В.В., Устинова Е.В., Болотова Н.П. Психокоррекционная работа с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб.-методич. пособие; под ред. В.В. Ткачёвой. М.:ИНФРА-М, 2019, 191 с.
- 11. Ткачёва В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. М.: Национальный книжный центр, 2014. 160 с.

Авторское многофункциональное дидактическое пособие для детей с ОВЗ «Иветняшки»

Э.А. Садыкова, учитель –дефектолог, Э.В. Уточкина, воспитатель, Л.А. Сагитова, воспитатель, Э.И. Ахметова, педагог-психолог МБДОУ «Билингвальный детский сад №46» г.Казани

Аннотация

Авторское многофункциональное дидактическое пособие «Цветняшки» предназначено для детей с OB3 разновозрастной группы (3-7 лет).

Последнее время стали все больше уделять внимание проблеме изучения детей с ограниченными возможностями здоровья. При работе с детьми с OB3 применяются различные игровые технология.

Игра — один из наиважнейших методов, способствующих всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка. Что способствует физическому, умственному, эмоциональному развитию. При правильном подборе игр, их последовательности и системности можно добиться гарантированного результата в обучении.

По выражению В.А.Сухомлинского «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»[1].

Согласно ФГОС ДО, а также содержательно сопряжено с целевыми ориентирами ФАОП ДО в организации процессов обучения и воспитания должен учитываться принцип вариативности, т. е. наличие необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы в дошкольной педагогике.

У детей с ОВЗ прослеживается неравномерное формирование процессов познавательной деятельности, что приводит к недоразвитию речи и мышления, а также присутствие расстройств в эмоционально-волевой сфере. Дети не могут целенаправленно выполнять задания, проконтролировать свою работу. И как следствие для их деятельности характерна низкая продуктивность работы в условиях учебной деятельности, неустойчивость внимания при низкой работоспособности и низкая познавательная активность. Решающую роль в предупреждении нарушений умственного развития играет как можно более раннее начало коррекционно-воспитательной работы, которая позволяет предотвратить вторичные отклонения в развитии ребенка.

В организации дидактической игры с дошкольниками с ОВЗ необходимо создать такие ситуации, которые обеспечивают развитие наиболее слабо развитых качеств важных для конкретного ребёнка или группы детей. Только тогда в работе с ребенком можно достичь эффективных результатов.

Цель пособия: Развитие познавательных процессов у детей с **ОВ3.**

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- -развивать понимание устной речи взрослых;
- -формировать умение действовать по алгоритму;
- -формировать пространственно-временные представления.

Коррекционно-развивающие:

- -обучать причинно-следственным связям;
- -развивать сенсорные умения и способности аналитического восприятия;
- -развивать умение выделять закономерность, сравнивать, классифицировать;
- развивать мелкую моторику рук.

Коррекционно-воспитательные:

- -формировать положительный эмоциональный настрой на совместную работу с детьми и взрослыми;
 - -воспитать интерес к общению;
 - -формировать активность, навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Данное пособие можно использовать во время:

- Совместной деятельности взрослого и детей во время режимных моментов;
- Непосредственно образовательной деятельности;
- Самостоятельной деятельности.

Основные преимущества многофункционального пособия «Цветняшки»:

- 1.Пособие повышает интерес к познавательной деятельности.
- 2. Деревянная текстура и красочные иллюстрации пособия с разноцветными гномиками создает дополнительный акцент для развития внимания и мелкой моторики рук.
- 3. При знакомстве с **дидактическими** наборами карточек и материалов у ребенка развиваются следующие познавательные процессы:
 - мышление ребенок учится анализировать, сравнивать, делать выводы;
 - речь активизируется пассивный и обогащается активный словарь ребенка;
 - память ребенок вспоминает события из своего жизненного опыта, рассказы взрослых.
 - 4. Совместная игра развивает коммуникативные навыки.
 - Усвоение норм и правил поведения;
 - Воспитание нравственных и волевых качеств;
 - Развитие эмпатии у детей.
 - 5. Игровое пособие раскрывает творческий потенциал ребенка.
 - 6. Формирует социальную позицию детей с ОВЗ.

Грамотное и обдуманное сочетание дидактического пособия способствовало развитию у детей познавательной активности и мотивации.

Авторское многофункциональное дидактическое пособие «Цветняшки» в обучении детей с ОВЗ являются эффективным методом и средством обучения, с помощью которого обыденный процесс обучения превращается в нечто интересное, красочное и удивительное, что непременно вызовет восторг у ребенка. Для того, чтобы занятия вызывали интерес и приносили положительные результаты необходимо применение различных материалов: игрушек, реальных предметов, карточек, головоломок др.

Конструкция авторского многофункционального пособия «Цветняшки» состоит из:

- Игрового деревянного ящика, оформленного в виде кейса с пятью цветными домиками для гномиков.
 - В центре расположены «липучки» для карточек;
 - В каждой стороны ящика закреплены «липучки» для раздаточного материала.
 - На карточках, с обратной стороны, так же закреплены «липучки».

Методическое пособие «Цветняшки» представляет собой комплекс занятий и упражнений с применением многофункционального дидактического пособия в игровой форме, которое направлено для решения педагогических задач по пяти блокам:

- Блок 1 «Дни недели», ориентированный на формирование пространственно-временных представлений и изучение основных цветов.
- Блок 2 «Времена года», направленный на закрепление знаний детей о временах года, их признаках;
- Блок 3 «Настроение гномика», ориентированный на определение социальноэмоционального состояния;
- Блок 4- «Волшебные страницы», направленный на умение ориентироваться в пространстве: «справа», «слева», «наверху», «внизу», «спереди», «сзади»;
- Блок 5 «Озорные и быстрые ручки», направленный на развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия.

У каждого блока есть свой хозяин – гномик соответствующего цвета, каждый из которых на первых этапах обучения знакомит с первичными знаниями, далее в качестве повторения в рамках занятий гномики задают case-study — ситуации, которые детям необходимо разрешить, выполнить. Важно отметить, что для детей данная технология непривычна, поэтому на первых этапах ситуации решаются совместно со взрослым, далее самостоятельно, двигаясь от простого к сложному, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Нами был проведен сравнительный анализ результатов диагностики познавательной активности по методике Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Диагностика в детском саду» у воспитанников контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Таким образом, используя **многофункциональное пособие** «**Цветняшки**», можно отметить положительную динамику в познавательной и речевой активности детей с **ОВЗ**.

Результаты

Сравнительный анализ результатов диагностики познавательной активности по методике Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко

«Диагностика в детском саду»

у воспитанников контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах исследования



Рис.1. Процентное соотношение результатов диагностики познавательной активности воспитанников контрольной разновозрастной группы (3-7 лет) на констатирующем и контрольном этапах исследования

На основании данных, представленных на рисунке 1, можно говорить о том, что положительная динамика в уровне развития познавательной активности воспитанников экспериментальной группы имеет место, но она несистемная и неоднородна. На контрольном этапе исследования в контрольной группе прослеживаются следующие изменения: восприятие «Разрезные картинки» высокий уровень не изменился (0%), средний уровень с 15% повысился до 23%, низкий уровень с 85% до 77%; мышление «Найди семью» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень повысился с 62% до 77%, низкий уровень понизился с 38% до 23%, память «Десять предметов» - высокий уровень повысился с 0% до 7%, средний уровень не изменился (31%), низкий уровень снизился с 69% до 62%, внимание «Домик» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень повысился с 38% до 46%, низкий уровень снизился с 62% до 54%, речь «Последовательные картинки» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень изменился с 15% до 31%, низкий уровень снизился с 85% до 69%.

На основании результатов повторной диагностики познавательной активности дошкольников контрольной группы можно говорить о том, что в основном преобладает низкий уровень познавательной активности.

Далее необходимо провести сравнительный анализ результатов диагностики познавательной активности воспитанников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах исследования (см. рис. 2):



Рис.2. Процентное соотношение результатов диагностики познавательной активности воспитанников экспериментальной разновозрастной группы (3-7 лет) на констатирующем и контрольном этапах исследования

На основании данных, представленных на рисунке 2, можно говорить о том, что положительная динамика в уровне развития познавательной активности воспитанников экспериментальной группы имеет место, но она несистемная и неоднородна. На контрольном этапе исследования в экспериментальной группе прослеживаются следующие изменения: восприятие «Разрезные картинки» высокий уровень не изменился (0%), средний уровень с 12% повысился до 28%, низкий уровень с 88% до 72%; мышление «Найди семью» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень повысился с 65% до 80%, низкий уровень понизился с 35% до 17%, память «Десять предметов» - высокий уровень повысился с 0% до 10%, средний уровень изменился с 37% до 33%, низкий уровень снизился с 63% до 57%, внимание «Домик» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень повысился с 40% до 41%, низкий уровень снизился с 62% до 54%, речь «Последовательные картинки» - высокий уровень изменился с 0% до 2%, средний уровень изменился с 18% до 21%, низкий уровень снизился с 82% до 77%.

На основании результатов повторной диагностики познавательной активности дошкольников экспериментальной группы можно говорить о том, что в основном преобладает низкий уровень познавательной активности до эксперимента, после эксперимента на диаграмме прослеживается высокий уровень развития.

Проведенный сравнительный анализ подтвердил выявленную положительную динамику в области развития познавательной активности у детей экспериментальной группы на контрольном этапе исследования, что говорит о ее достоверности на контрольном этапе (после внедрения в ДОО авторского многофункционального дидактического пособия для детей с OB3 «Цветняшки»).

Таким образом, использование дидактической игры с дошкольниками в развитии познавательных процессов является инструментом, способствующим всестороннему развитию детей с ОВЗ и формированию важным необходимых навыков для социализации и развития личности в целом. Авторское пособие «Цветняшки» можно использовать как с детьми с ОВЗ, так и с нормально развивающими детьми в дошкольных учреждениях различных видов, а также в коррекционных школах младшего школьного возраста.

Список литературы:

- 1. Сухомлинский В.А. «О воспитании». М.: Политическая литература, 1982.
- 2. Игры обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В. В. Петрусинского. М., 1994.
- 3. Шинкарёва, Н.А.Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры / Н.А.Шинкарева, О.А.Евдокимова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). Пермь: Меркурий, 2014. С. 102-104.

«Использование мягкого конструктора «Кнопочки» в познавательном развитии детей с OB3 в условиях комбинированной группы ДОО»

М.Ю.Безделева, заведующая, учитель-дефектолог, Т.М.Макарова, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 63 комбинированного вида» Вахитовского района г.Казани

Занимаясь вопросами инклюзивного и коррекционного образования, мы столкнулись с проблемой, создания образовательной среды в комбинированной группе, которая была бы ориентирована на интересы детей дошкольного возраста с разными образовательными потребностями.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, в том числе с OB3, а также творческой познавательной деятельности, — вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Игры конструктором являются одним ИЗ любимых игр детей всех возрастов дошкольного детства. Детали конструктора дают ребенку возможность получить различные предметы. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, и др.). Конструирование – является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников с ОВЗ, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности.

Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работают оба полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии детей. Они не замечают, что конструируя, осваивают устный счет, состав числа, производят простые арифметические действия, знакомятся с геометрическими фигурами и геометрическими формами. Поэтому конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей с ОВЗ в режиме игры.

В настоящее время предлагается очень большой выбор современных и классических конструкторов для детей. Но очень часто возникает вопрос: «Все ли конструкторы одинаково полезны для детей с ОВЗ? Из-за множества представленных в магазинах конструкторов бывает сложно выбрать нужный набор. Одни из них решают все поставленные задачи, другие -только часть, так как могут не подходить по возрасту. Многие конструкторы имеют мелкие детали, или некоторые детали очень трудно для детей с ОВЗ скрепляются друг с другом.... Поэтому возникает закономерный вопрос: как правильно выбрать конструктор для ребенка с ОВЗ?

Все чаще сейчас педагоги стали отдавать предпочтения в работе с детьми с ОВЗ мягким конструкторам, а то и просто самодельным из губок. Так как учитывая психологические особенности таких детей, работая с мягкими конструкторами они меньше отвлекаются, в связи с тем, что эти конструкторы бесшумные, и даже, если детали упадут, то не отвлекают ребенка.

Но что, если хочется, чтобы ребенок развивал мелкую моторику, логику, воображение и конструктивные навыки, но обычные конструкторы уже поднадоели? Поэтому было изготовлено авторское пособие - мягкий конструктор с кнопочками!

Мягкий конструктор -это новый вид конструктора, который развивает мелкую моторику, помогает реализовать творческий потенциал, дает возможность получить множество новых знаний в области геометрии, логики. Детали этого конструктора универсальны, а результат творческой деятельности безграничен. Это могут быть как фигуры на плоскости, так и объемные.

Мягкие полоски и фигуры с кнопочками, бесспорно, универсальны и многофункциональны, их можно использовать в большинстве видов деятельности по конструированию и моделированию, что в свою очередь дает возможность осуществления интегративных связей между образовательными областями.

Конструирование в рамках авторской программы — процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду. При этом дети через развивающие практические занятия учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели. И в этом несомненная актуальность пособия.

Цель: развитие у детей с разными образовательными потребностями познавательнотворческих способностей в конструктивно - модельной деятельности, содействие их творческой самореализации;

Основная задача: развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, и воспитывать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе.

Выкладывая изображения, создавая продукт своей деятельности, ребёнок учится анализу и синтезу: исследует образец и придумывает собственную оригинальную конструкцию, анализирует промежуточные варианты, исправляет ошибки и погрешности.

Так, тренировка в создании простых и сложных конструкций становится стимулом развития мышления ребёнка, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.

Мягкий конструктор «Кнопочки» — это набор из мягких разноцветных полосок и геометрических фигур разного размера с пришитыми на них кнопочками, которые легко прикрепляются друг к другу, образуя различные фигуры и формы. Комплект выполнен в четырех основных тонах.

Мягкий конструктор «Кнопочки» — это симбиоз геометрического конструктора и пластин-полосок, наподобие счетных палочек, из которого можно собрать травку, растения, дома, заборчики, животных, машинки, или любую другую конструкцию, которую придумает ребенок, а потом снова разбирать на составные части и приступать к новому творению.

Обучение предполагает несколько этапов

1 этап – конструирование простых фигур

2этап – конструирование предметных фигур по образцам с предварительным разбором названий этих картинок.

3 этап - – конструирование предметных фигур по замыслу

4 этап – конструирование объемных и полуобъёмных фигур

Использование мягкого конструктора «Кнопочки» имеет ряд преимуществ перед другими: разнообразие деталей, яркость, качество, безопасность, эргономичность, свобода в выборе тематик, большой интерес именно к этому конструктору со стороны детей. Темы заданий постепенно усложняются, но в тоже время интересны и доступны для детей, в том числе и с OB3.

Особый интерес вызывает коллективная работа, объединенная одной темой или работа со схемами. Для этого были придуманы и изготовлены карточки с условными обозначениями разных зданий

Важно, чтобы ребенок с OB3 мог проявлять свою индивидуальность, познавательный интерес, творческие способности, имел возможность учиться работать в группе и достигать желаемого результата.

Для этого создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, учитывая возможности и способности детей, поощряем их творческую активность и нестандартное мышление. Работа в паре, малыми подгруппами воспитывает ответственность, умение отстоять свою точку зрения, способствует сплочению ребят.

Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в инклюзивной группе наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей комбинированной группы. Общение в творческом объединении позволяет повысить самооценку и мотивацию к конструктивной деятельности и техническому творчеству.

Подобные игры- упражнения - это своеобразная тренировка навыков. На этом этапе уже можно увидеть будущих конструкторов и инженеров, которые так необходимы стране. Мы должны поддерживать и направлять талантливых детей, помогать им реализовать свой потенциал и талант.

Дети имеют возможность продолжать занятия данным видом деятельности, усложняя и совершенствуя свои умения в области конструирования и создания объемных моделей.

Использование мягкого конструктора положительно сказывается на формировании представлений о форме и цвете, элементарных количественных представлений, развитии речи и формировании коммуникативных способностей, сенсорном восприятии, развитии мелкой моторики пальцев рук, формировании игровой деятельности. Дети овладевают умениями соизмерять длину, ширину, высоту предметов. Формируются понятия больше и меньше

В Федеральном государственном стандарте образования говорится, что одним из принципов образования является сотрудничество с семьей. Используемые средства в работе с родителями в рамках сообщества «Развиваемся, играя»: практикумы, проекты, мастер-классы, консультирование, выставки и фотовыставки совместных работ родителей и детей. В результате взаимодействия у родителей формируется активная позиция на основе продуктивного сотрудничества ДО и семьи. Привлечение родителей в образовательный процесс ДО является важным условием в процессе развития конструкторских способностей детей с ОВЗ.

Благодаря интеграции видов деятельности, форм и методов работы с детьми достигается положительная динамика по сенсомоторному развитию, развитию мелкой моторики рук, познавательному развитию детей.

Основные идеи отражены в авторском методическом пособии «Мягкий конструктор «Кнопочки». Данное пособие в рамках проекта детского сада «Играем вместе» было представлено на всероссийском конкурсе «Лучшая инклюзивная школа России-2022» и городском грантовом конкурсе «Лучшая инклюзивная образовательная организация города Казани-2023»

Пособие «Мягкий конструктор «Кнопочки»» - не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Использование данного конструктора в практике работы инклюзивной группы ДОУ уже показало высокую эффективность в воспитательном процессе, оно успешно решает проблему социальной адаптации детей с разными образовательными потребностями.

Список литературы

- 1. *Акимова, Л. Н.* Значение игры для психического развития детей с интеллектуальными нарушениями // Проблемы современной науки и образования. 2014. № 6. С. 45–53. –URL: www.elibrary.ru/item.asp?id=22553620
- 2. *Афанасьева*, *М. С.* Особенности конструктивной деятельности умственно отсталых дошкольников / М. С. Афанасьева, И. А. Рудакова // Знание. 2016. № 5–3. С. 18–20. –URL: www.elibrary.ru/item.asp?id=26280913&
- 3. *Борякова*, *Н. Ю*. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : теоретические аспекты специального образования детей с отклонениямив развитии, организация коррекционного обучения и воспитания, педагогические технологии в коррекционной работе : учеб. пособие для студентов педвузов. Москва : ACT [и др.], 2008. 222, [1] с. (Высшая школа). URL:infourok.ru/pedagogicheskie-sistemi-obucheniya-i-vospitaniya- detey-s-otkloneniyami-v-razvitii-2036892.html). ISBN 978-5-17-046695-5.
- 4. Фатихова Л.Ф. Содержание работы по обучению конструированию дошкольников с нарушением интеллекта.

https://vk.com/doc135142459_594459307?hash=e8Tx1YGuNfZWmK0vCuaSyvqfcVLAbkNrqUEPjuldTX&dl=ytXoH0LmPZ6lRKJuuW2dRyu7o43ktdoJD1k45xzbqBg

Методическая разработка «Запуск речи, «Алалия» для самых главных молчунов.

А.И.Хадиева, учитель-логопед, учитель-дефектолог;
Э.М.Минкина, педагог-психолог;
Г.А.Исламова, воспитатель;
Г.Р.Галиева, ст.воспитатель;
Г.Р.Зайнутдинова, заведующий
МБДОУ «Детский сад №90 комбинированного вида
с татарским языком воспитания
и обучения»
Приволжского района г. Казани

Введение

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, то есть с детьми, у которых отсутствует речь. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними. Для полноценного развития речи необходимы: врожденная языковая способность, первично сохранный интеллект, стимулы из внешней среды, мотивация к речи, полноценность функционирования проводящих путей между отдельными анализаторами по которым передаётся информация.

Кого же можно назвать неговорящим, безречевым ребенком? Группа безречевых детей неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, с задержкой речевого

развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

Вызывание речи у неговорящих детей является достаточно сложной логопедической проблемой. Изучением данной проблемы занимались такие ученые как Р. Е. Левина, Е. В. Кириллова, Е. Янушко, М. А. Полякова, Г. В. Дедюхина, О. Е. Громова, Н. В. Новоторцева, Т. В. Башинская, Т. В. Пятница, С. С. Генфон, Л. П. Голубева и многие другие.

Специалисты работающие с неговорящими детьми рекомендуют и используют традиционные методы работы по запуску речи :

- -Развитие психических функций
- -Развитие двигательных функций
- -Сенсорное развитие
- -Логопедический массаж
- -Артикуляционная гимнастика.

Стимулирование активной речи с применением наглядных методов, наблюдение за живыми объектами - кошкой, собакой, птицей и т.д.; экскурсии по территории детского сада; рассматривание игрушек, предметов и предметных картинок, применение дидактических игр и упражнений (пальчиковые игры; хороводные игры; игры—драматизации; инсценировки), рассказывание сказок с использованием наглядности (Репка), потешки, прибаутки, короткие стихи (Идет бычок качается), чтение книг, так же является важной частью работы по запуску речи, так как дети с удовольствием считывают мимику, жесты, силу голоса, тембр и эмоциональность, тем самым повышается их мотивация.

Современные дети очень активны и привлечь их внимание уже привычными материалами и играми бывает сложно, у них теряется интерес. По наблюдениям стало понятно, что дети очень любят и хорошо реагируют на яркие картинки, им нравится наглядность материала , который используется в работе. И конечно же очень откликается, то что материалы можно брать руками , приклеивать , убирать и заново приклеивать. Именно по такому принципу работы было создано пособие специалистами МБДОУ№90 по «запуску речи».

Содержание пособия направлено на создание системы комплексной помощи детям раннего возраста (3 - 5 лет) с задержкой речевого развития и предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые коррекционные потребности детей с нарушениями речи посредством индивидуализации и дифференциации коррекционного процесса. Работа с неговорящими детьми предусматривает коррекционное воздействие, как на речевую деятельность, так и на взаимодействие с психологом, дефектологом на невербальные психические процессы, эмоциональноличностную сторону развития ребенка. У неговорящих детей отсутствует мотивация к общению, наблюдается повышенная эмоциональная истощаемость, сложности с вниманием ,пониманием и выражением эмоций, что мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром. По наблюдениям отсутствие речи ,у неговорящих детей раздражает самого ребенка , формируется низкая самооценка. Поэтому очень важна комплексная работа психолога, с логопедом и остальными специалистами по гармонизации эмоционального состояния и развитие адекватной самооценки.

Мы считаем, что использование традиционных методов работы и новых пособий позволит получить более эффективный результат от занятий.

Целью реализации пособия для детей с запуском речи и задержкой речевого развития является построение системы коррекционно-развивающего воздействия, направленного на запуск речи и устранение речевого дефекта, выравнивание психофизического, эмоциональноличностного развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Описание хода эксперементальной деятельности

Одним из главных направлений коррекционной работы с неговорящими детьми, является развитие речевой инициативы, создание мотивации к речевой деятельности одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона; формирование у ребёнка способности к созданию и формирование умения общаться с окружающими.

Работа с любым «неговорящим» ребенком начинается с установления контакта. На первых порах лучше вообще не требовать от ребёнка речевой отдачи.

Важно.

- не отпугнуть ребёнка настойчивым «скажи», «повтори», лучше исключить эти выражения из своего общения с такими_детьми.

-создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды; (достаточное количество предметных картинок, сенсорного и стимульного материала, разнообразие видов театров, пособий для развития мелкой моторики и т.д.)

-целенаправленная работа воспитателей по речевому развитию детей во всех видах детской деятельности; (воспитатели сопровождают любые действия ребенка речью). Это способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Когда дети умываются, едят, раздеваются, готовятся ко сну уместно сопровождать их действия потешками. Воспитатели часто используют потешки: «Чистая водичка, моет Ане личико», «Баю, баюшки, баю» и др.

-постоянное повышение профессиональной компетентности педагогов и родителей в вопросах речевого развития дошкольников;

-участие родителей в речевом воспитании детей.

На начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно-практическую виды деятельности, повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности. Важная часть в коррекционной работе с неговорящими детьми использование звукоподражания. Методика использования звукоподражаний предусматривает определенную последовательность. В начале работы педагог предъявляет ребенку пять знакомых изображений животных, «крики», «звуки» которых можно обозначить фонетически простыми звуками — эквивалентами или звукосочетаниями: "мяу " - котенок, "хрю»-поросенок, "кря" - утенок, "бе" - овечка, "гаф" — щенок.

Педагог держит картинку рядом со своим ртом для того, чтобы ребенок одновременно мог видеть и изображение животного, и движения артикуляторных органов педагога, произносящего соответствующие изображению звукоподражания

В процессе предъявления всех пяти картинок одни дети пытаются повторять сразу за педагогом, другие только шевелят губами, а часть детей просто следят за его действиями. Если ребенок не делает никаких попыток к повторению, можно разложить картинки перед ним и попросить: "Дай мяу", "Дай бе", при этом называя животное, чтобы сформировать условную связь звучания и изображения.

Естественно, при повторении ребенок испытывает трудности артикулирования отдельных звуков. В этих случаях применяются соответствующие артикуляторные упражнения. Например, если ребенок не может вытянуть губы вперед, его следует учить дуть в трубочки, обнимая их губами, диаметр предлагаемых трубочек постепенно уменьшается; упражнения "пузырек" (надуть щеки и резко "разорвать" смычку губ), "воздушный поцелуй", либо простое механическое сжимание губ пальцами.

В последующие занятия постепенно увеличивается количество предъявляемых картинок с изображениями животных, рекомендуются необходимые артикуляторные упражнения. Подобным образом подготавливается артикуляторная база для правильного произношения, и ребенку становится доступной артикуляция практически всех звуков по подражанию.

Многие звукоподражания по своему составу напоминают лепетную речь - обязательный этап нормального развития речи . Однако у большинства детей с алалией лепет отсутствует или ограничен. Поэтому с помощью этого способа удается развить фонетическую сторону речи.

Использование звукоподражаний, обозначающих "крики" животных, а также звукоподражания различного характера, типа "бум ", "бух", "ам , ням " , выполнение одновременного действия пальцами и повторением звуков , использование элементов нейроупражнений типа « хлоп –топ», поддерживают стойкий интерес к деятельности, удержания внимания, повышает мотивацию и у детей вызывает положительные эмоции .

В работу со звукоподражаниями постепенно вводится фраза с употреблением названия "крика" животного: "Котенок— мяу", "Собака — ав" и т.п. На дальнейших этапах фраза увеличивается до трех слов: "Котенок мяукает - "мяу", "Собака лает "гав" и т.д. Следовательно, овладение звукоподражанием способствует дальнейшему обогащению активного словаря. Как только у ребенка сформировалась минимальная фонетическая база, следует вводить дидактические игры, простые, строго заданные фразы: "У меня Щенок «Тяпа»", "Тяпа Дай...", так же Киса , Феня, Беня ,Утя . В такой игровой форме, очень интересно детям познавать и окружающий мир : «сьедобное , несьедобное», развитие произвольности , внимания

« стой, жди ,иди.»

Методика использования звукоподражаний в начале работы с неговорящими детьми позволяет достичь следующих результатов:

- Создание более естественной мотивации для овладения ребенком собственной речи (пользуясь звукоподражаниями, ребенок получает одобрение, похвалу со стороны взрослых, у него исчезает негативизм, появляется уверенность в своих силах и желание говорить).
 - Развитие способности к подражанию речи, действиям взрослых.
- Создание основы для построения фразы, овладения грамматическими средствами и для расширения словаря.
 - Воспитание правильного звукопроизношения

Выводы

Формирование речи в ходе эксперимента развивалось поэтапно.

Вначале развивалось слуховое и зрительное сосредоточение и внимание: следить за передвигающимся звучащим предметом, узнавать животных по звуку. Формировалось умение различать звуки по громкости звучания. Дополнительно прослушивались звуки окружающей среды (крик птиц, шум воды, шорох листьев и т.д.) которые нужно было запомнить и показать соответствующие картинки.

Все действия во время занятий постоянно сопровождались негромкой, плавной речью со спокойной приветливой интонацией. Тем самым , ребенок формировалось слуховое восприятие и понимание речи окружающих, постепенно расширялся запас понимаемых слов.

Следующим этапом стало развитие понимания обращенной к ребенку речи. На этом этапе развивается понимание отдельных простых просьб, обращений, формируется интерес к игрушкам, игре, игровым действиям.

И последним этапом, стало обогащение словарного запаса и его активизация, расширение пассивного словаря за счет слов-названий предметов, окружающих ребенка.

Продолжением эксперимента станет работа над тем, чтобы строить обиходные словосочетания, употреблять однословные и двухсловные предложения, заботиться о себе, ориентироваться в ближайшем окружении, концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих, активно пользоваться навыками общения в повседневной жизни.

Работа по стимуляции речевого развития неговорящих детей — длительный и трудоемкий процесс. Он включает в себя коррекционные, воспитательные, обучающие, развивающие направления.

Успех обучения неговорящих детей обеспечивается умением подобрать и комбинировать стандартные методики, сочетать с новыми интересными методиками,

добавлять собственные наработки, потому как каждый ребенок требует индивидуального подбора.

Практические методы, которые применяются в этом пособие, носят игровой характер, что способствует активному включению в игру, мотивации, установлении связей между восприятием звука на слух и зрительным образом. А гармоничное сочетание традиционных методов коррекционной работы с применением нейроупражнений позволяет существенно повысить мотивацию детей, эффективно решать задачи речевого развития дошкольников.

Список литературы

- 1. Винарская Е.Н. Ранее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. М.: Просвещение, 1987. 165 с.
- 2. Грузинова Т.В. вебинар Методика вызывания звуков у невербальных детей через эмоциональное вовлечение.
 - URL: https://www.youtube.com/watch?v=niIf2PpjFB8
- 3. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. СПб.: Речь, 2004. 128 с.
- 4. Лынская М.И. Неговорящий ребенок. Инструкция по применению. М.: Парадигма, 2015. 32 с.
- 5. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий. Пособие для учителя-дефектолога; под ред. С.Н. Шаховской. М.: Парадигма, 2015. 128 с.
- 6. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2-й младшей группе ДОУ. М.: ГНОМ и Д, 2014. 64 с.
- 7. Новикова–Иванцова Т.Н. Ритмы. Слоги. Методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов у детей с тяжелой речевой патологией. –М.: ГБОУ г. Москвы "Специальная (коррекционная) школа №1708", 2015. 100 с.
- 8. Шишкина Н. А. вебинар Методика запуска речи у неговорящих детей.
 - URL: https://www.youtube.com/watch?v=pGnvNfKWgN4

Инклюзивный проект Зооуголок «Ласковые лапки» для детей с ОВЗ

М.И. Садыкова, педагог-психолог, А.Ф. Бадертдинова, учитель-логопед, Л.И. Нигматуллина, учитель-логопед, Д.Р. Кадыйрова, тьютор

МБДОУ «Детский сад №122 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Кировского района г. Казани

Аннотация: проект посвящен зоотерапии как актуальному методу работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, на примере работы компенсирующей группы «Детского сада № 122». Доказана гипотеза о благоприятном воздействии зоотерапии на состояние и развитие ребенка. Обоснована необходимость разработки и реализации проекта «Ласковые лапки: зоотерапия для особенных детей», с целью проведения занятий по зоотерапии в ДОО для развития эмоциональной и познавательной сферы личности ребёнка с ОВЗ. Проект реализован с сентября 2023 года.

<u>Целевая группа:</u> 1-группа компенсирующей направленности для детей с OB3, 2-комбинированные группы, в которых обучаются дети с нарушениями речи.

<u>Цель проекта:</u> Проведение занятий по зоотерапии в ДОО, развитие эмоциональной и познавательной сферы детей с ограниченными возможностями.

Задачи проекта:

- 1.По познавательному развитию:
- -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- -формирование первичных представлений об объектах окружающего мира;
- -формирование уважительного отношения к окружающему миру.
- 2. По социально-коммуникативному развитию:
- -целенаправленное обучение навыкам эффективного взаимодействия, совместной деятельности и общения;
 - -уважать природу других народов, бережно относится к природе и к живым существам.
 - 3. По физическому развитию:
 - -овладение подвижными играми с правилами;
 - -развитие правильного речевого дыхания;
 - -формирование мелкой и крупной моторики обеих рук;
 - -формирование саморегуляции и координации движения своего тела.
 - 4. По речевому развитию:
 - обогащение активного словаря;
 - развитие связной речи;
 - развитие фонематического слуха;
 - знакомство с книжной культурой детской литературы;
 - 5. По художественно-эстетическому развитию:
- -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства, мира природы;
 - -становление эстетического отношения к окружающему миру;
- -реализация творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной);

<u>Реализация работы</u>: проект предполагает подгрупповые, ежедневные и индивидуальные занятия с дошкольниками, а так же систематическое сопровождение родителей и педагогов.

Этапы реализации:

1 этап – анкетирование (сентябрь 2023)

первичная диагностика (сентябрь 2023)

2 этап – внедренческий (октябрь 2023- май 2024)

3 этап – контрольный (сентябрь 2024)

<u>Ожидаемые результаты</u>: мы предполагаем, что занятия зоотерапией благоприятно влияют на эмоциональную и познавательную сферу личности, активизирует восприятие, стимулирует положительные эмоциональные реакции в общении с животными.

Ресурсы:

- 1. Материально-технические использование оборудования детского сада.
- 2. Кадровые специалисты ДОО (воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог)
- 3. Финансовые внебюджетные средства МБДОУ «Детский сад №122» на обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

<u>Практическая значимость:</u> данный проект может быть востребован педагогами, воспитателями дошкольных образовательных организациях в своей педагогической практике. А также, призван помочь родителям особенных детей для развития их эмоциональных, познавательных способностей.

Содержание проекта:

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 122» комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района г. Казани функционирует компенсирующая группа для детей с ограниченными (психическими и физическими) особенностями здоровья. В течении учебного года педагоги проводят множество мероприятий по тематике животного мира (беседы, экскурсии, просмотр фильмов, творческие занятия, создание мультфильмов с помощью мультстудии, проведение выставок, встреча с животными, катание на пони, шоу с бабочками и т.д.).

Нами было отмечено, что такие мероприятия положительно влияют на эмоциональную, познавательную сферу детей. С связи с чем, возникла необходимость разработки и реализации проекта, откликающегося задачам метода зоотерапии, деятельность которого отражается в электронных ресурсах сети Интернет (на сайте https://edu.tatar.ru/kirov/page3941259.htm и в сообществе «ВКонтакте» https://vk.com/public216414313)

Идея проекта «Ласковые лапки: зоотерапия для особенных детей» привлекательна тем, что не требует больших материальных затрат. Продуктом нашего проекта является живой уголок «Зооленд» и альбом «Мои забавные друзья».

Уникальность живого уголка заключается, в том, что он служит базой для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий.

Для всесторонней оценки развития детей мы провели диагностику дошкольников и онлайн анкетирование для родителей с детьми с OB3.

Анкетирование показало следующие результаты:

- У обследуемых детей нет аллергии на шерсть животных;
- В общении с животными 10% респондентов испытывают положительные эмоции;
- При этом, лишь 16,7% семей имеют домашнее животное;
- 20% опрошенных посещают зоопарки 2-3 раза в год, 20% не посещают вообще.

Перед применением зоотерапии провели психологическую и дефектологическую диагностику с целью определения интеллектуального уровня детей, выявления эмоциональноличностных и коммуникативных проблем.

Уникальность живого уголка заключается, в том, что он будет служить базой для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий. Мы предполагаем, что проведение мероприятий, запланированных в рамках данного проекта, окажут благоприятное воздействие на эмоциональную и познавательную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья.

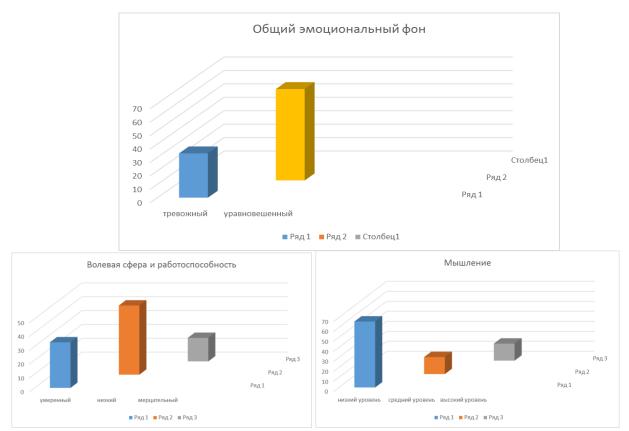
Результаты первичной диагностики дефектолога:

- ✓ «Социально-коммуникативное развитие»: у 49% детей на низком уровне, у 17% ниже среднего, у 34% средний уровень.
- √ «Сенсорное воспитание и развитие внимания»: 50% детей имеют низкий уровень, 50% ниже среднего.



В результате психологической диагностики было выявлено, что:

- ✓ По показателю «Общий эмоциональный фон» 33% детей имеют тревожный эмоциональный фон, 68% уравновешенный фон.
- ✓ По показателю «Волевая сфера, работоспособность» 33% детей имеют умеренный уровень, 50% дошкольников низкий уровень и один человек (17 %) мерцательный характер работоспособности.
- ✓ Мышление развито у 66% детей на низком уровне, у 17% на среднем уровне и 17% детей имеют высокий уровень мышления.



Диагностика была проведена среди детей, которым по результатам ПМПК показано сопровождение психолога и дефектолога, с использованием методики "Экспресс диагностика в детском саду" (Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.).

Сроки реализации: сентябрь 2023 - сентябрь 2024 г.

Конкретные ожидаемые результаты

- Благоприятное воздействие на сенсорную, эмоциональную сферы личности ребёнка с невротическими, психическими, физическими заболеваниями и с особенностями развития;
- Преодоление страха и неуверенности перед общением с животными;
- Активизация восприятия, воображения и познавательной сферы;
- Стимулирование положительных эмоциональных реакций, проявления оживления в процессе общения с животными;
- Повышение познавательной активности, стимулирование желания узнавать новое о животных;
- Обогащение игровой деятельности путем внедрения новых сюжетно-ролевых и дидактических игр;
- Создание уникального живого уголка, являющегося базой для проведения занятий;
- Пополнение развивающей среды в группах;
- Улучшение взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса.
- Повышение заинтересованности родителей (законных представителей) в совместной деятельности с детьми.
- Повышение у детей, родителей и педагогов заинтересованности в совместной помощи, уходе, знакомстве и наблюдении за животными.
- Освоение практических навыков, необходимых человеку для ухода за животными.
 - На начальном и заключительном этапах воспитанники проходят диагностику и проводится анкетирование родителей. Целью является выявление положительного влияния зоотерапии на эмоциональную и познавательную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста.

Вывод

Образовательный процесс детского сада направлен на формирование, сохранение и укрепление здоровья детей через обеспечение индивидуального подхода к детям для повышения уровня их социального, познавательного, физического развития, продолжение работы по формированию первичных представлений у дошкольников о мире профессий через реализацию образовательной деятельности (обучения и воспитания) в условиях реализации ФГОС ДО и с учетом ФОП ДО, приобщение к национальной культуре, повышение нравственно-патриотической компетентности дошкольников, педагогов и родителей через участие в конкурсах, проектах, семинарах, конференциях различного уровня.

Результат реализации данного проекта позволит детям с ограниченными возможностями здоровья еще больше всесторонне развиваться в соответствии с пятью областями развития и специальными адаптированными образовательными программами.

В образовательном процессе педагоги применяют современные технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это способствует дальнейшей наиболее успешной интеграции детей в общество.

Считаем, что необходимо продолжить деятельность по данному направлению работы, так как дошкольный возраст является чрезвычайно важным и ответственным периодом для всестороннего развития личности обучающегося. В нём закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребёнка. Поэтому, очень важно начиная с этого возраста показывать детям примеры бережного и ответственного отношения ко всему живому.

В последнее время в силу ряда объективных причин увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогами используются различные современные методики, на ряду с которыми активно применяется такой метод работы, как зоотерапия для помощи детям с физическими, психическими и эмоциональными ограничениями.

Таким образом, мы предполагаем, что занятия зоотерапией благоприятно повлияют на эмоциональную и познавательную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста.

Представленный проект «Ласковые лапки: зоотерапия для особенных детей» может быть востребован педагогами, воспитателями дошкольных образовательных организациях в своей педагогической практике. А также, этот проект может помочь родителям особенных детей для развития их эмоциональных, познавательных способностей. Взаимодействие педагога, родителя и ребенка будет благоприятно влиять на всестороннее развитие, благоприятно влиять на эмоциональное состояние особенного ребенка.



Список литературы

- 1. Арнольд О. Хвостатые психотерапевты. М., 2001.
- 2. Арнольд О. «Животные, которые нас лечат». Издательство: Аквариум-Принт, 2004.
- 3. Демкин С. Цените Мурку и Жучку./ РИА "Новости", 1998. № 12.
- 4. Мир природы и ребёнок / Методика экологического воспитания дошкольников/Под ред. Маневцовой Л.М., Саморуковой П.Г. СПб: АКЦИДЕНТ, 2010.
- 5. Никольская Л.М. Организация познавательной деятельности дошкольников всех возрастных групп/Методическое пособие. Краснодар, 1997.
- 6. Ругинис Т.В. Создание экологического мониторинга и экологической тропы в дошкольных учреждениях / Учебно-методическое пособие к спецкурсу для студентов по специальности 0313 "Дошкольное образование" педагогического колледжа и воспитателей детских образовательных учреждений. Краснодар, 2001.
- 7. Серова Л.Г. Формирование правильной речи у ребёнка. М.: АСТ: апрель, 2008.
- 8. Чернышенко Ю.К., Баландин В.А., Соленова Р.И., Андреева Н.В., Алексеева Е.А., Поплавская М.Б. Подвижные игры и комплексы музыкально-ритмических движений в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения в опорнодвигательном аппарате / Учебно-методическое пособие. Краснодар: КубГАФК, 2003.
- 9. Шеврыгин, Б.В, Шеврыгина А.В. Животные наши целители. М., 1998.
- 10. Прядко, Л. А. Система социальной защиты населения в Российской Федерации. Материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., Омск, 2016.

«Развитие прогнозирования у детей 6-7 лет»

Ю.О. Коробьина, учитель-логопед МБОУ «Детский сад № 286 компенсирующего вида» Московского района г. Казани.

Актуальность изучения развития прогнозирования как ресурса социализации у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи заключается в том, что прогнозирование является важным компонентом, без которого детям с особенностями в развитии трудно нормально интегрироваться в общество и развивать свои когнитивные способности. Дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи сложно устанавливать взаимодействие с окружающими, а их межличностное взаимодействие ограничивается общением с родителями. Часто дети с речевыми нарушениями испытывают дискомфорт во время взаимодействия и стараются избегать его [3, 6, 7].

Под прогнозированием научная школа В.Д. Менделевича представляет способность человека с высокой вероятностью предвосхищать ход событий, прогнозировать развитие ситуаций и собственные реакции на них, действовать с временно-пространственным упреждением [5].

На сегодняшнее время отмечается недостаточное количество материалов, которые позволили бы через развитие навыков прогнозирования способствовать социализации детей в обществе [2]. Исходя из этого нами было разработано методическое пособие, направленное на развитие структурно-функциональных характеристик прогнозирования.

Данная работа основана на концепции прогнозирования в социализации детей дошкольного возраста, которая разработана на базе кафедры психологии и педагогики специального образования Института психологии и образования КФУ).

Проанализировав современные исследования и методическую литературу по данной проблеме, можно сделать выводы о том, что на сегодняшнее время отмечается недостаточное количество материалов, которые позволили бы через развитие навыков прогнозирования способствовать социализации детей в обществе. Исходя из этого нами было разработано методическое пособие, направленное на развитие структурно-функциональных характеристик прогнозирования.

Целью данной работы является социализация дошкольников с тяжелыми нарушениями речи через развитие способности к прогнозированию.

Основные задачи:

- 1. Развивать способность прогнозировать события в различных ситуациях взаимодействия;
- 2. Повысить уровень знаний социальных норм и правил в значимых для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи сферах;
- 3. Формировать навыки саморегуляции, планирования и контроля за своей деятельностью с помощью нейропсихологических приемов;
- 4. Формировать умение осуществлять рефлексию своих прогнозов, вербально описывать действия, эмоции и возможные высказывания других людей.

Целевой группой данной разработки являются дети подготовительной к школе группы (6-7 лет) в количестве 12 человек.

Методическое пособие «Развитие прогнозирования у детей 6-7 лет» направлено на развитие прогнозирования как ресурса социализации у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и включает в себя (см. Рис.1):

- 1. Комплекс занятий по развитию прогнозирования у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет;
- 2. Дилактический альбом к занятиям:
- 3. Диагностику аспектов социализации.



Рис.1. Методическое пособие «Развитие прогнозирования у детей 6-7 лет» Использование пособия «Развитие прогнозирования у детей 6-7 лет» в работе педагога подразумевает несколько этапов:

• Диагностический этап.

Специалист (логопед, психолог) проводит диагностику прогнозирования и социализации детей с тяжелыми нарушениями речи.

В качестве основных методик исследования применялась методика А.И. Ахметзяновой, Т.В. Артемьевой «Прогностические истории» [1];

• Основной этап.

Основной этап проводится в условиях образовательной организации воспитателями по рекомендации специалиста в рамках закрепления изучаемых лексических тем «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Тематический план был разработан с опорой на лексические темы для того, чтобы дошкольникам было легче ориентироваться в ситуациях взаимодействия и применять уже имеющиеся знания при построении прогноза. Всего в пособии предусмотрено 12 тем, которые рассчитаны на 3 месяца проведения комплексных занятий, каждая неделя включает в себя новую лексическую тему.

Комплекс занятий включает в себя игры и упражнений для коррекции нарушений в развитии 3-го блока мозга (способность программировать, регулировать и осуществлять контроль за собственной деятельностью), а также задания, направленные на развитие способности к прогнозированию действий, эмоций и высказываний.

За каждой лексической темой закреплен QR – код, перейдя по которому педагог может ознакомиться с конкретным упражнением, а также использовать этот материал во время занятий (см. Puc.2).

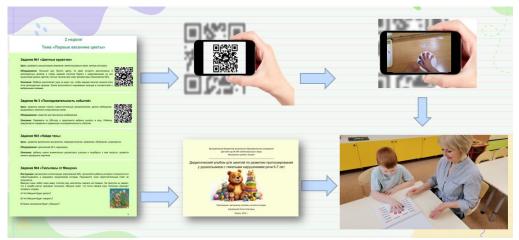


Рис. 2. Особенности работы с методическим пособием

Дидактический альбом основан на методике «Прогностические истории» (А.И. Ахметзянова, Т.В. Артемьева (2020)), которая разработана на базе кафедры психологии и педагогики специального образования Института психологии и образования КФУ). Истории проиллюстрированы с помощью технологии искусственного интеллекта, нейросети Kandinsky 2.1 (Рис.3.) [8]. Также в альбоме предусмотрен готовый раздаточный материал для детей.



Рис.3. Генерирование иллюстраций с помощью нейросети Kandinsky 2.1

• Контрольный этап.

Итоговая диагностика структурно-функциональных характеристик прогнозирования по методике «Прогностические истории» А.И. Ахметзяновой, Т.В. Артемьевой.

Качественно-количественный анализ результатов диагностики показал, что разработанный материал по развитию прогнозирования имеет свою эффективность (см. Рис.4). Дошкольники с речевыми нарушениями после проведения занятий стали более успешны в осуществлении прогноза.

Результаты диагностики структурно-функциональных характеристик прогнозирования по методике «Прогностические истории» А.И. Ахметзяновой, Т.В. Артемьевой:

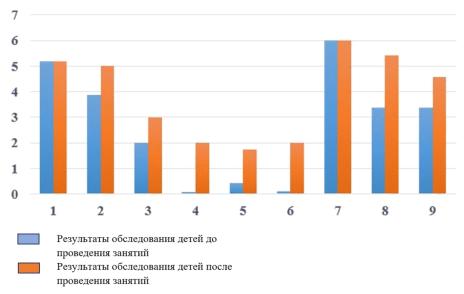


Рис. 4. Критерии прогностических способностей детей до и после занятий Примечание:

- 1.просоциальный/асоциальный прогноз;
- 2. оптимистическая / пессимистическая установка на построение прогноза;
- 3. конструирование активной/пассивной позиции в прогнозируемой ситуаций;
- 4. вариативность/инвариативность прогноза;
- 5. детализация/обобщенность прогноза;
- 6. долгосрочный / краткосрочный прогноз;
- 7. реалистичные/фантастические образы прогноза;
- 8.максимальная/минимальная вербализация прогноза;
- 9.полнота/бедность речеязыковых средств.

Дети стали лучше прогнозировать эмоции и высказывания, поскольку научились распознавать и различать эмоции в различных ситуациях взаимодействия, а также называть их. Ответы дошкольников (см. Рис. 5) стали более детализированы и нацелены на долгосрочные прогнозы, также в их ответах отмечается вариативность возможных ситуаций, что может являться следствием переноса уже имеющегося опыта, полученного на занятиях [4].



Рис. 5. Сравнительная диагностика ответов детей до и после проведения занятий

Методическое пособие по развитию прогнозирования у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи поможет педагогам способствовать социализации детей, что особенно важно для их дальнейшей адаптации в школе.

Таким образом, представленное и разработанное пособие имеет практикоориентированный характер, обладает оригинальностью, новизной внедрением инновационных технологий. Данная работа имеет не только практическую, но и теоретическую значимость, соответствует требованиям, предъявляемым к данным видам работ, а также может быть рекомендована специалистам, работающим в образовательных учреждениях с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, студентам вузов, обучающихся по дефектологическому профилю для использования коррекционно-развивающей деятельности с дошкольниками с нарушениями речи.

Список литературы

- 1. Ахметзянова, А.И. Диагностика структурно-функциональных характеристик прогнозирования у детей: методическое руководство / А.И. Ахметзянова, Т.В. Артемьева. Казань: Издательство Казанского университета, 2020. 78 с.
- 2. Ахметзянова, А. И. Социализация дошкольников в инклюзивном образовательном пространстве: формирование навыков прогнозирования / А. И. Ахметзянова // Педагогика. 2024. Т. 88, № 2. С. 56-65.
- 3. Коробьина Ю.О. Изучение социализации детей с речевой патологией / Ю.О. Коробьина, А.И. Ахметзянова, Т.В. Артемьева // Научное мнение. Педагогические, психологические и философские науки. Санкт-Петербург, 2022. С. 164-167.
- 4. Коробьина Ю.О. Развитие прогнозирования как ресурса социализации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи // Ю.О. Коробьина // Современная психология образования: приоритеты и перспективы исследований и практик. Казань, 2024. С. 206-209.
- 5. Менделевич, В.Д. Антиципационные механизмы неврозогенеза: монография / В. Д. Менделевич. Москва: Издательство Городец, 2018. 448 с.
- 6. Охотникова, В. О. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями речи при развитии коммуникативных функций прогнозирования / В. О. Охотникова // Качество педагогического образования в условиях современных вызовов : сборник научных трудов IX Международного форума по педагогическому образованию, Казань, 24–26 мая 2023 года. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2023. С. 335-342.

Применение авторского многофункционального дидактического пособия «дом с добром» в работе

с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Д.Р. Лазарева, педагог-психолог, А.М. Канатьева, учитель-дефектолог, А.Т. Салахова, учитель-логопед, А.И. Шакирова, учитель-дефектолог МБДОУ «ЦРР — детский сад № 202» г.Казани

Введение. Дошкольное детство является особым периодом в развитии ребенка, когда у детей развиваются самые общие способности, которые необходимы любому человеку в любом виде деятельности [5]. «Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускай наивно, но зато ярко и нестандартно, по-своему видеть и понимать жизнь — это и еще многое другое несет в себе дошкольное детство», писал Л.А. Венгер [2].

Важно помнить, что игра — ведущий вид деятельности дошкольника, и образовательный процесс должен строиться на основе игры. В организации дидактической игры с особенными детьми дошкольного возраста необходимо создать ситуации, которые способны эффективно

обеспечить развитие наиболее слабо развитых качеств, важных для конкретного ребёнка или группы детей [6].

Как показывает практика, детям с ограниченными возможностями здоровья характерны расстройства в эмоционально-волевой сфере, низкий уровень познавательных процессов (мышление, память, внимание) и речевой активности (задержка речевого и психо-речевого развития) в условиях образовательной деятельности [1]. Для того, чтобы предупредить нарушения интеллектуального характера, важно организовать раннюю коррекционно-воспитательную работу.

В России 2024 год объявлен годом семьи в целях сохранения и защиты традиционных семейных ценностей. Для ребенка семья – это главное в его жизни, здесь начинается его жизнь, закладываются основы его будущей взрослой жизни [3]. Говоря о семьях особых детей, важно отметить, что не все родители информированы и имеют особые навыки для помощи в развитии особенных детей. Таким образом, наилучший способ помощи детям с ОВЗ заключается в помощи их родителям. В связи с этим было разработано авторское многофункциональное дидактическое пособие «Дом с добром», позволяющее родителям совместно с педагогами на примере моделирования режима дня ребенка с миниатюрными игрушками «Семья» и книжкой-шпаргалкой «Мой день» отрабатывать необходимые навыки самообслуживания и воспитывать самостоятельность у детей, используя альтернативную коммуникацию (карточки PECS).

Пособие разработано с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку, определив психотипы детей:

- визуалы,
- аудиалы,
- кинестетики.

Для занятий с детьми дошкольного возраста, а тем более детей с ограниченными возможностями здоровья, важно использовать совокупность всех трех психотипов: услышать предмет иди действие, проговорить его и продемонстрировать предмет или действие на практике [4]. Поэтому в нашем авторском многофункциональном дидактическом пособии «Дом с добром» наша работа построена по принципу: проговорить, показать на тематических карточках (карточки PECS) и продемонстрировать наглядно в домике с помощью миниатюрных предметов, в случае ограниченной возможности захвата мелких предметов детям предлагаются предметы более крупного формата.

Цель **пособия**: Приучение детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста к режиму дня с помощью альтернативной коммуникации (карточки PECS).

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развивать понимание устной речи взрослых, использовать для речи средства альтернативной коммуникации;
 - пополнить активный и пассивный словарь ребенка;
 - формировать умение действовать по алгоритму (режиму дня);
 - формировать пространственно-временные представления, ориентировка в пространстве,
 - формировать умение соотносить действия игры с реальной жизнью и наоборот.

Коррекционно-развивающие:

- развивать сенсорные умения и способности аналитического восприятия;
- развивать умение анализировать, сравнивать;
- развивать мелкую моторику рук, общую моторику;
- обеспечить художественно-эстетическое, физическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать положительный эмоциональный настрой на совместную работу с детьми и взрослыми;
 - воспитать интерес к общению;

- формировать активность, навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Целевая группа: дети с ограниченными возможностями здоровья (в том числе с тяжелыми множественными нарушениями развития, задержкой психического развития) в возрасте 3-7 лет, в подгруппах 5-6 человек либо в индивидуальной форме.

Дидактическое пособие «Дом с добром» можно использовать в процессе:

- Совместной деятельности взрослого и детей во время режимных моментов;
- Непосредственной образовательной деятельности;
- Самостоятельной деятельности.

Основные преимущества **многофункционального авторского дидактического пособия** «Дом с добром»:

- ✓ Игровое п**особие** повышает интерес к общению, познавательной деятельности, сюжетноролевым играм.
- ✓ В пособии используются современные формы образовательной работы: case-study (проблемные ситуации), виртуальный кроссинг (виртуальная экскурсия), рум-тур (экскурсия по комнатам), брейн-шторминг (викторины, брейн-ринги), адаптированные для детей с ОВЗ, согласно возрастному и интеллектуальному уровню развития ребенка.
- ✓ Деревянная текстура дома, миниатюрных предметов способствует развитию мелкой моторики рук.
- ✓ Тематические карточки позволяют развивать следующие познавательные процессы:
- мышление (анализ, сравнение, последовательность действий, ориентировка в пространстве, пространственно-временные представления);
 - речь (пассивный и активный словарный запас, развитие коммуникативных навыков);
 - память и внимание (соотнесение действий игры с реальной жизнью и наоборот).
 - ✓ Формирует социальную позицию детей с ограниченными возможностями.

Таким образом, используя авторское дидактическое **многофункциональное пособие** «Дом с добром», можно отметить у детей положительную динамику в познавательной активности, обогащению пассивного словарного запаса, соблюдение режима дня, использовании карточек в качестве альтернативной коммуникации особых детей (тяжелые множественные нарушения развития, задержка психического развития, ранний аутистический спектр).

Новизна:

- Комплекс обучения и геймификации;
- Гармоничное совмещение альтернативной коммуникации с сюжетноролевой игрой, используя «Дом с добром» и книжку «Мой день».;
- Авторская разработка для детей с OB3 по технологиям «Рум-тур», «Виртуальный кроссинг», Case-study;
- Совместная разработка индивидуального планнинга «Режим дня» ребенка с OB3;
- Применение QR для организации работы в образовательных организациях и в домашних условиях.

Перспектива:

- Продолжать использовать дидактическое пособие «Дом с добром» во время совместной деятельности взрослого и детей, во время режимных моментов; непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.
- Разработка авторской Книжки-инструкции с пошаговым обучением родителей режиму дня ребенка с ОВЗ дошкольного возраста с использованием авторской книжки-шпаргалки «Мой день» авторского многофункционального дидактического пособия «Дом с добром».
- Разработка авторской книжки-шпаргалки «Мои эмоции», направленное на развитие эмоционально-волевой сфера и эмоционального интеллекта в рамках авторского многофункционального дидактического пособия «Дом с добром».

- Пополнение банка игровых сеансов с использованием инновационных форм образовательной работы: case-study, виртуальный кроссинг, рум-тур, брейн-шторминг.

Используемые методы, формы, приемы и технологии. В пособии используются современные формы и методы образовательной работы: геймификация, рум-тур, карточки PECS, case-study, виртуальный кроссинг, адаптированные для особых детей, согласно возрастному и интеллектуальному уровню развития ребенка.

Многофункциональное дидактическое пособие «Дом с добром» направленно для решения педагогических задач по четырем разделам:

«Еда». Раздел направлен на пополнение и отработку пассивного и активного словаря по теме: «еда», с использованием миниатюрных предметов.

«Одежда». Раздел направлен на пополнение и отработку пассивного и активного словаря по теме: «одежда», с использованием миниатюрных предметов, отработку умения надевать / снимать предметы одежды, а также соотносить карточки (карточки PECS) с реальными предметами.

«Личная гигиена». Раздел направлен на формирование навыков самообслуживания и воспитания самостоятельности у детей с ОВЗ дошкольного возраста.

«Игрушки». Раздел направлен на художественно-эстетическое, физическое, познавательное развитие, используя развивающие игрушки, музыкальные инструменты, мячи, сенсорные дорожки и т.д.

Ход экспериментальной деятельности. Каждое задание и упражнение представлено в игровой форме. Ребенок совместно со взрослым выполняет сложные «пространственные задачки», и в то же время с увлечением играет с героями домика, отрабатывая параллельно навыки, необходимые ему в повседневной жизни. Поскольку пособие очень красочное и достаточно крупного формата, у специалиста есть возможность смены задания и перехода к любому из четырех блоков, как в индивидуальной, так и групповой форме. Для более насыщенной и яркой деятельности приветствуется использование дыхательной и пальчиковой гимнастики, музыкального сопровождения, которое представлено в Книжке-шпаргалке «Мой день» по QR-коду, также можно подобрать самим, провести совместно с музыкальным руководителем и т.д.

Представленное авторское пособие можно использовать с нормативно развивающимися детьми дошкольного возраста, усложнять задания по мере необходимости, опираясь на уровень психического развития.

Конструкция авторского многофункционального дидактического пособия «Дом с добром» состоит из:

- Деревянный дом с тремя этажами, балконами, поделенный на 4 комнаты: ванная, кухня, спальная комната, игровая комната.
- На тематических стенах каждой комнаты расположены липучки для соотнесения тематических карточек с правильной локацией.
 - На карточках с обратной стороны также закреплены липучки.
- Авторская книжка-шпаргалка «Мой день», отображающий режим дня четырех времени суток утром, днем, вечером, перед сном, карточки-липучки «выполнил» (пальчиком вверх на зеленом фоне) действие и «не выполнил» (пальчиком вниз на красном фоне) действие.
- Авторская книжка с тематическими карточками (карточки PECS) к каждому разделу: еда, одежда, личная гигиена, игрушки, семья.
- Четыре контейнера с дополнительном материалом по разделам: еда, одежда, личная гигиена, игрушки.
 - Миниатюрная деревянная семья, миниатюрные предметы, мебель из дерева.

Знакомство ребенка с пособием начинается с рум-тура, целью которого является познакомить детей с локациями дома в форме тура (путешествия) по комнатам через онлайн или офлайн рассказ от имени жителей домика, формировать ориентировку в пространстве. От имени жителей домика проводится видео-тур по комнатам. Видеофрагменты транслируются на интерактивной доске, согласно нормам СанПин.

Для обогащения пассивного и активного словарного запаса ребенка с OB3 по темам «еда», «одежда», «личная гигиена», «игрушки», «семья» мы используем карточки PECS в качестве альтернативной коммуникации, которые позволяют развивать: мышление (последовательность действий, ориентировка в пространстве, пространственно-временные представления- утро, день, вечер, ночь); речь (пассивный и активный словарный запас, развитие коммуникативных навыков); память и внимание.

Целью Case-study для детей с ограниченными возможностями является отработать через ситуации правильное поведение, адаптированные в соответствии возрастному и интеллектуальному уровню ребенка. Как было озвучено нами ранее, данное пособие мы используем в непосредственной образовательной деятельности с элементами геймификации, и одной из форм является сюжетно- ролевая игра. В сюжет игры мы включаем ситуации, возможные в реальной жизни, помогаем разобраться в каждом конкретном случае и понять, что такое хорошо и что такое плохо.

Авторская книжка-шпаргалка «Мой день» отображает режим дня четырех времени суток – утром, днем, вечером, перед сном. Всем нам важна похвала и положительное подкрепление, поэтому в процессе работы мы используем карточки-липучки «хорошо», если ребенок выполнил действие и «плохо», если не выполнил. На занятии приветствуется использование дыхательной и пальчиковой гимнастики, музыкальное сопровождение, которое представлено в Книжке «Мой день» по QR-коду. Целью авторской книжки является формировать пространственно-временные представления, отработать с помощью повторяющихся последовательных действий, в том числе в совокупности альтернативной коммуникации, миниатюрных и реальных игровых предметов, режим дня ребенка.

На базе нашего центра основан родительский клуб «Школа любящего родителя», в рамках которого наши специалисты ведут консультативную и просветительскую работу с родителями детей с ОВЗ. Одной из форм работы с родителями в рамках пособия «Дом с добром» является авторская разработка «Саse-study», предполагающее совместный разбор кейсов родителей со специалистами. С помощью разработанных кейсов родителям будет легче прогнозировать последствия своих действий, смогут проанализировать свой опыт общения с ребенком, разобраться и понять, как можно избежать тех или иных проблем.

Для закрепления полученных знаний нами разработано пособие «Виртуальный кроссинг» — погружение в виртуальную экскурсию в любое время года (зима, весна, лето, осень), по любимому городу (Казань), в магазин одежды, продуктовый магазин, игрушек, галерею или на интересную выставку. Ограниченные возможности в буквальном смысле ограничивают возможность посетить достопримечательности города, а тем более другие города и страны, в магазины, да порой и вовсе выйти на улицу.

Pезультаты. Проведен сравнительный анализ результатов диагностики познавательной активности по методике Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Диагностика в детском саду», а также с помощью авторской книжки-шпаргалки «Мой день» у воспитанников контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах исследования.

На контрольном этапе исследования в контрольной группе прослеживаются следующие изменения: мышление «Найди семью» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень повысился с 62% до 77%, низкий уровень понизился с 38% до 23%, память «Десять предметов» - высокий уровень повысился с 0% до 7%, средний уровень не изменился (31%), низкий уровень снизился с 69% до 62%, внимание «Домик» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень повысился с 38% до 46%, низкий уровень снизился с 62% до 54%, речь «Последовательные картинки» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень изменился с 15% до 31%, низкий уровень снизился с 85% до 69%. Согласно диагностике, по авторской книжке-шпаргалке «Мой день», выявлено, что у воспитанников не сформировано понятие «последовательность действий» и «пространственно - временные представления».

На основании результатов повторной диагностики познавательной активности дошкольников контрольной группы можно говорить о том, что в основном преобладает низкий уровень познавательной активности. Сравнительный анализ результатов диагностики познавательной активности воспитанников экспериментальной группы на констатирующем и

контрольном этапах исследования позволил сделать вывод о том, что наблюдается положительная динамика уровня развития познавательной активности воспитанников экспериментальной группы.

На контрольном этапе исследования в экспериментальной группе прослеживаются следующие изменения: мышление «Найди семью» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень повысился с 65% до 80%, низкий уровень понизился с 35% до 17%, память «Десять предметов» - высокий уровень повысился с 0% до 10%, средний уровень изменился с 37% до 33%, низкий уровень снизился с 63% до 57%, внимание «Домик» - высокий уровень не изменился (0%), средний уровень повысился с 40% до 41%, низкий уровень снизился с 62% до 54%, речь «Последовательные картинки» - высокий уровень изменился с 0% до 2%, средний уровень изменился с 18% до 21%, низкий уровень снизился с 82% до 77%. Согласно диагностике, по авторской книжке-шпаргалке «Мой день», выявлено, что у воспитанников сформировано понятие «последовательность действий» и «пространственно - временные представления» на среднем уровне.

На основании результатов повторной диагностики познавательной активности дошкольников экспериментальной группы можно говорить о том, что в основном преобладает низкий уровень познавательной активности до эксперимента, после эксперимента на диаграмме прослеживается высокий уровень развития.

Выводы. Проведенный сравнительный анализ подтвердил выявленную положительную динамику в области развития познавательной активности, в том числе ориентировка в пространстве, пространственно-временные представления, последовательность действий у детей экспериментальной группы на контрольном этапе исследования, что говорит о ее достоверности на контрольном этапе (после внедрения в дошкольной образовательной организации авторского многофункционального дидактического пособия для детей с ограниченными возможностями здоровья «Дом с добром»).

Авторское пособие «Дом с добром» можно использовать как с детьми с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), задержкой психического развития (ЗПР), ранним аутистическим спектром (РАС)), так и с нормально развивающими детьми в дошкольных учреждениях различных видов, в коррекционных школах младшего школьного возраста, используя аналогичный дом с комнатами и мебелью, книжку-шпаргалку, книжку-инструкцию, тематические карточки в качестве альтернативной коммуникации, так и пополнения активного и пассивного словаря в целом, формирование у детей понятия последовательности действий, необходимая в соблюдении режима дня, пространственно-временных представлений, а именно утро, день, вечер, ночь, ориентировка в пространстве, в том числе ориентировка в локациях внутри дома, и т.д.

Список литературы:

- 1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2014. 400 с.
- 2. Бочарова Н.Б. Познавательный интерес как средство активизации творческой деятельности // Изобретательство, т.11. 2011. № 2. С. 15-20.
- 3. Кардашенко В.Н. и др. Гигиена детей и подростков: Учебник. М.: Медицина, 2017. 328 с.
- 4. Мегедина Е.А. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр математического содержания, а также универсального дидактического материала // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. 2012. №1. С.79-87.
- 5. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. М.: Педагогическое общество России, 2018. 488 с.
- 6. Шинкарёва Н.А. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2014. С. 102-104.

Траектории развития навыков имитации у дошкольников с РАС.

А.Н. Булатова, воспитатель. Г.З.Загидуллина, учитель логопед, МБОУ «ООШ№ 168»

Аннотация.

Актуальность данной методической разработки заключается в исследовании базового навыка поведенческой терапии как имитация. Обучение имитации важно, потому что она затрагивает все области развития. Для детей с РАС имитация является ключевым навыком, который нужен для социального, бытового, игрового и речевого развития.

Ввеление.

Имитацию можно считать основой любого обучения. Имитация включает способность копировать поведение других людей. Развитие имитации включает 3 этапа:

- 1.Имитация с предметами.
- 2.Имитация движений крупной моторики.
- 3. Вокальная имитация.

Имитация с предметами - это первый вид имитации, которую осваивают дети в младенческом возрасте, то есть до 1 года. Второй этап развития имитации развивается на 2-м году жизни и он включает имитацию жестов и других действий взрослых людей. Тогда же начинает активно развиваться вокальная имитация. Самый сложный вид имитации - это имитация движений крупной моторики. При развитии ребенок проходит все этапы развития имитации.

Имитация у детей с аутизмом.

У детей с аутизмом есть огромные проблемы с имитацией. Было проведено много исследований способности к имитации у детей с аутизмом и того, как эти навыки связаны с их дальнейшим развитием. Обучение навыкам должно иметь приоритетное значение, так как способствует:

- 1. Развитию речи.
- 2. Развитию игровых навыков.
- 3. Развитию бытовых навыков.
- 4. Развитию социальных навыков.

Изучив важность данной темы стали работать над развитием навыков имитации у детей с РАС традиционными и современными методами.

Индивидуальная работа с детьми с РАС по формированию навыков имитации

1. Обучение имитации движений крупной моторики с подсказкой показа действия.

Цель: научить ребенка имитировать моторные действия с подсказкой показа действия-моделинг (например-хлопаем, топаем, встаем, садимся, кружимся, поднимаем руки).

- 1. Педагог находится напротив ребенка.
- 2. Педагог выполняет показ действия и говорит «сделай так».
- 3. Ребенок повторяет движение-педагог хвалит и поощряет.

Если ребенок не выполнил или выполнил не верно:

- 1.Педагог повторно дает инструкцию (показывает действие) и говорит «сделай так» и следом за этим сразу оказывает физическую помощь. (по мере усвоения навыка физическая подсказка снижается и далее убирается совсем)
 - 2.Педагог хвалит ребенка.
 - 3. Повторно дает инструкцию.
 - 4.Поощряет ребенка.
 - 5.Переходит к другой инструкции.
- 2. Обучение имитации движений крупной моторики без подсказки показа действия.

Цель: научить ребенка имитировать моторные действия без подсказки показа действия.

- 1. Педагог находиться напротив ребенка.
- 2. Педагог дает инструкцию (хлопай, топай, сядь, встань, покружись)

3. При верном выполнении инструкции поощряет.

Если ребенок не выполняет или выполняет неверно:

- 1.Педагог заново дает инструкцию и дает моментальную подсказку показа действия и оказывает физическую подсказку. (по мере усвоения навыка подсказки снижаются и убираются совсем.)
 - 2. Хвалит ребенка.
 - 3. Дает инструкцию повторно.
 - 4. Поощряет ребенка.
 - 5. Переходит к другой инструкции.

Подгрупповая работа с детьми с РАС по формированию навыков имитации.

После традиционного обучения перешли к современному методу, для этого использовали мультимедийную доску. Современная техника завлекает, интересует детей. Мы создали игру обучению навыкам имитации, она называется «Сделай так, как мультяшка». Это слайды с мультипликационными героями, на которых герои выполняют движения. Наши ребята выполняют движения за этими мультипликационными героями. В этот момент ребятам даем физическую, словесную, жестовую подсказку. Таким образом можно работать с подгруппой детей.

3. Обучение альтернативной коммуникации как один из способов формирования речи

Цель: научить применять альтернативную коммуникацию в повседневной жизни.

Алгоритм обучения навыкам коммуникации:

- 1. Определение коммуникационного навыка, который необходимо сформировать;
- 2. Установление зрительного контакта;
- 3. Формирование навыка имитации;
- 4. Становление навыка в индивидуальных занятиях с помощью визуальной подсказки;
- 5. Закрепление навыка в режимных моментах;
- 6. Генерализация навыка в повседневной жизни при участии нескольких человек (специалистов, родителей ребенка, знакомых).

Вывод: каждый ребенок индивидуален, одному ребенку нужен месяц, чтобы освоить навыки имитации, а второму год и больше. Мы начинали обучение навыкам имитации традиционно и через интерактивную игру. Потом мы перешли на интерактивную утреннюю зарядку, а далее уже на традиционную утреннюю гимнастику, и смогли перейти на традиционные занятия по физической культуре. Для общения детей применяли альтернативную коммуникацию. Одновременно велась активная работа по подготовке и участию в утренниках, досуговых мероприятиях запланированных тематическим планом детского сада. В итоге дети из компенсирующих групп в сопровождении взрослых участвуют в мероприятиях одновременно с детьми из групп общеразвивающей направленности.

Литература

- 1. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах :пособие для учителя дефектолога/С.С. Морозова.
- 2. Тренинг в ава-центре Раскраска г. Казань «Применение принципов ABA при сопровождении детей с РАС в образовательных организациях.
- 3. Введение в прикладной анализ поведения(ABA). Принципы коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с расстройствами аутистического спектра и другими особенностями развития/Ольга Мелешкевич, Юлия Эрц.
- 4. Игры с аутичным ребенком./Е.Янушко.
- 5. Формирование навыков самообслуживания у детей и подростков с проблемами развития/Цветкова Г.Е.